This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

3 3433 07438153 8

NT
Cox

CORPUS
OMNIUM
VETERUM POETARUM
LATINORUM
CUM EORUMDEM ITALICA VERSIONE.

TOMUS SECUNDUS

CONTINET

P. P. STATII THEBAIDOS
SEX LIBROS POSTERIORES.

VENETIIS,
MDCCLXIV.

Typis DOMINICI DEREGNI.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIIS.

RACCOLTA
DI TUTTI
GLI ANTICHI POETI
LATINI
COLLA LORO VERSIONE

NELL' ITALIANA FAVELLA.

TOMO SECONDO

CONTIENE

GLI ULTIMI SEI LIBRI

DELLA TEBAIDE
DI

SELVAGGIO PORPORA.

1237

IN VENEZIA,

MDCCLXIV.

Appreſſo DOMENICO DEREGNI,

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
119845B

LIBER SEPTIMUS.

ATque ea cunctantes Tyrii primordia belli
Juppiter haud æquo reſpexit corde Pelaſgos,
Concuſſitque caput, motu quo celſa laborant
Sidera, proclamatque adici cervicibus Atlas.
Tunc ita velocem Tegees affatur alumnum:
I, medium rapido, Borean illabere ſaltu
Biſtonias ſuper uſque domus, axemque nivoſi
Sideris: Oceano vetitum qua Parrhaſis ignem
Nubibus hybernis, & noſtro paſcitur imbri.
Atque ibi ſeu poſita reſpirat cuſpide Mavors
(Quanquam inviſa quies) ſeu quod reor, arma tubaſque
Inſatiatus habet, caræque in ſanguine gentis
Luxuriat, propere monitus, iramque parentis
Ede, nihil parcens, nempe olim accendere juſſus
Inachias acies, atque omne quod Iſthmius umbo
Deſtinet, & raucæ circumtonat ira Maleæ.
Illi vix muros, limenque egreſſa juventus
Sacra colunt, credas bello rediiſſe, tot inſtant
Plauſibus, offenſique ſedent ad juſta ſepulchri.
Hincne tuus, Gradive, furor? ſonat orbe recuſſo
Diſcus, & Oebalii coeunt in prælia cœſtus.
At ſi ipſi rabies, ferrique inſana voluptas
Qua tumet; immeritas cineri dabit impius urbes
Ferrum, ignemque ferens, implorantesque Tonantem

LIBRO SETTIMO.

MEntre in tal guiſa a vani giuochi intenti
Tardano i Greci a cominciar la guerra;
Mirolli Giove con turbato ciglio,
E crollò il capo: al di cui moto ſcoſſe
Treman le sfere, e ſi querela Atlante,
Che ſovra 'l dorſo ſuo s' aggravi il pondo.
Mercurio chiama: e fendi, (dice) e vola
Per mezzo l' Aquilone a' Tracj Lidi,
E' dell' Auſtro nevoſo al freddo Polo,
Là dove l' Orſa, a cui vietato, e tolto
E' l' Oceano, la ſua ſtella paſce
Delle invernali piogge, e de' miei nembi:
Ivi o depoſta l' aſta, e il fiero brando,
Marte riposa, (ancor ch' ei l'ozio abborra)
O qual' io penſo, fra le trombe, e l' armi
Inſaziabil gode, e luſſureggia
Del Pópolo diletto in mezzo al ſangue:
Tu pronto il trova, e l' ammoniſci, e l' ira
Del Genitor gli fa paleſe, e nulla
A lui tacer de' miei ſovrani imperj.
Io gli commiſi pur, che a guerre, e a riſſe
Tutte accendeſſe le Falangi Argive,
E quanto l' Iſtmo parte, e quanto abbraccia
Malea latrando co' ſuoi rauchi flutti,
Ed or' uſciti dalla Patria appena
Si ſtanno i Greci a' Sacrificj intorno:
Sembra, che riedan vincitori in Argo,
In tanti applauſi van perduti, e offeſi,
L' aſpra ingiuria crudel poſta in obblio,
Fan lieti giuochi d' un Fanciullo all' Ombra.
Tal dunque, Marte, è il tuo furor? I Diſchi
Stridon per l' aria, e cogli Ebalj Ceſti
Si fan le pugne; ma ſe in lui s' accenda
L' innata rabbia, ed il crudel diletto

Sternet humi populos, miſerumque exhauriet orbem.
Nunc lenis belli, noſtraque remittitur ira.
Quod niſi præcipitat pugnas, dictoque jubentis
Ocyus impingit Tyriis Danaa agmina muris,
(Nil equidem crudele minor) ſit mite, bonumque
Numen, & effreni laxentur in otia mores.
Reddat equos, enſemque mihi, nec ſanguinis ultra
Jus erit, aſpiciam terras, pacemque jubebo
Omnibus, Ogygio ſat erit Tritonia bello.
Dixerat, & Thracum Cyllenius arva ſubibat.
Atque illum Arctoæ labentem cardine portæ
Tempeſtas æterna plagæ, prætentaque cœlo
Agmina nimborum, primique Aquilonis hiatus
In diverſa ferunt, crepat aures grandine multa
Palla, nec Arcadii bene protegit umbra galeri.
Hic ſteriles delubra notat Mavortia ſylvas
Horreſcitque tuens, ubi mille furoribus illi
Cingitur adverſo domus immanſueta ſub Æmo.
Ferrea compago laterum, ferro arcta teruntur
Limina, ferratis incumbunt tecta columnis.
Læditur adverſum Phœbi jubar, ipſaque ſedem
Lux timet, & dirus contriſtat ſidera fulgor.
Digna loco ſtatio, primis ſalit. Impetus amens
E foribus, cœcumque Nefas, Iræque rubentes,
Exangueſque Metus, occultiſque enſibus aſtant
Inſidiæ, geminumque tenens Diſcordia ferrum.

Innu-

Di ſtragi, e morti, onde ſi paſce; al piano
Farà cader in ceneri, e faville
Le innocenti Cittadi, e furibondo
Ferro, e fuoco portando intere intere
Struggerà le Nazioni, allor che a noi
Più fanno Voti, e deſolato, e vano
Renderà il Mondo. Ed or che l' noſtro ſdegno
Lo chiama all' armi, è manſueto, e lento.
Che s' egli non s' affretta, e ſe non ſpinge
Toſto le Greche ſchiere a' Tirj muri;
(Non minaccio rigori) egli pur ſia
Placido Nume, e 'l genio ſuo crudele
Nell' ozio illanguidiſca: il brando ſcinga,
E i Cavalli mi renda, e nelle guerre
Più non abbia ragion. Con lieto aſpetto
Guarderò il Mondo, e ſpanderò la pace
Sopra la terra, e la Tebana impreſa
Condurrà a fine la Tritonia Dea.
Tacque, e Cillenio a' Tracj Campi ſceſe;
Ma nell' entrar dell' Iperboree porte
Procelle eterne, e di quel Polo algente
I folti nembi, e d' Aquilone i fiati
Lo rivolſero in giro: il manto ſuona
Da grandine percoſſo, e 'l capo appena
Gli difende l' Arcadico Cimiero.
Mira, e non ſenza orror l' erme foreſte,
Che ſon del fiero Nume albergo, e Tempio,
U' da mille furor, intorno cinta
Incontro all' Emo la feroce Reggia
Al Ciel s' innalza: ſon di ferro armati
Gli angoli delle mura, e ſon d' acciajo
Le Porte, e le Colonne, che ſoſtengono
Del tetto di metallo il grave incarco:
La gran Lampa Febea, che vi riflette,
Offeſa reſta, e ſpaventata fugge
La luce, e lo ſplendor pallido, e triſto,
Che n' eſce, in Ciel fa impallidir le Stelle.

Stan-

Innumeris ſtrepit aula minis, triſtiſſima Virtus
Stat medio, lætuſque Furor, vultuque cruento
Mors armata ſedet: bellorum ſolus in aris
Sanguis, & incenſis qui raptus ab urbibus ignis,
Terrarum exuviæ circum, & faſtigia templi
Captæ inſignibant gentes, cælataque ferro
Fragmina portarum, bellatriceſque carinæ,
Et vacui currus, protritaque curribus ora.
Pæne etiam gemitus, adeo vis omnis, & omne
Vulnus, ubique ipſum, ſed non uſquam ore remiſſo
Cernere erat, talem divina Mulciber arte
Ediderat, nondum radiis monſtratus adulter
Fœda catenato luerat connubia lecto.
Quærere templorum regem vix cœperat ales
Mænalius, tremit ecce ſolum, & mugire refractis
Corniger Hebrus aquis, tunc quod pecus utile belli
Vallem infeſtabat, trepidas ſpumare per herbas,
Signa adventantis, clauſæque adamante perenni
Diſſiluere fores. Hircano in ſanguine pulcher
Ipſe ſubit curru, diraque aſpergine latos
Mutat agros, ſpolia a tergo, flenteſque catervæ
Dant ſylvæ, nixque alta locum, regit atra jugales
Sanguinea Bellona manu, longaque fatigat
Cuſpide, diriguit viſu Cyllenia proles,
Summiſitque genas, ipſi reverentia patri,
Si prope ſit, dematque minas, nec talia mandet.

Stanza degna del luogo: in ſu le ſoglie
Scherza l' Impeto inſano, e 'l reo Delitto,
E l' Ire rubiconde, ed il Timore
Pallido, eſangue; e con occulte ſpade
Vi ſon le Inſidie, e la Diſcordia pazza,
Che tiene armata l' una, e l' altra mano
Suona la Reggia di minacce, e ſtaſſi
Nel mezzo la Virtù meſta, e dolente,
Ed il Furor' allegro, e armata ſiede
Fra lor la Morte con ſanguigno volto.
Null' altro ſangue ſu gli Altari fuma,
Che ſangue in guerra ſparſo, e non s' adopra
Altro fuoco, che quel, che vien rapito
Delle Cittadi in cenere conſunte.
Pendon ſpoglie, e trofei del Mondo vinto
Tutti all' intorno, e ne' ſublimi palchi
Stanno i Cattivi; orribilmente ſculte
Stridon le ferree porte, e vi ſi ſcorgono
Navi guerriere, e vuoti Carri, e i volti
Sotto le ruote deformati, e infranti,
E poco men, che i gemiti, e i lamenti;
Cotanto al vivo le ferite, e gli atti
Vi ſono eſpreſſi. In ogni luogo vedi
Marte, ma non mai placido in ſembianza;
Tal lo fece Vulcan, che non ancora
L' adultero ſcoperto a' rai del Sole
Incatenato avea nel letto impuro.
    Non avea appena a ricercar del Nume
Dato principio il Meſſaggiero alato:
Ed ecco il ſuol tremare, e muggir l' Ebro
Frangendo i flutti, e 'l bellicoſo Armento,
Che le Valli paſcea, di nuove ſpume
Tutte ſmaltar le tremolanti erbette,
(Segno che il Nume giunge) e ſpalancarſi
Le Porte d' infrangibile adamante.
Egli ſen vien ſul ferreo Carro adorno
D' Ircano ſangue, che grondando a' Campi

Quod Jovis Imperium? magno quid ab æthere portas?
Occupat Armipotens, neque enim hunc germane ſub axem
Sponte venis, hyemeſque meas, cui roſcida juxta
Mænala, & æſtivi clementior aura Lycæi.
Ille refert conſulta patris, nec longa moratus
Sicut anhelabant juncto ſudore volantes
Mars impellit equos, reſideſque in prælia Grajos
Ipſe etiam indignans, vidit pater altus, & ira
Jam levior, tardo flectebat pondere vultum.
Ut ſi quando ruit, debellataſque reliquit
Eurus aquas, pax ipſa tumet, pontumque jacentem
Exanimis jam volvit hyems, nondum arma carinis
Omnia, nec toto reſpirant pectore nautæ.
Finierat pugnas honor exequialis inermes,
Nec dum aberant cœtus, cunctiſque ſilentibus Heros
Vina ſolo fundens, cinerem placabat Adraſtus
Archemori: Da, parve, tuum trieteride multa
Inſtaurare diem, nec ſaucius Arcadas aras
Malit adire Pelops, Elæaque pulſet eburna
Templa manu, nec Caſtaliis altaribus anguis,
Nec ſua pinigero magis adnatet umbra Lechæo.
Nos te lugenti puer inficiamur Averno,
Mœſtaque perpetuis ſolemnia jungimus aſtris
Nunc feſtina cohors, at ſi Bœotia ferro
Vertere tecta dabis, magnis tunc dignior aris,
Tunc deus. Inachias nec tantum culta per urbes

Nu-

Muta l' aſpetto, ed ha le ſpoglie a tergo,
E de' Cattivi le piangenti Turme.
S' aprono l' alte nevi, e le boſcaglie
Dan luogo, ovunque paſſa, e con ſanguigna
Mano Bellona i Deſtrier regge, e 'l Carro,
E con lung' aſta li flagella, e punge.
Inorridiſſi a sì terribil viſta
Di Cillenio la Prole, e chinò 'l volto:
Lo ſteſſo Padre, ſe in sì fier ſembiante
Scorto l' aveſſe, riverenza, e tema
N' avria ſentito, e le minacce, e l' ire
Avria frenate, e 'l ſuo crudel comando.
Marte parlò primiero; or qual mi porti
Di Giove impero, o di laſsù novella,
Fratel? Perch' io ſo ben, che tu non ſcendi
Di tuo voler' in queſto Polo algente,
E fra gli orrori delle noſtre nevi:
A te i Menali ombroſi, umidi Boſchi
Giovano, e del Liceo l' aura più mite.
Quegli di Giove il gran comando eſpone.
Nè Marte indugia; ma i Deſtrier rivolge
Anſanti, e molli, ed egli ſteſſo ha in ira
Le dimore de' Greci. Il vide Giove
Dall' alto Soglio, e mitigò lo ſdegno,
E gravemente torſe altrove il guardo.
Così qualor' Affrico ceſſa, e 'l Mare
In pace laſcia, procelloſa, e incerta
Sorge la calma, e l' onda, che ſi ſpiana
La tempeſta mancante agita ancora:
Ancor tutti non ſon del legno afflitto
Raddrizzati gli arneſi, e non reſpira
L' affannato Nocchier da tutto il petto.
Dato avean fine alle battaglie inermi,
E a' funerali, e al buſto ſpento intorno
Stavano i Greci: e già ciaſcun tacendo
Verſava Adraſto il vino, e 'l cener freddo
D' Archemoro placava in queſti ſenſi:

Numina, captivis etiam jurabere Thebis.
Dux ea pro cunctis, eadem ſibi quiſque vovebat.
Jam pronis Gradivus equis Ephyrææ premebat
Littora, qua ſummas caput Acrocorinthus in auras
Tollit, & alterna geminum mare protegit umbra.
Inde unum dira comitum de plebe Pavorem
Quadrupedes anteire jubet, non alter anhelos
Inſinuare metus, animumque avertere veris
Aptior, innumeræ monſtro voceſque, manuſque,
Et facies quæcunque libet, bonum omnia credi
Auctor, & horrificis lymphare incurſibus urbes.
Si geminos ſolos, ruituraque ſuadeat aſtra,
Aut nutare ſolum, aut veteres deſcendere ſylvas,
Ah miſeri vidiſſe putent, tunc acre novabat
Ingenium, falſo Nemeæum pulvere campum
Erigit, attoniti tenebroſam a vertice nubem
Reſpexere duces, falſo clamore tumultum
Auget, & arma virum, pulſuſque imitatur equorum,
Terribilemque vagas ululatum ſpargit in auras.
Exiluere animi, dubiumque in murmure vulgus
Pendet, ubi iſte fragor? ni fallimur aure; ſed unde
Pulvereo ſtant aſtra globo? num Iſmenius ultro
Miles? ita eſt. Veniunt. Tantane audacia Thebis?
An dubitent? agedum inferias, & buſta colamus.
Hæc Pavor attonitis, varioſque per agmina vultus
Induitur, nunc Piſæis e millibus unus,

Danne, ſacro Fanciul, le triennali
Tue feſte rinnovar per molti luſtri:
Che più non pregherà gli Arcadi Altari
Pelope tronco, nè con mano eburna
Batterà i Tempi Elei, ne 'l fier Pitone
Curerà i Pizj giuochi, e non più a nuoto
Verrà l' ombra al Pinifero Lechèo.
Noi frettoloſa Turba al meſto Averno
Or t' involiamo, e ti doniamo agli aſtri
Co' Sacrificj. Ma ſe abbatter Tebe
Per te ne ſarà dato: allor ſublime
T' ergerem Tempio: allor ci ſarai Nume;
Ne' ſol t' adoreran d' Inaco i Regni;
Ma la pingue Beozia, e Tebe vinta.
Così per tutti Adraſto, e nell' interno
Appròvava ciaſcuno il Regio Voto.
Ma già ſcendea co' rapidi Deſtrieri
Marte a' Lidi Efirei, la dove eſtolle
Acrocorinto il capo, e tutti adombra
I due Mari diviſi, e di ſua ſchiera
Sceglie il Terrore, e lo ſpediſce al Campo.
Non v' è 'l più deſtro a inſinuar ne' petti
La ſollecita tema, o chi più 'l falſo
Col vero adombri: innumerabil mani
Ha 'l fiero Moſtro, innumerabil voci,
E qual più gli convien, prende ſembianza.
A lui tutto ſi crede, e pon ſoſſopra,
E fà furia le Cittadi, e s' egli afferma
Il terreno ondeggiar, ſplender due Soli,
Le Stelle ruinare, andar le Selve;
Il fantaſtico Vulgo, e gl' infelici
Giureran di vederlo. Ed or che 'l Nume
A tant' uopo lo ſceglie, egli raddoppia
L' arte, e l' ingegno. Dall' Erculea Valle
Alza turbo di polve, e sbigottiti
Lo mirano dall' alto i Duci Argivi.
Indi accreſce il terror', e un rumor vano

Imita;

Nunc Pylius, nunc ore Lacon, hoſteſque propinquos
Adjurat, turmaſque metu conſternat inani.
Nil falſum trepidis, ut vero amentibus ipſe
Incidit, & ſacræ circum faſtigia vallis
Turbine prævectus rapido, ter ſuſtulit haſtam:
Ter concuſsit equos, clypeum ter pectore plauſit.
Arma, arma inſani, ſua quiſque, ignotaque nullo
More rapit, mutant galeas, alienaque cogunt
Ad juga cornipedes, ferus omni in pectore ſævit
Mortis amor, cædiſque, nihil flagrantibus obſtat.
Præcipitant, redimuntque moras, ſic littora vento
Incipiente fremunt, fugitur cum portus ubique,
Vela fluunt, laxi jactantur ubique rudentes.
Jamque natant remi, natat omnis in æquore ſummo
Anchora, jam dulcis medii de gurgite ponti
Reſpicitur tellus, comiteſque a puppe relicti.
Viderat Inachias rapidum glomerare cohortes
Bacchus iter, gemuit Tyriam converſus ad urbem.
Altricemque domum, et patrios reminiſcitur ignes,
Purpureum triſti turbatus pectora vultum,
Non crines, non ſerta loco, dextramque reliquit
Thyrſus, et intactæ ceciderunt cornibus uvæ.
Ergo ut erat lachrymis, lapſoque inhonorus amictu
Ante Jovem (et tunc forte polum ſecretus habebat)
Conſtitit, haud unquam facie conſpectus in illa,
(Nec cauſæ latuere patrem) ſupplexque profatur.

Ex-

Imita, e finge di Cavalli, e d' armi,
E d' urli orrendi l' aria intorno aſſorda.
Reſtan ſorpreſi i Greci, e mormorando
Fremon le Turme: qual fragor? Qual ſuono?
Noi pur l' udiamo. Quale immenſa nube
Il Cielo involve? Sarian mai le ſchiere
Dell' Oſte Iſmena? Ah certo ſono. E tanto
Tebe preſume? E non paventa? Or ſtiamo,
Stiamo a perdere il tempo intorno a' Roghi.
Tai ſenſi iſpira alle confuſe menti
Il fallace Timore, ed or l' aſpetto
D' un Guerriero Piſan', or d' un Eleo,
Or d' un Lacon' ei prende, e giura, e afferma,
Che 'l nemico è vicino, e un van terrore
Sparge per tutto il Campo, e lo perturba.
Ma poi che all' alme inferocite il Nume,
Il Nume iſteſſo ſopraggiunſe involto
In un turbin di polve, e che tre volte
L' aſta crollò, tre volte al corſo ſpinſe
I feroci Cavalli, ed altrettante
Percoſſo al petto fè ſuonar lo ſcudo:
All' armi all' armi furioſi, e inſani
Gridan per tutto: ognun l' armi rapiſce,
Chi le ſue, chi le ignote, e chi 'l Cimiero
Cambia, chi l' aſta, e chi i non ſuoi Deſtrieri
Al Carro accoppia; in ogni petto bolle
Deſio di ſtragi, e morti, e nulla frena
Più il lor furor: precipitoſi vanno,
E compenſan gl' indugj. In cotal guiſa
Al cominciar del vento il Lido ſuona
Di ſtrepito, e tumulto, allor che 'l Porto
Laſcia la nave, e da le vele al vento.
E accomoda le ſarte. I ſalſi flutti
Già flagellano i remi, e di già a galla
Vengon l' ancore curve, e già l' amata
Spiaggia d' alto ſi mira, e quei, che a tergo
Cari pegni reſtar Conſorti, e Figli.

Exſcindiſne tuas divum ſator optime Thebas?
Sæva adeo conjux? nec te telluris amatæ,
Deceptique laris miſeret: cinerumque meorum?
Eſto, olim invitum jaculatum nubibus ignem,
Credimus: en iterum atra refers incendia terris,
Nec Styge jurata, nec pellicis arte rogatus
Quis modus? an nobis pater iratuſque bonuſque
Fulmen habes? ſed non Danaeia limina talis,
Parrhaſiumque nemus, Ledæaſque ibis Amyclas.
Scilicet è cunctis ego neglectiſſima natis
Progenies? ego nempe tamen qui dulce ferenti
Pondus eram, cui tu dignatus limina vitæ
Præreptumque inter, & maternos reddere menſes.
Adde quod imbellis, rariſque exercita caſtris
Turba meas acies, mea tantum prælia norunt;
Nectere fronde comas, & ad inſpirata rotari
Buxa timent thyrſos nuptarum, & prælia matrum,
Unde tubas, Martemque pati? quin fervidus ecce
Quanta parat? quid ſi ille tuos Curetas in arma
Ducat? & innocuis jubeat decernere peltis?
Quin etiam inviſos (ſic hoſtis defuit?) Argos
Elicis, o ipſis genitor graviora periclis
Juſſa, novercales ruimus ditare Mycenas.
Cedo equidem, quo ſacra tamen, rituſque perempta
Gentis? & in tumulos ſi quid male fæta reliquit
Mater, abire jubes? Thracen, ſylvaſque Lycurgi?

Vide Bacco partir le ſquadre Argive
Rapidamente accelerando il corſo,
E lagrimando alla materna Tebe
Gli occhi rivolſe, e al ſuo natale albergo,
E ricordoſſi il fulmine paterno.
Turbato abbaſſa il rubicondo viſo,
Ed il crine ſcompon, mentre ne ſtrappa
Il ſerto, e mentre dalle corna l' uve,
E 'l Tirſo dalle man cader ſi laſcia,
Indi 'l manto diſcinto, e lagrimoſo
Sen corre a Giove, che in rimota parte
Stava del Cielo, in tal ſembiante, e meſto,
Che tale unquanco non fu pria veduto:
(E ben ſa 'l Padre, a che ne venga) allora
Supplichevole a lui così favella:
Dunque, o buon Genitor de' Sommi Dei,
La tua Tebe diſtruggi? A cotant' ira
Giunge la tua Conſorte? E non ti muove
La Terra a te sì cara e l' ingannata
Caſa, e de' miei il cenere ſepolto?
Siaſi che già tu involontario fuoco
Dalle nubi ſcagliaſti; ed or di nuovo
Perchè la terra accendi? Il giuramento
Già non ti sforza dell' inferna Gora,
Nè dell' amata le preghiere, e l' arti.
E quando avran mai fine i tuoi rigori?
Dunque a noi ſoli il fulmine riſerbi,
Irato Padre? ma non gia sì fiero
Scendi di Danae a' tetti, e a' Boſchi amici
D' Arcadia, e al letto dell' amata Leda.
Dunque fra tanti Figli abbietto, e vile
Io ſol ti ſembro? E pur gradito peſo
Ti fui già un tempo, e pur' a me rendeſti
La vita, e l' alvo, ed i materni meſi.
Arroge a ciò, che i miei Teban non ſanno
Altr' armi maneggiar, che l' armi noſtre:
Cinger di frondi il crine, e al ſuon de' boſſi

An ne triumphatos fugiam captivus ad Indos?
Da ſedem profugo, potuit Latonia, frater
Saxa (nec invideo) defigere Delon, & imis
Commendare fretis: cara ſubmovit ab arce
Hoſtiles Tritonis aquas: vidi ipſe potentem
Gentibus Eois Epaphum dare jura, nec ullas
Cyllene ſecreta tubas, Minoave curat
Ida. Quid heu tantum noſtris offenderis aris?
Hic tibi (quando minor jam noſtra potentia) noctes
Herculeæ, placituſque vagæ Nycteidos ardor,
Hic Tyrium genus, & noſtro felicior igne
Taurus, Agenoreos ſaltem tutare nepotes.
Invidiam riſit pater, & jam poplite flexum,
Sternentemque manus tranquillus ad oſcula tollit,
Inque vicem placida orſa refert. Non conjugis iſta
Conſiliis (ut rere) puer, nec ſæva roganti
Sic expoſtus ego, immoto deducimur orbe,
Fatorum, veteres ſeræque in prælia cauſæ.
Nam cui tanta quies irarum? aut ſanguinis uſus
Parcior humani? videt axis, & iſta per ævum
Mecum æterna domus, quoties jam torta reponam
Fulmina, quam rarus terris hic imperet ignis.
Quin etiam invitus magna, ulciſcendaque paſſis
Aut Lapithas Marti, aut veterem Calydona Dianæ
Expugnare dedi, meaque eſt jactura, pigetque
Tot mutare animas, tot reddere corpora vitæ.

vaſati danzar', e delle Spoſe
:emere i Tirſi, e delle fiere Madri.
ome potran le trombe, e 'l ſuon dell' armi
imidi ſoſtener'? Ecco rimira
on qual furor vien Marte, e forſe adduce
tuoi Cureti in guerra? O ci propone
igne innocenti di quadrati ſcudi?
hi che contro ne ſpingi Argo odioſa.
orſe mancan nemici? O duro impero
iù de' perigli ancor'! alla Matrigna
arem le noſtre ſpoglie, ed a Micene,
he ſe pur tale è 'l tuo volere, io cedo.
Ia dove poi della mia Gente eſtinta
orterò 'l culto, e (ſe vi ſon) gli avanzi
ell' infelice mal feconda Madre?
orſe fra' Tracj? O di Licurgo a Boſchi?
agl' Indi ſoggiogati andrò cattivo?
: profugo mi vuoi; dammi una Sede.
oteo fermar (nè già l' invidio) Apollo
elo materna nell' Egeo profondo:
otè Minerva dall' amata Rocca
eſpinger l' acque; e con queſt' occhi io vidi
paſo dominar ne' Regni Eoi;
Mercurio, e Minoſſe in dolce pace
iodon Cillene, e Creta. I noſtri Altari
ai ſolo in odio. Ma ſe noi men grati
i ſiam, Tebe rimira: ivi godeſti
' Erculee notti, e di Nitteò la Figlia
ri t' acceſe di ſoave fiamma:
uivi è il ſeme di Tiro, e del mio fuoco
Toro più felice. Almen ti prenda
el ſangue d' Agenor qualche pietade.
Sorriſe Giove a quel parlar', e 'l Figlio,
he già proſtrato a lui tendèa le mani,
ollevò al bacio, e placido riſpoſe:
Non è, Giunon, come tu penſi, o Figlio,
he dia impulſo al furor: negar ſaprei
e atroci impreſe alla *Conſorte* ancora;

Labdacios vero, Pelopiſque a ſtirpe nepotes
Tardum, abolere mihi, ſcis ipſe ut crimina mittam
Dorica, quam promptæ Superos inceſſere Thebæ.
Te quoque, (ſed quoniam vetus excidit ira) ſilebo.
Non tamen aut patrio reſperſus ſanguine Pentheus
Aut matrem ſceleraſſe toris, aut crimine fratres
Progenuiſſe reus, lacero tua luſtra replevit
Funere, ubi fletus? ubi tunc ars tanta precandi?
Aſt ego non proprio diros impendo dolori
Oedipodionidas, rogat hoc telluſque, poluſque,
Et pietas, & læſa fides, naturaque, & ipſi
Eumenidem mores, ſed tu ſuper urbe moveri
Parce tua, non hoc ſtatui ſub tempore rebus
Occaſum Aoniis, veniet ſuſpectior ætas,
Ultoreſque alii, tunc regia Juno queretur.
His ille auditis, mentemque habitumque recepit,
Ut cum ſole malo, triſtique roſaria pallent
Uſta Noto, ſi clara dies, Zephyrique refecit
Aura polum, redit omnis honos, emiſſaque lucent
Germina, & informes ornat ſua gloria virgas.
Nuncius attonitas jamdudum Etheoclis ad aures
Explorata ferens, longo docet agmine Grajos
Ire duces, nec jam Aoniis procul abſore campis.
Quacunque ingreſſi tremere, ac miſereſcere cunctos
Thebarum, qui ſtirpe refert, qui nomine & armis.
Ille metum condens audire, expoſcit, & odit

Nar-

Qualor le richiedeſſe: il Giro eterno
Mi traſporta de' Fati, e antiche ſono
Le cauſe della guerra. In Ciel qual mai
Trovi di me più manſueto Nume?
Chi ha più in orror l' umano ſangue? Il vede
Pur queſto Polo, e queſta immobil Reggia,
Che ſarà meco eterna. O quante, o quante
Volte ho depoſto il fulmine già pronto!
Come di rado ſu la terra il vibro!
Nè già di mio voler' io diedi in preda
A Diana, ed a Marte a torto offeſi,
E gravemente, i Lapiti feroci,
E i Calidonj antichi. E' mia fatica
Tanti corpi formar, mutar tant' alme.
Ma di Labdaco, e Pelope i Nipoti
Troppo ho tardato a ſvellere dal Mondo.
Quanto ſien pronti ad oltraggiare i Numi
I tuoi Tebani, (reſtin' or da parte
I Dorici delitti) è a te ben noto,
Che anche offeſer te ſteſſo, e pur ſi taccia,
Giacchè placoſſi in noi l' antico ſdegno.
Penteo però le ſcelerate mani
Non avea tinte del paterno ſangue,
Nè compreſſa la Madre, e a ſe i Fratelli
Procreato nel talamo nefando,
E pur fra gli Orgj tuoi lacero cadde,
Ove i tuoi pianti allor'? Ove le preci?
Nè già deſtino al mio privato ſdegno
L'empia ſtirpe d' Edippo: a me la chiede
La terra, il Cielo, la Pietà, la Fede
Offeſa, la Natura, e l' fier coſtume
Dell' empie Furie. Tu per or la tema
Deponi, o Figlio: il fatal giorno ancora
Non è giunto per Tebe; a più funeſta
Età la ſerbo, e a vindice maggiore:
Or tutto di Giunon ſarà l' affanno.
Bacco a tal dire il manto, e 'l cor ripreſe.
Così *talora in bel Giardin* le Roſe,

Narrantem, hinc dictis ſocius ſtimulare, ſuaſque
Metiri decernit opes: exciverat omnem
Aoniam, Eubœamque, & Phocidos arva propinqua
Mars, ita dulce Jovi. Longo fugit ordine velox
Teſſera, propellunt acies, ſeſeque ſub armis
Oſtentant, ſubeunt campo, qui proximus urbi
Damnatus bellis patet, expectatque furores.
Nondum hoſtis circa, trepido tamen agmine matres
Conſcendunt muros, inde arma nitentia natis,
Et formidandos monſtrant ſub caſſide patres.
Turre procul ſola nondum conceſſa videri
Antigone populis, teneras defenditur atra
Veſte genas, juxtaque comes, quo Laius ibat
Armigero, tunc virgo ſenem regina veretur.
Quæ ſic orſa prior; Speſne obſtatura Pelaſgis
Hæc vexilla, pater? Pelopis deſcendere totas
Audimus gentes, dic o precor extera regum
Agmina, nam video, quæ noſter ſigna Menœceus
Quæ noſter gerat arma Creon, quam celſus ahena
Sphynge per ingentes Homoloïdas exeat Hæmon.
Sic rudis Antigone, ſenior cui talia Phorbas:
Mille ſagittiferos gelidæ de colle Tanagræ
Promovet ecce Dryas, hic cui nivea arma tridentem
Atque auro rude fulmen habent, Orionis alti
Non falſus virtute nepos, procul, oro, paternum
Omen, & innuptæ vetus excidat ira Dianæ.

l foſco Sol le adugge, e 'l torbid' Auſtro,
ide ſtanno: ma ſe i dolci fiati
a Favonio, e raſſerena il Cielo,
ırnan belle, e i lor novelli Germi
ɔn d'intorno, e ſi fan verdi i rami.
Ma del Tiranno all' atterrite orecchie
Eſploratori aveano eſpoſto intanto,
vien l'Oſte nemica a lunghe ſchiere,
h'è già ſu' confin: che ovunque paſſa
man le Genti, ed han pietà di Tebe:
ran le Nazioni, i Duci, e l'armi.
le cela il timore, e più ricerca,
ha in odio chi 'l narra: alfin riſolve
ımar le ſue ſquadre, e farne moſtra.
a l'Aonia avea commoſſa all' armi
te, e l'Eubea, e Focide vicina.
di Giove è 'l piacer: ſcorre per tutto
gno militar'; e in un momento
ate eſcon le ſquadre, e vanno al Campo
Città ſoggetto, a cui ſerbate
le battaglie, e i gran furori aſpetta.
hanno ancora gl' inimici intorno:
ur, timida Turba, il Seſſo imbelle
muri corre, e a' pargoletti Figli
ſtran l'armi lucenti, e ſotto gli elmi
itan loro i Genitori aſcoſi.
avaſi ſola ſovra eccelſa torre,
ıero vel coperto il molle viſo,
gone, non anco all' altrui ſguardo
ceſſa, e ſeco ſolo iva Forbante
ſcudiero di Lajo: il venerando
chio onora la Vergine Reale;
rima a lui favella: abbiam noi ſpeme,
e, che queſte inſegne abbian poſſanza
reſiſtere a' Greci? A noi la fama
a, che contro noi vengono in guerra
i i Regni di Pelope. Or ti prego,
ſtrami i Duci, e le ſtraniere ſquadre,

Che

Jungunt ſe caſtris, regiſque in nomen adeptam
Ocaleæ, Medeonque, & conſertiſſima lucis
Nyſa, Dionæiſque avibus circumſona Thisbe.
Proximus Eurymedon, cui paſtoralia Fauni
Arma patris, pinuſque jubas imitatur equinas
Terribilis ſylvis, reor & Mavorte cruento
Talis erit, dites pecorum comitantur Erythræ.
Qui Scolon, denſamque jugis Eteonon iniquis,
Qui breve littus Hyles, Atalantæumque ſuperbi
Schœnon habent, notique colunt veſtigia campi.
Fraxineas vibrant Macetum de more ſariſſas;
Sævaque difficiles excludere vulnera peltas.
Ecce autem clamore ruunt Neptunia plebes!
Oncheſti, quos pinigeris Mycaleſſos in agris,
Palladiuſque Melas, Hecatæaque gurgite nutrit
Gargaphye, quorumque novis Haliartos ariſtis,
Invidet, & nimia ſata ſupervenit herba.
Tela rudes trunci, galeæ vacua ora leonum,
Arborei dant ſcuta ſinus, hos regis egenos
Amphion en noſter agit (cognoſcere pronum
Virgo) lyra galeam, tauroque inſignis avito.
Macte animo juvenis, medios parat ire per enſes,
Nudaque pro caris opponere pectora muris.
Vos etiam noſtris, Heliconia turba, venitis
Addere rebus opem, tuque, o Permeſſe, canoris
Et, felix Olmie, vadis armatis alumnos

Che i noſtri io ben ravviſo, e quali inſegne
Meneceo porti, e di qual' armi adorno
Splenda Creonte e per la ferrea Sfinge
Superbo Emon, come ſen' eſca altero
Per l' Emoloida porta. Ella sì dice
Semplicemente, e a lei riſponde il Veglio.
Mille Driante Sagittarj in guerra
Da' freddi Colli di Tanagra adduce:
Egli ha il Tridente in bianco ſcudo impreſſo,
Ed aſpro d' oro il fulmine triſulco;
Del Gigante Orion degno Nipote
Per ſua virtù: deh ſtia da lui pur lungi
Il Deſtino del Padre, e l' ira antica
La Vergine Diana in tutto obblii.
Seguono le ſue inſegne, e fangli omaggio
Medeone, ed Occalea, e la ſelvoſa
Niſa, e Tisbe, che al ſuon delle Colombe,
Care a Ciprigna, mormora d' intorno.
Queſti, che porta in man le ruſticali
Armi paterne, è detto Eurimedonte
Figlio di Fauno, ed ha ſu l' elmo un pino
Che di Deſtrier cadendo imita il crine:
Quanto ardito fin quì fu nelle Selve,
Tanto ſarà nelle ſanguigne pugne:
Lo ſegue Eritre d' ampie Greggi ricca,
E dell' arduo Scolon gli Abitatori;
E quelli d' Eteonon cinti d' intorno
D' alte ſcoſceſe Rupi, e quei, che d' Ile
Stan fra gli anguſti Lidi, e quei, che in Scheno
Superbi van per Atalanta, e i Campi
Onoran, dove ella più volte corſe:
Armati di Macedoni zagaglie
Vengono in guerra, e di quadrati ſcudi,
Che mal ponno coprir da' colpi il petto.
Quelli d' Oncheſto, che a Nettun ſon cari,
Ecco ſcendon nel Campo a gran fracaſſo,
E i Micaleſſi fertili di Pini,
E quei, che 'l Mela, ed il Gargafio Rio

Bellorum reſides, patriis concentibus audis
Exultare gregem, quales cum pallida cedit
Bruma, renidentem deducunt Strymona cygni.
Ite alacres, nunquam veſtri morientur honores,
Bellaque perpètuò memorabunt carmine Muſæ.
Dixerat, & paulum virgo interfata docenti.
Illi autem, quænam junguntur origine fratres?
Sic certe paria arma viris, ſic exit in auras
Caſſidis æquus apex; utinam hæc concòrdia noſtris!
Cui ſenior ridens: Non primà errore videndi
Falleris, Antigone, multi hos (nam decipit ætas)
Dixerunt fratres, pater eſt, natuſque, ſed ævi
Confudere modos, puerum Lapithonia nympha
Dircetis, expertem thalami, crudumque maritis
Ignibus, ante diem cupido violavit amore,
Improba connubii, nec longum, & pulcher Alathreus
Editus, ac primæ genitorem in flore juventæ
Conſequitur, traxitque notas, & miſcuit annos.
Et nunc ſic fratres mentito nomine gaudent,
Plus pater, hunc olim juvat, & ventura ſenectus.
Tercentum genitor, totidem in prælia natus
Exercent equites, hi deſeruiſſe feruntur
Exilem Gliſanta, Coroniamque, feracem
Meſſe Coronian, Baccho Gliſanta colentes.
Sed potius celſos umbrantem hunc aſpice late
Hypſea quadrijugos: clypei ſeptemplice tauro

Irrora, a Palla ſacri, ed a Diana;
E gli Aliarti, che le nuove Meſſi
Invidian de' Vicini, e con dolore
Miran le loro dal rigoglio oppreſſe:
Portan tronchi per aſte, e per Cimiero
I capi de' Leoni, e ſon le targhe
Di Sovero leggiere, e di coſtoro
Duce è 'l noſtro Anfion: ben lo ravviſi,
Vergine, al plettro, che ſu l' elmo porta,
E al Toro avito nello ſcudo impreſſo.
Generoſo Garzon'! ei ſi prepara
Gir per mezzo le ſpade, e 'l petto ignudo
Eſporre in guardia dell' amate mura
Voi d' Elicona pur Turbe venite
A ſoccorrer noſtr' armi, e tu, o Permeſſo
E tu felice pe i canori flutti
Ormio, non uſi alle battaglie i voſtri
Popoli armate: or tu li ſenti, o Figlia,
Venir cantando i patrj carmi, appunto
Di Cigni in guiſa, che al partir del Verno
Del ſereno Strimon laſcian le ſponde.
Itene pur felici: i voſtri faſti
Vivranno ſempre, e ſaran fatti eterni
Dal dolce canto delle caſte Muſe.
    Egli così dicea; ma l' interruppe
La Vergine: e chi ſon quei due Fratelli
Che van sì uniti? Di qual ſtirpe? Oh come
Sono ſimili all' armi, oh come eguali
Svolazzano le creſte in cima agli elmi!
Deh foſſe tal concordia anche fra' noſtri!
Cui ſorridendo il Veglio: in queſto errore
Tu la primiera Antigone non ſei.
Altri ingannati dall' età Germani
Gli hanno creduti, e pur ſon Padre, e Figlio;
Ma confuſero gli anni: or tu m' aſcolta:
Lapitonia Dircea Ninfa laſciva
Del primo s' invaghì, che Giovinetto
Era, e ineſperto, e a' talami immaturo;
E'

Leva, ter inſuto ſervant ingentia ferro
Pectora, nam tergo nunquam metus, haſta vetuſtum
Sylvarum decus, emiſſæ cui pervia ſemper
Armaque pectoraque, & nunquam manus irrita voto.
Aſopos genuiſſe datur, dignuſque videri
Tunc pater, abruptis cum torrentiſſimus exit
Pontibus, aut natæ tumidus cum virginis ultor
Flumina concuſſit, generum indignata Tonantem.
Namque ferunt raptam patriis Æginan ab undis
Amplexu latuiſſe Jovis, furit annis, & aſtris
Infenſus bellare parat (nondum iſta licebant
Nec ſuperis) ſtetit audaces effuſus in iras,
Conſeruitque manus, nec quem imploraret habebat,
Donec vi tonitrus ſummotus, & igne triſulco
Ceſſit, adhuc ripis animoſus gurges anhelis,
Fulmineum cinerem, magnæque inſignia pœnæ
Gaudet, & Ætneos in cœlum efflare vapores.
Talem Cadmeo mirabimur Hypſea campo,
Si modo placavit felix Ægina Tonantem.
Ducit Itonæos & Alalcomenæa Minervæ
Agmina, quos Mide, quos humida ſuggerit Arne,
Aulida qui Græamque ferunt, virideſque Plateas
Et ſulco Peteona domant, refluumque meatu
Eurinum, qua noſter abit, teque ultima tractu
Anthedon, ubi gramineo de littore Glaucus
Poſcentes irrupit aquas, jam crine geniſque

Cæ-

E' tanto feçe con luſinghe, e vezzi,
Che ſeco ſi congiunſe, e n' ebbe un Figlio
Il vezzoſo Alatreo, che 'l Genitore
Nella primiera Gioventù ſomiglia
Al volto, e inſieme hanno l' età confuſa.
Or del nome fraterno ancor che finto
Hanno piacer, e del comune inganno;
Ma vie più gode il Genitor, cui giova
Sperar compagno in ſua vecchiezza il Figlio.
Trecento in guerra Cavalieri eletti
Il Figlio mena, ed altrettanti il Padre;
Se il ver narra la fama, a noi li manda
Gliſanta auguſta, e Coronea ferace:
E' ricca l' una d' ubertoſe Viti,
E' l' altra pingue di copioſe Meſſi.
Ma quà rivolgi il guardo, e Ipseo rimira,
Che i ſuoi quattro Corſieri, e 'l Carro adombra.
Colla ſiniſtra man di ſette cuoja
Di Toro cinto alto ſoſtien lo ſcudo.
Copre il gran petto d' interzata maglia,
E da tergo non teme. Un' aſta impugna,
Che fu onor delle Selve, e che vibrata
Penetra l' armi, e va per l' armi a' petti,
Nè mai lanciolla il Cavaliere in fallo;
Generollo il rapace Aſopo, e degno
Padre d' un tanto Figlio allor ſi moſtra,
Che rotti i Ponti, e gli Argini, ſonoro
Sen corre al Mare, e le Campagne inonda:
O quando a vendicar l' offeſa Figlia,
Turgidi alzò contra le Stelle i flutti,
E ſdegnò aver per Genero il Tonante.
Poichè rapita al patrio Fiume Egina
Fra gli ampleſſi di Giove aſcoſa giacque;
Sdegnoſſi il Fiume, e moſſe guerra al Cielo.
(Non era in quell' età lecito a' Numi
Contaminar le Vergini innocenti)
S' alza ſovra ſe ſteſſo alla vendetta,
E ſpinge l' Onde in alto, e benchè privo

Cærulus, & mixtos expavit ab inguine piſces.
Glandibus & torta Zephyros incidere funda
Cura. Cydoneas anteibunt geſa ſagittas.
Tu quoque præclarum forma, Cephiſſe, dediſſes
Narciſſum, ſed Theſpiacis jam pallet in agris
Trux puer, orbata florem pater alluit unda.
Quis tibi Phœbeas acies, veteremque revolvas
Phocida? qui Panopen, qui Daulida, qui Cypariſſon,
Et valles Lebadea tuas, & Hyampolin acri
Subnixam ſcopulo, vel qui Parnaſſon utrumque
Aut Cyrrham tauris, Anemoriamque ſupinant
Coryciumque nemus? propellentemque Lilæam
Cephiſſi glaciale caput, quo ſuetus anhelam
Ferre ſitim Python, amnemque avertere ponto.
Omnibus immixtas cono ſuper aſpice lauros,
Armaque, vel Tityon, vel Delon habentia, vel quas
Hic deus innumera laxavit cæde pharetras.
Iphitus acer agit genitor, cui nuper ademptus
Naubolus Hippaſides, tuus, o mitiſſime Lai,
Hoſpes, adhuc currus, ſecuraque lora tenebat,
Cum tua ſubter equos jacuit convulſa cruentis
Ictibus, o utinam noſtro cum ſanguine, cervix.
Dicentis maduere genæ, vultumque per omnem
Pallor iit, vociſque repens ſingultus apertum
Intercepit iter, refovet frigentis amicum
Pectus alumna ſenis, redit, atque exile profatur:

D'ogni ſoccorſo pur combatte ſolo;
Ma dal fulmin percoſſo oppreſſo giacque.
Gode il Fiume orgoglioſo in ſu le ſponde
Vedere ancor le ceneri Celeſti,
E va ſuperbo dell'avuta pena
Contra il Cielo eſalando Etnèi vapori.
Tale vedremo Ipsèo ne' Cadmei Campi,
Se pur'Egina a lui placò il Tonante.
Seguono il ſuo ſtendardo Itòne, e a Palla
Alalcomène ſacra, e Mide, ed Arne:
Quei, che in Aulida, e in Grea ſpargono i ſemi,
E la verde Platèa doman co' ſolchi,
E Peteòne, e quei che'l noſtro Euripo
Con eterne tempeſte intorno ſcorre,
E tu Antedòne eſtrema; ove dal lido
Umiderboſo ne' bramoſi flutti
Si lanciò Glauco, e già ceruleo il crine
Fatto, e le gote, inorridì in mirarſi,
Dal mezzo in giuſo traſformato in peſce.
Ruotan le frombe, e con piombati globi
Fendon' i venti, e lancian le zagalie
Veloci più di Cretiche ſaette.
Tu pur Ceſiſſo a noi mandato avreſti
Il tuo Narciſo; ma ne' Teſpj Campi
Langue il Giovin feroce, e con ſue linfe
Lo ſconſolato Padre il fior ne irrora.
Chi le ſchiere di Febo, e dell' antica
Focida potrà mai narrarti a pieno?
Daulida, Cipariſſo, o Panopèa,
E Lambadia valloſa, e ſopra un ſcoglio
Hiampoli fondata, e quei che manda
L'uno, e l'altro Parnaſſo, e quei che Cirra
Hanno per ſtanza, e Anemoro pendente
E di Coricia i Boſchi, e di Ceſiſſo
Lilèa, che preme la gelata fonte;
Là ve ſolea Piton l'immenſa ſete
Portando, il Fiume divertir dal Mare.
Mira come ciaſcun ſu l'elmo ha il Lauro,

O mihi ſollicitum decus, ac ſuprema voluptas
Antigone, ſeras tibi demoror improbus umbras,
Fors eadem ſcelera, & cædes viſurus avitas;
Donec te thalamis habilem, integramque reſignem,
Hoc ſatis, & feſſum vita dimittite Parcæ.
Sed dum labor iners, quanti nunc ecce reviſo
Tranſabiere duces, Ctonium, atque in terga comantes
Non ego Abantiadas, non te ſaxoſa Caryſte,
Non humiles Ægas, altumque Caphareа dixi.
Et jam acies obtuſa negat, cunctique reſiſtunt:
Et tuus armatis jubet ecce ſilentia frater.
Vix ea turre ſenex, cum Ductor ab aggere cœpit.
Magnanimi reges, quibus haud parere recuſem
Ductor & ipſe meas miles defendere Thebas,
Non ego vos ſtimulare parem, (nam liber in arma
Impetus & meritas ultro juraſtis in iras)
Nec laudare ſatis, dignaſque rependere grates
Sufficiam, referent Superi, veſtræque ſubacto
Hoſte manus, urbem ſocia de gente ſubiſtis
Tutari, quam non aliis populator ab oris
Belliger, externave ſatus tellure, ſed hoſtis
Indigena adſultat, cui caſtra adverſa regenti
Hic pater, hic genitrix, hic juncta ſtirpe ſorores,
Hic erat & frater, cerne en ubicunque nefandus
Excidium moliris avis, venere volentes
Aoniæ populi, nec ſum tibi, ſæve, relictus.

Quid

È portan nello ſcudo o Tizio, o Delo,
O le faretre, che votò ſovente
Febo, facendo innumerabil ſtrage.
Iſito è il Duce loro, a cui poc'anzi
Naubolo Padre d'Hipaſo diſceſo
Rapì la Morte. Naubolo, o buon Lajo
Un tempo tuo fedel'Oſpite, e Auriga,
Che guidava il tuo Carro il giorno acerbo,
In cui cadeſti indegnamente eſangue
De' tuoi Deſtrier tra le ferrate zampe.
Deh foſs'io pur teco rimaſo eſtinto!
Quì impallidì Forbante, e da' ſingulti
Gli fur tronchi gli accenti. Il freddo Veglio
Si ſtringe allor la Verginella al ſeno,
E lo conſola. Ei con tremante voce
Ripiglia, e ſegue: o Antigone, o mia ſola
Illuſtre cura, ed ultimo piacere,
Per cui di gire alle ciech'Ombre io tardo,
E mi ſerbo a veder forſe le avite
Stragi, e le ſteſſe ſceleranze antiche,
Tanto che te conſegni intatta, e pura
A legittime nozze: ah preſto ſia!
Ed Atropo il mio fil tronchi dal fuſo.
Ma mentre il tempo io perdo, o quanti veggio
Duci traſcorſi! e Ctonio tacqui, e i Figli
D'Abante, a cui ſcendon le chiome a tergo;
Non Cariſto pietroſa a te moſtrai,
Non Ega umile, e Cafarèa ſublime,
E già ſtanca la viſta agli occhi nega
Diſcerner gli altri, e già ſon tutti fermi,
E'l tuo Fratello a lor ſilenzio indice.
Avea finito il ſuo parlare appena
Dalla Torre Forbante; allor che d'alto
In cotal guiſa favellò il Tiranno:
O magnanimi Regi, al cui comando
Io Duce voſtro d'ubbidir non ſdegno,
E privato Guerrier difender Tebe;
Già non imprendo a'generoſi cuori

Quid velit iſta cohors, & te ſentire decebat.
Reddere regna vetant, ſic fatus, & omnia rite
Diſponit, qui bella gerant, qui mœnia ſervent.
Quas in fronte manus, medio quos robore ſiſtat.
Perſpicuas ſic luce fores, & virgea paſtor
Clauſtra levat, dum terra recens, jubet ordine primos
Ire duces, media ſtipantur plebe maritæ.
Ipſe levat gravidas, & humum tactura parentum
Ubera, ſucciduaſque adportat matribus agnas.
Interea Danai noctemque diemque ſub armis,
Noctem iterum rurſuſque diem (ſic ira ferebat)
Ingeminant, contempta quies, vix aut ſopor illis,
Aut epulæ fecere moram, properatur in hoſtem.
More fugæ, nec monſtra tenent, quæ plurima nectit
Prodigiale canens, certi fors prævia fati.
Quippe ferunt diros monitus, volucreſque, feræque,
Sideraque, averſique ſuis decurſibus amnes:
Infeſtumque tonat pater, & mala fulgura lucent.
Terrificæque adytis voces, clauſæque deorum,
Sponte fores, nunc ſanguineus, nunc ſaxeus imber,
Et ſubiti manes, flentumque occurſus avorum.
Tunc & Apollineæ tacuere oracula Cyrrhæ,
Et non adſuetis pernox ululavit Eleuſin
Menſibus, & templis Sparte preſaga recluſis,
Vidit Amyclæos (facinus!) concurrere fratres.
Arcades inſanas latrare Lycaonis umbras

Aggiunger ſproni: volontarj all'armi
Correſte, e volontarj a me giuraſte
I giuſti ſdegni, e le magnanim'ire.
Nè men poſs'io rendervi grazie, o lodi
Al beneſizio eguali: a voi mercede
Daranno i Numi, e voſtre deſtre invitte,
Debellati i Nemici. Una vicina,
Ed amica Città voi difendete,
Contro di cui non da lontani Climi
Viene il nemico, o in altra terra nato;
Ma un noſtro Cittadino a' noſtri danni
Muove, e conduce eſercito ſtraniero:
E pure ha quì fra noi ne' noſtri muri
La Madre, il Padre, e le Sorelle afflitte.
Anche un Fratel tu avevi: or mira iniquo,
Tu, che agli Avi minacci e ſtragi, e morte,
Tutta l'Aonia in mio favor s'è moſſa,
Nè ſono al tuo furor laſciato ſolo.
Sai tu che voglion queſte ſquadre? Il Regno
Vogliono ch'io ti neghi, e quì ſi tacque.
Indi gli ordin diſpone, e chi le mura
Difender debba, e chi pugnare in Campo,
Quai ſchiere in fronte, e quali por nel centro.
Così qualor nel ruſticale albergo
L'alba penetra, e ancor ſon l'erbe molli,
Apre le chiuſe ſtalle il buon Paſtore,
E fuor ne tragge il Gregge: eſcono i primi
I robuſti Montoni, e inſiem riſtrette
Seguon le Pecorelle; egli con mano
Soſtien le pregne, e le pendenti poppe,
E pone al latte le cadenti Agnelle.
Vengono intanto ſenz'aver mai poſa
Nè dì, nè notte furibondi i Greci
Spinti dall'ira: appena il cibo, o il ſonno
Li tarda alquanto, e van con quella fretta
L'inimico a cercar, ch'altri lo fugge:
Nè li arreſtan gli augurj, e i triſti ſegni,
Che la *ſorte preſaga* a lor dimoſtra

Nocte ferunt tacita, ſævo decurrere campo
Oenomaum ſua Piſa refert. Acheloon utroque
Deformem cornu vagus infamabat Acarnan.
Perſeos effigiem mœſtam exorantque Mycenæ
Confuſum Junonis ebur: mugire potentem
Inachon agricolæ, gemini maris incola narrat
Thebanum toto planxiſſe Palæmona ponto.
Hæc audit Pelopea phalanx, ſed bellicus ardor
Conſiliis obſtat divum, probibetque timeri.
Jam ripas, Aſope, tuas, Bœotaque ventum
Flumina non auſæ tranſmittere protinus alæ
Hoſtilem fluvium, forte & trepidantibus ingens
Deſcendebat agris, animos ſive imbrifer arcus
Seu montana dedit nubes, ſeu fluminis illa
Mens fuit, objectuſque vado pater arma vetabat.
Tunc ferus Hippomedon magno cum fragmine ripæ
Cunctantem dejecit equum, ducibuſque relictis
Gurgite de medio frenis ſuſpenſus, & armis
Ite viri, clamat: ſic vos in mœnia primus
Ducere, ſic clauſas voveo perfringere Thebas.
Præcipitant cuncti fluvio, puduitque ſecutos.
Ac velut ignotum ſi quando armenta per amnem
Paſtor agit, ſtat triſte pecus, procul altera tellus
Omnibus, & late medius timor: aſt ubi ductor
Taurus init, fecitque vadum, tunc mollior unda,

Tunc

Molti, e funeſti meſſaggier di morte.
Perchè di lor ſciagura annunzio certo
Diedero Augelli, e Fiere, ed Aſtri, e Fiumi
Indietro volti: tuonò Giove irato,
Striſciaro infeſti lampi: orribil voci
Da' ſotterranei uſciro, e i chiuſi Tempj
Volontarj s' aprir de' Numi eterni:
Or piove ſangue, or pietre, ed improvviſe
Apparver' Ombre, ed a' Nipoti, e a' Figli
Flebilì ſi moſtraro i Padri, e gli Avi:
Gli Oracoli Febèi Cirra allor tacque,
E la notturna Eleuſi in non uſati
Tempi urlar ſi ſentì: Sparta preſaga,
Aprendo il Tempio, gli Amiclèi Fratelli
(O ſceleranza!) pugnar vide inſieme:
Gli Arcadi udiro infra gli orror notturni
Licaòne latrar, correr di nuovo
Enomaò vider nell' infame Campo'.
Attoniti i Piſani, e quei d' Acarne
Scorſero l' Achelòo dell' altro corno
Scemo, e deforme: di Persèo l' immago
Meſta vide Micene, e di Giunone
Turbato il ſimulacro, e mercè chieſe:
Udir gli Agricoltori il proceelloſo
Inaco dar muggiti: ambedue i Mari
Udir ſuonar di Palemòne a' pianti
Gli sbigottiti Abitator dell' Iſtmo.
Tali avviſi de' Numi ode, e non cura
La Pelaſga Falange, e 'l furor cieco
Di timore la ſpoglia, e di conſiglio.
 Eranò giunti di Beozia a' Fiumi,
E dell' altero Aſopo in ſu le ſponde,
E non ardiano il periglioſo guado
Tentar le ſchiere del nemico flutto.
Perocchè allor con ridondante piena
Facea terrore a' Campi, o la piovoſa
Iride a lui le forze accrebbe, o i nembi
Alpeſtri, o che pur tal foſſe ſua mente

Tunc faciles ſaltus, viſæque accedere ripæ.
Haud procul inde jugum, tutiſque accommoda caſtris
Arva notant, unde urbem etiam turreſque videre
Sidonias: placuit ſedes, fidique receptus.
Colle per excelſum patulo quem ſubter aperto
Arva ſinu, nullique aliis a montibus obſtant
Deſpectus, nec longa labor munimina durus
Addidit, ipſa loco mirum Natura favebat.
In vallum elatæ rupes, devexaque foſſis
Æqua, & fortuito ductæ quater aggere pinnæ.
Cætera dant ipſi, donec ſol montibus omnis
Erepſit, rebuſque dedit ſopor otia feſſis.
Quis queat attonitas dictis oſtendere Thebas?
Urbem in conſpectu belli ſuprema parantem
Territat inſomnem nox atra, diemque minatur.
Diſcurrunt muris, nil ſeptum horrore ſub illo,
Nil fidum ſatis, invalidæque Amphionis arces.
Rumor ubique altus, plureſque annunciat hoſtes,
Majoreſque timor, ſpectant tentoria contra
Inachia, externoſque ſuis in montibus ignes.
Hi precibus, queſtuque deos, hi Martia tela
Belligeroſque hortantur equos, hi pectora fletu
Cara premunt, miſerique rogos, & craſtina mandant
Funera, ſi tenuis demiſit lumina ſomnus,
Bella gerunt, modo lucra moræ, modo tædia vitæ

Del terreno natìo chiudere il varco
Al Campo oſtile. Ippomedonte allora
Il Deſtriero reſtìo ſpinſe d'un ſalto
Nel Fiume, e dietro ſi tirò la ſponda,
E in mezzo a' Gorghi alto tenendo il freno,
E l'armi, volto agli altri Duci grida:
Or me ſeguite, o valoroſi; io ſcorta
Primo ſarovvi alle nemiche mura,
Io primo a Tebe ſpezzerò le Porte.
    Tutti lanciarſi allor nell' onde a gara
Vergognando gli eſtremi. In cotal guiſa
Se dal Paſtor guidato a Fiume ignoto
Giunge l' Armento, timido s'arretra:
Lontana pargli la contraria ripa,
Ed in mezzo ha'l terror; ma ſe precede
Il Toro condottiero, e'l guado tenta,
Allor facile il ſalto, allor vicino
Il Lido, allor più mite l'onda appare.
    Vider non lungi un rilevato Colle
Cinto da' Campi, ove ſpiegar le tende
Potean ſicuri i Capitani Argivi,
E donde ſi ſcoprian le Torri oſtili
Tutte d'intorno, e le Tebane mura.
Piacque la ſede, ed il fedel ricetto,
Perocchè il Monte dolcemente ſale,
E ſignoreggia il piano, e non lo copre
Altro Monte vicino, e non fa d'uopo
Di gran ſudore a metterlo in difeſa:
Forte natura il fè: le rupi in vallo
Ergeanſi, e in foſſi era cavato il piano,
E quattro ſaſſi gli cingeano i fianchi
Fatti dal caſo di Baſtioni in guiſa:
Il rimanente terminar le ſchiere,
Finchè il Sol cadde, e diè riposo all'opre.
    Ma chi'l terror può mai ridir di Tebe;
Città, che attende gli ultimi perigli,
Cui turba l'atra notte, e'l dì vicino!
Corrono per le mura, e in quel terrore

Attonitis, lucemque timent, lucemque precantur.
It geminum excutiens anguem, & bacchatur utriſque
Tiſiphone caſtris, fratrem huic, fratrem ingerit illi,
Aut utrique patrem, procul ille penatibus imis,
Excitus implorat furias, oculoſque repoſcit.
Jam gelidam Phœben & caligantia primus
Hauſerat aſtra dies, cum jam tumet igne futuro
Oceanus, lateque novo Titane recluſum
Æquor, anhelantum radiis ſubſidit equorum.
Ecce truces oculos ſordentibus obſita canis
Exangueſque Jocaſta genas, & brachia planctu
Nigra ferens, ramumque oleæ cum velleris atri
Nexibus, Eumenidum velut antiquiſſima, portis
Egreditur, magna cum majeſtate malorum.
Hinc atque hinc natæ melior jam ſexus, aniles
Præcipitantem artus, & pluſquam poſſet euntem
Suſtentant: venit ante hoſtes, & pectore nudo
Clauſtra adverſa ferit, tremuliſque ululatibus orat
Admitti, reſerate viam rogat impia belli
Mater, in his aliquod jus execrabile caſtris
Huic utero eſt: trepidi viſam expavere Manipli,
Auditamque magis; remeat jam miſſus Adraſto
Nuncius, excipiunt juſſi, medioſque per enſes
Dant iter, illa duces ut primum aſpexit Achivos,
Clamorem horrendum luctu furiata reſolvit:

Nulla lor ſembra eſſer ſicuro aſſai,
Nè fidan più nelle Anfionie Rocche.
Ferve il tumulto, ed il timore accreſce
Degl' inimici il numero, e il valore:
Veggonſi a fronte i Padiglioni oſtili,
E ſplender ſu' lor Monti eſtranj fuochi:
Chi a' Tempj corre, e a' Numi, e chi le ſpade,
E i dardi affina, e de' Deſtrier fa prova:
Altri ſi ſtringe al ſen la Moglie, e i Figli,
E chiede lor l'eſtreme eſequie, e'l Rogo:
Se alcun le luci in momentaneo ſonno
Chiude; in ſogno guerreggia: or la dimora
Lor ſembra avanzo, or' han la vita a ſchivo,
Ed odian l'ombre, ed han timor del giorno.
Scorre per ambo i Campi ebbra, e Baccante
Teſiſone, ed ha in man gemino ſerpe:
Moſtra un fratello all'altro, e ad ambi il Padre.
E queſti urlando da ſue oſcure grotte,
Le Furie invoca, e ridomanda il lume.
Di già eccliſſato avea l'umido corno
L'algente Luna, e già ſparian le Stelle
Allo ſpuntar della novella luce,
E bollia l'Oceano al nuovo fuoco
Del vicin Sole, e quanto vaſto è il Mare,
A' rai cedendo de' Deſtrieri ardenti,
Spianava i flutti, e roſſeggiava intorno;
Ed ecco uſcir dalle Tebane Porte
Giocaſta, il guardo torva, e'l bianco crine
Sparſa, e incompoſta, e pallida le gote,
E livida di colpi i bracci, e'l petto,
Quaſi Furia antichiſſima d'Inferno,
Portando in man cinto di nera benda
Un ramuſcel d'Oliva, e accompagnata
Dalla gran maeſtà di ſue ſciagure.
Le due Figlie, più quieto, e miglior ſeſſo,
Le fan di quà, di là debil ſoſtegno,
Mentr' ella sforza le ſenili membra,
E ſopra il *ſuo potere i paſſi* affretta.

Giun-

Argolici proceres, hei queis monſtraverit hoſtem
Quem peperi? quanam inveniam (mihi dicite) natum
Sub galea? venit attonite Cadmeius heros
Obvius, & raptam lacbrymis gaudentibus implet,
Solaturque tenens, atque inter ſingula, matrem,
Matrem iterat, nunc ipſam urgens, nunc cara ſororum
Pectora, cum mixta fletus anus aſperat ira:
Quid molles lacbrymas, vinerandaque nomina fingis,
Rex Argive, mihi? Quid colla amplexibus ambis,
Inviſamque teris ferrato pectore matrem?
Tune ille exilio vagus? & miſerabilis hoſpes?
Quem non permoveas? longe tua juſſa cohortes
Expectant, multoque latus præfulgurat enſe.
Ah miſeræ matres! hunc te noctesque, dieſque,
Deflebam, ſi verba tamen, monituſque tuorum
Dignaris, dum caſtra ſilent, ſuſpenſaque bellum
Horreſcit pietas, genitrix, jubeoque, rogoque,
I mecum, patrioſque deos, arſuraque ſaltem
Tecta vide, fratremque (quid aufers lumina?) fratrem
Alloquere, & regnum jam me ſub judice poſce.
Aut dabit aut ferrum cauſa meliore reſumes.
Anne times, ne forte doli, & conſcia mater
Decipiam? non ſic miſeros fas omne penates
Effugiet, vix Oedipode ducente timeres.
Nupſi equidem, peperique nefas, ſed diligo tales,

Giunta a' nemici urta col petto ignudo
Le sbarre, e chiede con tremante voce
Interrotta dagli urli eſſere ammeſſa;
E aprite (grida) il varco, io quella ſono,
Dal di cui ventre tanta guerra uſcio:
Io ſon quell' empia, ed ho nel voſtro Campo
Anch' io ragione, ed eſecrabil parte.
Inorridir le Guardie al ſolo aſpetto,
Molto più alle parole, e di già un Meſſo
Torna, che fu ſpedito al Rege Adraſto,
Con ordine, che venga: apron le Porte,
E la fanno paſſar tra l'armi ignude.
Ma come pria de' Principi Lernei
Giunſe al coſpetto, in ſuo dolor feroce
Furioſa gridò: deh chi mi moſtra
Quel, ch'io mi partorì fiero nemico?
Qual'elmo il cela, o Principi? A tal voce
Corre di Cadmo il Figlio, e fra le braccia
L'accoglie, e'l ſeno di giojoſo pianto
Le bagna, e la conſola, e o Madre, o Madre
Tra' ſingulti ripete, e le Sorelle
Alternamente or ſi reſtringe al ſeno,
Or' alla Madre torna. Allor fra' pianti
La fiera Vecchia vie più l'ira inaſpra.
Che lagrime o crudel? Quai nomi fingi
Argivo Re? Perchè m' abbracci, e offendi
Col ferreo petto l' odioſa Madre?
Tu quell' eſule ſei? Tu quel meſchino,
Che mendicava albergo? E chi pietade
Non avrebbe di te? Laſſa! ma quante
Schiere da' cenni tuoi pender vegg' io?
Da quante guardie ti rimiro cinto?
Miſere Madri! or qual ti veggio? E pure
Io piangeva il tuo eſilio i dì, e le notti.
Ma ſe de' tuoi la voce udir ti degni,
Se ne aſcolti i conſiglj, or che le Trombe
Taccion' ancora, e la pietà ſoſpeſa
Sta in mezzo all' armi, e l'empia guerra abborre,

Ah dolor, & veſtros etiamnum excuſo furores.
Quod ſi adeo perſtas, ultro tibi, ſæve, trimphum
Detulimus, religa captas in terga ſorores,
Injice vincla mihi, gravis huc, utcumque feretur
Et pater. Ad veſtrum gemitus nunc verto pudorem,
Inachidæ, liquiſtis enim parvoſque ſeneſque,
Et lachrymas has quiſque domi, ſua credite matri
Viſcera, ſi vobis hic parvo in tempore carus
(Sitque precor) quid me, oro, decet? quidve iſta, Pelaſgi,
Ubera? ab Hircanis hoc Odryſiiſque tuliſſem
Regibus, & ſiqui noſtros vicere furores.
Annuite, aut natum complexa ſuperſtite bello
Hic moriar: Tumidas frangebant dicta cohortes
Nutanteſque virum galeas, & ſparſa videres
Fletibus arma piis. Quales ubi tela, viroſque
Pectoris impulſu rapidi ſtravere leones:
Protinus ira minor, gaudentque in corpore capti
Securam differre famem, ſic flexa Pelaſgum
Corda labant, ferrique avidus manſueverat ardor.
Ipſe etiam ante omnes nunc matris ad oſcula verſus,
Nunc rudis Iſmenes, nunc flebiliora precantis
Antigones, variaque animum turbante procella
Exciderat regnum, cupit ire, & mitis Adraſtus
Non vetat, hic juſtæ Tydeus memor occupat ira:
Me potius ſocii, qui fidum Ethеoclea nuper

La Genitrice tua prego, e comando:
Vien meco, e i Dei Paterni, e i Patrj tetti
Mira pria che gl'incenda, e col Fratello
(Che torci il guardo?) col Fratel ragiona,
Ed il Regno gli chiedi, ed io fra voi
Giudice ſederò: che ſe lo nega,
Potrai con più ragione uſare il brando.
Temi tu forſe, che la Madre ancora
Alle frodi conſenta, e che t'inganni?
Non uſcì già dall'infelice Caſa
Ogni pietade: il tuo ſoſpetto appena
Giuſto saria, ſe ti guidaſſe Edippo.
Spoſa fui, lo confeſſo, e le mie nozze
Ahimè fur'empie, e fu nefando il Parto;
Pur tali io v'amo, e i furor voſtri io ſcuſo:
Che ſe ancor tu reſiſti: ecco t'appreſto
Volontario trionfo: a tergo lega
Le pie Sorelle, ed incatena, e ſtringi
La Genitrice afflitta, e ſe non baſta,
Dalle ſue grotte ti ſi meni il Padre.
Or'i miei pianti, e le querele io volgo
A voi, Principi Achivi. In abbandono
Laſciaſte pur le dolci Spoſe, e i Figli,
E i vecchj Padri, e queſti ſteſſi pianti,
Ch'io ſpargo, allor verſaſte. A me rendete,
Principi le mie viſcere, e'l mio ſangue.
Se tanto caro nel ſuo breve eſilio
A voi ſi reſe (e ſiavi prego ancora)
Quale a me ſarà poſcia, e a queſto ſeno?
Non dagli Odriſj Regi, o dagl'Ircani
Sariano eſcluſe mie preghiere oneſte;
O s'altri v'ha, che vinca i furor noſtri,
O'l concedete, o Duci, o frà le braccia
Spirar'io voglio dell'ingrato Figlio,
Pria di veder le ſcelerate guerre.
Il flebile parlar moſſe a pietade
Avea le irate ſchiere, e già d'intorno
Si vedean vacillar'*Elmi*, e Cimieri,

Expertus, (nec frater eram) me opponite regi:
Cujus adhuc pacem egregiam, & bona fœdera geſto
Pectore in hoc, ubi tunc fidei, paciſque ſequeſtra
Mater eras, pulchris cum me nox veſtra morata eſt
Hoſpitiis? nempe hæc trabis ad commercia natum?
Duc illum in campum, veſtro qui ſanguine pinguis
Spirat adhuc, pinguiſque meo, tu porro ſequeris?
Heu nimium mitis, nimiumque oblite tuorum.
Scilicet infeſtæ cum te circum undique dextræ
Nudabunt enſes, hæc flebit, & arma quieſcent?
Te ne ille, heu demens, ſemel intra mœnia clauſum,
Poſſeſſumque odiis Argiva in caſtra remittet?
Ante hæc excuſſo frondeſcet lancea ferro,
Inachus ante retro, noſterque Achelous abibunt.
Sed mite alloquium, & ſævis pax quæritur armis,
Hæc quoque caſtra patent: nec dum meruere timeri,
An ſuſpectus ego? abſcedo, & mea vulnera dono.
Intret, & hic genitrix eadem, mediæque ſorores.
Finge autem pactis evictum excedere regnis,
Nempe iterum reddes? Rurſus mutata trahuntur
Agmina conſiliis, ſubito ceu turbine cœli
Obvius adverſum Boreæ Notus abſtulit æquor.
Arma iterum, furiæque placent, fera tempus Erinnis
Arripit, & primæ molitur ſemina pugnæ.
Errabant geminæ Dircæa ad flumina tigres

E di lagrime pie l'armi coſperſe.
Quai feroci Leon, che con il petto
Hanno atterrati i Cacciatori, e l'aſte:
Placono l'ira, e ſopra i corpi vinti
Van paſſeggiando, e certi già del cibo
Godon di prolungar l'ingorda fame,
Così ne' Greci s'ammolliano i cuori,
E l'inſano furor d'armi, e di morte,
E Polinice ſteſſo ora fra i baci
Della canuta Madre, or fra gli ampleſſi
Della ſemplice Iſmene, ed or nel ſeno
D'Antigone piangente, e che lo prega,
Sta in ſe dubbio, e confuſo, e 'l Regno obblia.
Già già d'andar non nega, e non gliel vieta
Placido Adraſto; ma s'oppon Tidèo,
Che ſi rimembra il ricevuto ſcorno.
Me (grida) me piuttoſto al fier Tiranno,
Che sì fido provai, Prenci opponete,
(E non gli era Fratello) ancor ne porto
La finta pace, e l'empia fè nel petto.
Arbitra della fede, e della pace,
Ov'eri Madre allor, ch'una ſol notte
Mi diè fra voi così benigno albergo?
Ad un sì reo commercio il Figlio meni?
Menalo prima a quell' infame Campo,
Che fuma ancor del voſtro ſangue, e mio.
E' tu indur vi ti laſci? O troppo mite!
Qual ſia il furor de' tuoi più non rimembri?
Quando ſatai da mille ſpade cinto,
Baſterà forſe, che la Madre pianga,
E ceſſeranno l'armi? Una ſoi volta
Ch'ei t'abbia in ſuo poter', e che ti chiuda
In quelle mura alle ſue furie eſpoſto,
Puoi tu ſperar, che ti rimandi al Campo?
Prima vedrai queſt'aſta, il ferro ſcoſſo,
Rifiorire di frondi, e di verdura;
L'Inaco prima, e l'Acheloo vedremo
Retrogradi *tornare a' loro fonti*.

Mite jugum, belli quondam vaſtator Eoi
Currus, Erythræis quas nuper victor ab oris
Liber, in Aonios meritas dimiſerat agros.
Illas turba dei, ſenioque ex more ſacerdos
Sanguinis oblitas, atque Indum gramen olentes,
Palmite maturo variiſque ornare corymbis
Curat, & alterno maculas interligat oſtro.
Jamque ipſi colles, ipſa has (quis credat?) amabant
Armenta, atque auſæ circum mugire juvencæ.
Quippe nihil graſſata fames, manus obvia paſcit,
Expectantque cibos, fuſoque horrenda ſupinant
Ora mero, vaga rure quies, ſi quando benigno
Urbem iniere gradu, domus omnis, & omnia ſacris
Templa calent, ipſumque fides intraſſe Lyæum.
Has ubi vipereo tactas ter utramque flagello
Eumenis in furias, animumque redire priorem
Impulit, erumpunt non agnoſcentibus Argis.
Ceu duo diverſo pariter ſi fulmina cœlo
Rupta cadant, longumque trahant per nubila crinem.
Non aliter curſu rapidæ, atque immane frementes
Tranſiliunt campos, aurigamque impete vaſto,
Amphiarae, tum (nec defuit omen, heriles
Forte is primus equos ſtagna ad vicina trahebat)
Corripiunt, mox Tænarium qui proximus Idam
Ætolumque Acamanta premunt, fuga torva per agros

Cor-

Mal ſol ſi cerca d'abboccarli inſieme,
E ſe poſſibil ſia, compor le riſſe:
Queſto Campo gli è aperto, ed è ſicuro.
Forſe di me ſi teme? Ecco mi parto,
E dono al comun ben le mie ferite.
Venga egli pure alle Sorelle in mezzo,
E 'l riconduca quì la ſteſſa Madre.
Quindi che ſperi? Fa che 'l Regno ei ceda
Vinto da' patti: il renderai tu poi?
Dal feroce parlar moſſe le ſchiere
Mutan conſigli, qual ſe d'improvviſo
Turbarſi il Cielo, e l'Auſtro procelloſo
Togli a Borea del Mar tutto l'impero.
Si riſvegliano l'ire, e pur di nuovo
Piacciono l'armi, ed i furor primieri.
Vede Megera il tempo, e pronta il coglie,
E ſparge alle battaglie il primo ſeme.
Su la ſponda Dircea givano errando
Due manſuete Tigri, ed eran quelle,
Che 'l Carro trionfal de' Lidi Eòi
Traſſer di Bacco, ed ei le avea dal giogo
Libere fatte negli Aonj Campi.
A queſte ancor ſpiranti Arabi odori,
E che obbliata han la natia fierezza,
Solevan le Baccanti, e la più antica
Sacerdoteſſa ornare il collo, e 'l petto
Di pampinoſi ferti, e 'l maculoſo
Vello intrecciar di fiori, e fregiar d'Oſtro,
E di già care erano ai Campi, e a' Colli,
E care ancor (chi 'l crederia!) ali' Armento,
E le Giovenche intorno a lor muggendo
Ardian paſcere i Prati: ingorda fame
Non le ſpinſe alle prede, e di chi 'l cibo
Porgeva lor, lambivano le deſtre,
E aprian le fauci, e diſtendeano i Colli
All' infuſion del dolce umor di Bacco.
Per le Selve dormian, ma ſe talora
Con pacifico paſſo entrano in Tebe,

Cornipedum viſa eſt, donec inflammatus Aconteus
Strage virum, cui ſueta feras proſternere virtus
(Arcas erat) denſis jam fida ad mœnia verſas
Inſequitur telis, multumque haſtile reſumens
Ter, quater, adducto per terga, per ilia telo
Tranſigit, illæ autem longo cum limite fuſi
Sanguinis, ad portas utrinque extantia ducunt
Spicula ſemianimes, gemituque imitante querelas,
Saucia dilectis acclinant pectora muris.
Templa putes, urbemque rapi, facibuſque nefandis
Sidonios ardere lares, ſic clamor apertis
Exoritur muris, mallent cunabula magni
Herculis, aut Semeles thalamum, aut penetrale ruiſſe
Harmoneis. Cultor Bacchæus Acontea Phægeus
Jam vacuum telis, geminoque in ſanguine ovantem
Cominus enſe petit, ſubeunt Tegæa juventus
Auxilio tardi. Jam ſupra ſacra ferarum
Corpora, mærenti juvenis jacet ultio Baccho.
Rumpitur ecce gravi ſubito per caſtra tumultu
Concilium, fugit externos Iocaſta per hoſtes
Jam non auſa preces, natas, ipſamque repellunt
Qui modo tam mites, & præceps tempore Tydeus
Utitur. Ite age nunc pacem ſperate, fidemque
Nunc ſaltem differre nefas? potuitne morari
Dum genitrix dimiſſa redit? ſic fatus aperto

Enſe

Fumano in ogni Caſa, in ogni Tempio
I Sacrificj, e par che Bacco torni.
Queſte, tre volte con viperea sferza,
Batte la Furia, e le rivolge in ira,
E al furor primo, e dietro ſe le mena
Contra gli Argivi, che non ſan; che ſacre
Sieno ad un Nume: da diverſe parti
Scendòn così due folgori dal Cielo;
Solcando l'aria con il crine ardente;
Non altrimenti rapide, e veloci
Fremendo orribilmente a corſo, a ſalti
Paſſano i Campi, e l'infelice Auriga
Sbranan d'Anfiarào: Preſagio infauſto
Al ſuo Signor, di cui guidava al Fiume
I candidi Deſtrieri, ed Ida appreſſo
Di Tenaro, e Acamanta il forte Etolo.
Fuggon pei Campi, e gli Uomini, e i Cavalli:
Ma Aconteo nel veder cotanta ſtrage
(Er' Arcade coſtui, e Cacciatore)
Acceſo d'ira collo ſtrale in cocca
Le ſegue, e ſcaglia, e replicando i colpi
Le impiaga nella ſchiena, e nelle coſte.
Quelle fuggendo, e di ſanguigna riga
Segnando il ſuol, ſu le Tebane ſoglie
Portano le ſaettè, e moribonde
Gemono in ſuon di pianto, e a cader vanno
Dell'amata Città ſotto le mura.
Sembra, che i Tempj, e la Cittade a ſacco
Vada, e ſoſſopra, e le Sidonie Caſe
Ardan le fiamme: tanto, e tal s'innalza
Rumor per tutto: avrian minor dolore,
Se le Cune d'Alcide, o di Semèle
Il Talamo fumante, o d'Ermiòne
Foſſero i tetti in cenere diſciolti.
Ma del Nume Miniſtro il buon Tegeo
Con brando ignudo Aconteo inerme aſſale,
Ch' era già ſenza dardi, e che godea
Della doppia *vittoria*: il ſuo periglio

Enſe vocat ſocios, ſævus jam clamor, & ira
Hinc atque inde calent, nullo venit ordine bellum,
Confuſique duces vulgo, & neglecta regentum
Imperia, una equites mixti, peditumque caterva,
Et rapidi currus; fremit indigeſta ruentes
Copia, nec ſeſe vacat oſtentare, nec hoſtem
Noſcere, ſic ſubitis Thebana, Argivaque pubes
Conflixere globis, retro vexilla, tubæque
Poſt tergum, & litui bellum invenere ſecuti.
Tantus ab exiguo crudeſcit ſanguine Mavors.
Ventus uti primas ſtruit inter nubila vires
Lenis adhuc, frondeſque, & aperta cacumina geſtat.
Mox rapuit nemus, & montes patefecit opacos.
Nunc age Pieriæ (non vos longinqua ſorores
Conſulimus) veſtras acies, veſtramque referte
Aoniam (vidiſtis enim) dum Marte propinquo
Horrent Tyrrhenos Heliconia plectra tumultus.
Sidonium Pterelan ſonipes malefidus in armis
Rumpentem frenos, diverſa per agmina raptat
Jam liber, ſic feſſa manus; venit haſta per armos
Tydeos, & levum juvenis tranſverberat inguen,
Labentemque adfigit equo, fugit ille perempto
Conſertus domino, nec jam arma, aut frena tenentem
Portat adhuc, ceu nondum anima defectus utraque
Cum ſua Centaurus moriens in terga recumbit:

Miran gli Arcadi, e corronno al ſoccorſo;
Ma giungon tardi: ſu le uccise Fiere
Giace a Bacco il meſchin pronta vendetta.
Daſſi all'armi nel Campo, ed il Concilio
Reſta diſciolto: fra le armate ſchiere
Fugge Giocaſta, e più non prega, e ſeco
Fuggon le Figlie; e chi le udì pietoſo
Or le reſpinge irato, e le diſcaccia.
Coglie Tidèo l'occaſione, e grida:
Or ite dunque, e fè ſperate, e pace;
Forſe ha potuto il perfido Tiranno
Differire il misfatto in fin che torni
Da noi partendo la canuta Madre?
Sì dice, e tratto il brando i ſuoi Compagni
Eccita all'armi. Un rumor fiero, e orrendo
S'alza d'urli, e di ſtrida, e creſcon l'ire.
Senz'ordin ferve aſpra tenzone, e'l Vulgo
Va inſiem co' Duci, e non ne cura i cenni,
E corron miſti i Cavalieri, e i Fanti,
Ed i rapidi Carri armati in guerra.
Infelice colui, che inciampa, e cade,
Che la Turba indiſtinta il calca, e preme:
Non di ſe pon far moſtra, o del nemico
Riconoſcer le forze: un furor cieco,
Una rabbia improvviſa ha di già ſpente
La Greca Gioventude, e la Tebana
A meſchiarſi co' brandi: Inſegne, e Trombe
Reſtaro a tergo, e quando diero il ſegno
Di guerreggiar, già la battaglia ardea.
Da poco ſangue tanta guerra uſcìo?
Così 'l vento da prima infra le nubi
Sue forze accoglie, e lievemente ſcuote
Le frondi, e i rami; indi robuſto, e fiero
Svelle le Selve; e d'Ombre ſpoglia i Monti.
  Alme Pierie Dee, le voſtre ſchiere
A noi cantate con più gravi carmi,
E di Beozia voſtra i caſi atroci.
Non vi chieggiam coſe ſtraniere, e ignote.

Certat opus ferri, ſternuntque alterna furentes
Hippomedon Sybarin Pylium, Periphanta Menœceus,
Parthonopæus Ityn; Sybaris jacet enſe cruento,
Cuſpide trux Periphas, Itys inſidiante ſagitta.
Cænœs Inachii ferro Mavortius Hæmon
Colla rapit, cui dividuum tras corpus hiantes
Truncum oculi quærunt, animus caput, arma jacentis
Jam rapiebat Abas, cornu deprenſus Achiva
Dimiſit moriens clypeum hoſtilemque, ſuumque.
Quis tibi Bacchæos, Eunæe; relinquere cultus?
Quis lucos? vetitus quibus emanſiſſe ſacerdos
Suaſit, & adſuetum Bromio mutare furorem?
Quem terrere queas? clypei penetrabile textum
Pallentes hederæ, Nyſeaque ſerta coronant.
Candida pampineo ſubnectitur inſita pilo.
Crine latent humeri; creſcunt lanugine malæ,
Et rubet imbellis Tyrio ſub tegmine thorax.
Brachiaque in manicis, & pictæ vincula plantæ
Carbaſeique ſinus, & fibula raſilis auro
Tænariam fulva mordebat jaſpide pallam.
Quam ſuper a tergo velox corytos, & arcus
Pendenteſque ſonant aurata lynce pharetræ,
It lymphante deo media inter millia longum
Vociferans: Probibete manus, hæc omine dextro
Mœnia, Cyrrhæa monſtravit Apollo juvenca.

Par-

Voi le miraſte d'Elicona, e mute
Reſtar le voſtre Cetre, e inorridiro
Al rimbombo di Marte, e delle Trombe.
Venia Pterella un Giovane Tebano
Rapito dal Deſtrier, che ſprezza il freno,
E di ſe donno fra le ſchiere, e l'armi
A ſuo talento il porta: ecco Tidèo
L'aſta gli vibra nel ſiniſtro arcione,
E'l Cavalier, ch'è per cader di ſella,
Nell'anguinaglia al Palafreno inchioda;
Fugge il Caval col ſuo Signor ſul dorſo,
Che non più ritien l'armi, o regge il freno,
Come Centauro, che d'un'alma privo,
Sulla ſchiena abbandona il buſto umano.
Ferve la crudel pugna, ed a vicenda
Ippomedonte Sibari diſtende;
E Periſanto è da Meneceo ucciſo,
E da Partenopèo Iti trafitto:
Un di colpo di ſpada, un di ſaetta.
Dell' Inachio Genèo l'alta cervice
Tronca Emòne feroce: il capo cade,
E ad occhi aperti il tronco buſto cerca,
E cerca il capo l' alma intorno errante.
Abante corre ad iſpogliarlo, e un dardo
Vien d'arco Greco, e glie lo ſtende a canto,
E'l ſuo gli fa laſciare, e l'altrui ſcudo.
Qual conſiglio fu il tuo, ſemplice Eunèo,
Laſciar di Bacco il culto, e i ſacri Boſchi,
Onde uſcir'è vietato al Sacerdote?
Chi di Lièo'l furore in quel di Marte
Ti fè cangiar? Chi d'atterrir preſumi?
Porta lo ſcudo fral d'Edera inteſto,
E di frondi di vite: il pampinoſo
Tirſo candida faſcia intorno cinge;
Ondeggia il crin ſul tergo, e 'l primo pelo
Adombra il viſo, e la lorica imbelle
Copre un manto di porpora di Tiro.
Fra le maniche i bracci, ed i calzari

Parcite, in hæc ultro ſcopuli venere volentes;
Gens ſacrata ſumus, gener huic eſt Juppiter urbi,
Gradivuſque ſocer. Bacchum haud mentimur
alumnum,
Et magnum Alcidem, jactanti talia fruſtra
Turbidus aeria Capaneus occurrit in haſta.
Qualis ubi primam leo mane cubilibus atris
Erexit rabiem, & ſævo ſpeculatur ab antro
Aut cervam, aut nondum bellantem fronte juvencum;
It fremitu gaudens, licet arma, gregeſque laceſſant
Venantum, prædam videt, & ſua vulnera neſcit.
Sic tunc congreſſu Capaneus gaviſus iniquo,
Librabat magna venturam mole cupreſſum.
Ante tamen, Quid fæmineis ululatibus, inquit,
Terrificas moriture viros? utinam ipſe veniret
Cui furis, hæc Tyriis cane matribus, & ſimul haſtam
Expulit, illa volans, ceu vis nonnulla moretur
Obvia vis ſonuit clypeo, & jam terga reliquit.
Arma fluunt, longiſque crepat ſingultibus aurum.
Eruptuſque ſinus vicit cruor, occidis audax
Occidis Aonii puer altera cura Lyæi.
Marcida te fractis planxerunt Iſmara Thyrſis,
Te Tmolos, te Nyſa ferax, Theſeaque Naxos,
Et Thebana metu juratus in Orgia Ganges.
Nec ſegnem Argolicæ ſenſere Etheoclea turmæ.
Parcior ad cives Polynicis inhorruit enſis.

Emi-

;iati, e pinti, e ſottil velo il ſeno
re, e s' allaccia la Tenaria veſte
fibbie aurate, e con ſmeraldi ardenti;
iàngli a tergo l'arco, e cento ſtrali
:ro lo ſpoglio di dorata lince.
ui dal Nume invaſo infra le ſchiere
ia gridando: omai ceſſate l'armi:
lieti auſpicj queſte noſtre mura
miſterioſo Bue moſtronne Apollo.
ate, dico: Volontarj i marmi
cinſero d'intorno. E noi ſiam gente
Numi ſacra, e della noſtra Tebe
ero è Giove, e Suocero Gradivo,
eſſer noſtro Cittadin ſi degna
ran Libero Padre, e il grande Alcide.
tr' ei così ragiona; a lui s' oppone
lando l'aſta Capanèo feroce.
ual digiuno Leon, cui ſul mattino
lia la fame, ſe dall' antro ſcorge
ida Cerva, o tenero Giovenco
'atto ancor' a guerreggiar col corno,
o corre fremendo, e non curante
ſtuol de' Cacciatori, e l'aſte, e i dardi,
e la preda, e le ferite ſprezza.
Capanèo nell' inegual cimento
ı baldanzoſo alta brandendo l'aſta,
pria lo ſgrida: o tu che a morte corri,
:hè vuoi ſpaventar l'alme guerriere
femminili ſtrida? Oh quì pur foſſe
o quel Dio, del cui furor ſei pieno!
va; racconta alle Tebane Madri
eſte Fole: dice, e l'aſta ſcaglia,
quaſi nulla la ritenga, appena
ca lo ſcudo, che gli paſſa a tergo.
ongli di man l'armi, e 'l manto d'oro,
'l ſen gli cinge, ne' ſingulti eſtremi
leggia, e geme, e fuor ne sbocca il ſangue.
cadi, audace Giovanetto, un tempo

Eminet ante alios jam formidantibus arva
Amphiaraus equis, ac multo pulvere vertit
Campum indignantem. Famulo decus addit inane
Mæſtus, & extremos obitus illuſtrat Apollo.
Ille etiam clypeum, galeamque incedit honoro
Sidere, nec tarde fratri, Gradive, dediſti,
Nequa manus vatem, ne quid mortalia bello
Lædere tela queant, ſanctum, & venerabile Diti
Funus erat: talis medios infertur in hoſtes
Certus & ipſe necis, vires fiducia lethi
Suggerit, inde viro majoraque membra, dieſque
Lætior, & nunquam tanta experientia cæli,
Si vacet: avertit morti contermina Virtus.
Ardet inexpleto ſævi Mavortis amore,
Et fruitur dextra, atque anima flagrante ſuperbit.
Hic hominum caſus lenire, & demere fatis
Jura frequens, quantum ſubito diverſus ab illo,
Qui tripodas, lauroſque ſequi, qui doctus in omni
Nube, ſalutato volucrem cognoſcere Phœbo.
Innumeram ferro plebem, ceu lethifer annus
Aut jubar adverſi grave ſideris immolat umbris
Ipſe ſuis. Jaculo Phlegyam, jaculoque ſuperbum
Phylea, falcato Chromin, & Cremetaona curru
Cominus hunc ſtantem metit, hunc a poplite ſectum
Cuſpide demiſſa Chromin, Iphinoumque Segenque;

Dolce cura di bacco, ora dolore;
Te l'Iſmaro ognor' ebbro, infranti i Tirſi,
E te pianſe il Timolo, e la ferace
Niſa, e cara a Tesèo l'ondoſa Naſſo,
E 'l Gange, che per tema agli Orgj ſacri
Di Bacco ſottopoſe i flutti altieri.
Non men feroce le Lernèe Falangi
Eteòcle diſtrugge; aſſai più lento
Vien Polinice, e 'l civil ſangue abborre.
Ma ſopra gli altri Anfiarào ſi moſtra
Sul Carro eccelſo, e a tutto corſo ſpinge
I ſuoi Deſtrier preſaghi, e pauroſi
Per l'infame terren, ch' omai ricuſa
Portarlo in mezzo a un turbine di polve.
Li aſſiſte Apollo, e al ſuo fedele appreſta
Un vano grido, e alla vicina morte
Inteſſe fregi di caduco onore.
Ei riſplender gli fè lo ſcudo, e l'elmo
Di nova luce, di Cometa in guiſa.
Nè tu Gradivo al tuo Fratel contendi,
Che da mani terrene il ſuo Miniſtro
Illeſo reſti. Venerabil' Ombra,
Ed Oſtia intatta ſi riſerba a Dite:
Ed ei, che certo il ſuo morir prevede,
Va più feroce infra le ſquadre oſtili,
E la diſperazion forza gli accreſce.
Già più che d'Uom ſon le ſue membra, e 'l volto,
Ne mai più lieto giorno a lui rifulſe;
Ne mai più certa ebbe dal Ciel contezza,
Se la virtù, che già s'appreſſa al fine
Tutto a ſe nol chiamaſſe. Avvampa, ed arde
Tutto di Marte, e del ſuo braccio gode,
E va de' colpi ſuoi l'alma ſuperba.
Queſti, che a raddolcir le umane cure
Era dianzi sì pronto, e che ſovente
Solea ſcemar di lor ragione i Fati,
Quanto or diverſo appar da quel, che i lauri
Seguia d'*Apollo, e i Tripodi* loquaci,

Intonſumque Gyan, ſacrumque Lycorea Phœbo
Invitus, jam fraxineum dimiſerat haſtæ
Robur, & excuſſis apparuit inſula criſtis.
Alcathoum ſaxo, cui circum ſtagna Caryſti
Et domus, & conjux, & amantes littora nati
Vixerat ille diu pauper ſcrutator aquarum.
Decepit tellus, moriens hyemeſque, Notoſque
Laudat, & experti meliora pericula ponti.
Aſpicit has longe jamdudum Aſopius Hypſeus
Palantum ſtrages, ardetque avertere pugnam.
Quamquam haud ipſe minus curru Tirynthia fundit
Robora, ſed viſo præſens minor augure ſanguis,
Illum armis, animiſque cupit. Probibebat iniqua
Agmine conſertum cunei latus, inde ſuperbus
Exeruit patris electum miſſile ripis.
Ac prius, Aonidum dives largitor aquarum.
Clare Giganteis etiamnum, Aſope, favillis,
Da numen dextræ, rogat hoc natuſque, tuique
Quercus alumna vadi, fas & me ſpernere Phœbum,
Si tibi collatus divum ſator, omnia mergam
Fontibus arma tuis, triſteſque ſine augure vittas.
Audierat genitor, vetat indulgere volentem
Phœbus, & aurigam jaculum detorquet in Herſen.
Ille ruit, deus ipſe vagis ſuccedit habenis
Lernæum falſo ſimulans Aliagmona vultu.

Tunc

E che, invocato il Nume, in ogni nube
De' volanti intendea volo; e ſavella.
Non tanta ſtrage apporta il Sirio ardente,
Ed il peſtifer' anno, e l'aria grave,
Quante vite egli miète, e manda all' Orco,
Vittime ucciſe alla ſua nobil' Ombra.
Col dardo Flegia; e con il dardo uccide
Il ſuperbo Filèo; quinci col Carro
Di falci armato alle ginocchia tronca
Cromi, e Cremetaòn fermo, e vicino
Indi coll' aſta uccide Iſinoo, e Sage,
E Gia chiomato, e Licorèo, che a Febo
E' Sacerdote, e con dolor mirollo
Il buon' Augure Argivo; allor che l'aſta
Vibrata contro a lui gli ſpinſe a terra
Il Cimiero, e le ſacra Infula apparve.
Indi Alcatòo d'un ſaſſo in capo fere,
Che lungo i ſtagni di Cariſto avea
La Moglie, il patrio albergo, e i dolci Figli
Uſi a ſcherzar ſu le paluſtri ſponde.
Povero Peſcator viſſe contento;
Ma l'ingannò la terra: egli morendo
S'augura i flutti, e l'onde, ed i perigli
Delle tempeſte, che provò men fiere,
Vede d'Asòpo il Figlio il grande Ipsèo
Cotante ſtrage, e fuga, ed in ſe brama
Con generoſo ardir volger la pugna.
Non men feroce anch' ei venia ſul Carro
Strage facendo delle ſquadre Greche,
Ma viſto il paragon d'Anfiarao,
Sdegna ignobil trofeo di ſangue umile,
A lui coll'armi, e colla mente aſpira,
Lui ſolo cerca? ma s'oppon la Turba,
E l'impediſce: ond'ei ſdegnoſo allora
Un' aſta ſvelta del paterno Fiume
Impugna, e prega: o delle Aonie linfe
Copioſo donator, che ancor ſuperbo
Vai de' fulmini *ſteſſi*, e delle fiamme

Che

Tunc vero ardenti non ullà obſiſtere tentant
Signa, ruunt ſolo terrore, & vulnera citra.
Mors trepidis ignava venit: dubiumque tuenti
Preſſerit infeſtos onus, impuleritne jugales.
Sic ubi nubiferum montis latus, aut nova ventis
Solvit hyems, aut victa ſitu non pertulit ætas,
Deſilit horrendus campo timor, arma, viroſque
Limite non uno, longævaque robora ſecum
Præcipitans, tandemque exhauſtus turbine feſſo,
Aut vallem cavat, aut medios intercipit amnes.
Non ſecus ingentique viro magnoque gravatus
Temo deo, nunc hoc, nunc illo in ſanguine fervet.
Ipſe ſedens telis, pariterque miniſtrat habenis
Delius: ipſe docet jactus, adverſaque flectit
Spicula, fortunamque haſtis venientibus aufert.
Sternuntur terræ, Menalus pedes, Antiphus alto
Nil defenſus equo, genituſque Heliconide Nymphe
Æthion, cæſoque infamis fatre Polites;
Conatuſque thoris vittatam attingere Manto
Lampus; in hunc ſacras Phœbus dedit ipſe ſagittas.
Et jam cornipides trepida ac moribunda reflantes
Corpora, rimantur terras, omniſque per artus
Sulcus, & inciſis altum rubet orbita membris.
Hos jam ignorantes terit impius axis, at illi
Vulnere ſemineces (nec devitare facultas)

Ven-

Che uccisero i Giganti, o Aſopo, o Padre,
Tuo nume iſpira a queſta deſtra: il Figlio
E', che ten prega, e l'aſta iſteſſa un tempo
Germe delle tue ſponde: e ſe tu oſaſti
Pugnar con Giove; al Figlio almen concedi
Svenar' il Vate, e non temer d'Apollo,
E le vedove Bende; e l'armi vuote
Giuro dar in tributo al tuo gran Fiume.
Udillo il Padre, e conſentì; ma Febo
S'oppoſe, e torſe il colpo, e l'aſta il petto
D'Herſe trafiſſe Condottier del Carro.
Cade morto il meſchin: ma il Nume ſteſſo
Sotto Sembianza di Aliamone, il freno
Prende, e ſuccede all'infelice Auriga.
Al vivo sfolgorar del Nume ardente
Fuggon confuſi i Cavalieri, e i Fanti;
Il ſol timor li caccia, e ſenza piaghe
Muojon d'imbelle morte i fuggitivi.
Dubbio rimane ſe più aggravi il Carro
Il divin peſo, o a' Corridor dia lena.
Come qualor precipitoſa cade,
Svelta dagli anni, o da rio nembo ſcoſſa
D'alpeſtre monte diſcoſceſa parte;
Per diverſi ſentier Uomini, alberghi,
Selve, ed Armenti in ſua ruina involge,
Sinchè ceſſando l'impeto, ſi ſpiana
In cupa valle, o il corſo arreſta a' Fiumi.
Non altrimenti il formidabil Carro,
Che porta il grand'Eròe, porta il gran nume,
Ferve nel ſangue. Delio ſteſſo i dardi
Vibra, e guida i Deſtrieri, ed egli al Vate
Dirizza i colpi, e in altra parte volge,
E rende vane l'aſte, e i dardi oſtili,
Cadono a terra Menala pedone,
E dal grande Corſier coperto invano
Antifo; ed Etiòn, che d'una Ninfa
D'Elicòne era nato; e per l'ucciſo
Fratel Polite infame, e Lampo audace,

Venturum ſuper ora vident, jam lubrica tabo
Frena, nec inſiſti madidus dat temo, rotæque
Sanguine difficiles, & tardior ungula foſſis,
Viſceribus, tunc ipſe furens in morte relicta
Spicula, & a mediis extantes oſſibus haſtas
Avellit, ſtridunt animæ, currumque ſequuntur.
Tandem ſe famulo ſummum confeſſus Apollo,
Utere luce tua, longamque, ait, indue famam,
Dum tibi me junctum mors irrevocata veretur.
Vincimur; immites ſcis nulla revolvere Parcas
Stamina, vade diu populis promiſſa voluptas
Elyſiis, certe non perpeſſure Creontis
Imperia, aut vetito nudus jaciture ſepulchro.
Ille refert contra, & paulum reſpirat ab armis:
Olim te, Cyrrhæe pater, peritura ſedentem
Ad juga (quis tantus miſeris honor?) axe trementi
Senſimus, inſtantes quonam uſque morabere manes?
Audio jam rapidæ curſum Stygis, atraque Ditis
Flumina, tergeminoſque mali cuſtodis hiatus.
Accipe commiſſum capiti decus, accipe laurus,
Quas Erebo deferre nefas, nunc voce ſuprema
Si qua receſſuro debetur gratia vati,
Deceptum tibi, Phœbe, larem, pœnaſque nefandæ
Conjugis, & pulchrum nati commendo furorem.
Deſiluit mœrens, lachrymaſque avertit Apollo.

Tunc

Ch' osò tentar la purità di Manto
Diletta a Febo, e di ſue bende cinta.
Contro il profano le Saette ſante
Scoccò egli ſteſſo, e vendicò l'oltraggio.
Ma già ſu' corpi eſtinti, e ſu' mal vivi
Gli anelanti Deſtrier cercano indarno
Il coperto terreno, e duro ſolco
S'apron ſu menbra lacerate, e infrante,
E ne roſſeggian le girevol ruote.
Calca il Carro crudel gli eſangui Buſti,
E già di ſenſo privi, e chi ferito,
Languendo giace, ſul ſuo capo il vede
Ratto venir: nè di ſchivarlo ha ſpeme.
E già lordo il timon, lubrici i freni
Son di putrido ſangue; un denſo limo
Di teſchj infranti, e di midolle invischia
Le ruote sì, che le fa lente al moto,
E l'oſſa de' Cadaveri inſepolti
A' già ſtanchi Deſtrier ſervon d'inciampo.
Il Vate ognor più fiero i dardi ſvelle
Nelle ferite infiſſi, e li rilancia,
E fa nuove ferite, e nuove morti,
E gemon l'alme ſciolte al Carro intorno.
Alfine il Nume al ſervo ſuo fedele
Si ſcopre, e dice; uſa tua forza, e laſcia
D'immortal fama il tuo gran nome eterno,
Or ch'io ſon teco, e l'implacabil morte
Soſpende ancor l' irrevocabil punto.
Omai ſiam vinti, e la ſevera Parca
Sai ben, che a nullo unqua ritorſe il filo.
Vanne o promeſſo, ed aſpettato un tempo
Gioja, ed onore degli Eliſj Campi.
Vanne ſenza temer del reo Creonte
Le dure leggi, e di mancar d'Avelo.
Egli dall' armi reſpirando, al Nume
Così riſponde; o gran Padre Cirrèo,
Io te dianzi conobbi, e men diè ſegno
„ L'aſſe ſotto il maggior peſo tremante;

Tunc vero ingemuit curruſque, orbique jugales,
Non aliter cæco nocturni turbine Cori
Scit peritura ratis, cum jam damnata ſororis
Igne, Therapnæi fugerunt carbaſa fratres.
Jamque receſſuræ paulatim horreſcere terræ,
Summaque terga quati; graviorque efferv ere pulvis
Cœperat, inferno mugit jam murmure campus.
Bella putant trepidi, bellique hunc eſſe fragorem,
Hortanturque gradus. Alius tremor arma, viroſque,
Miranteſque inclinat equos, jam frondea nutant
Culmina, jam muri, ripiſque Iſmenos apertis
Effugit. Exciderunt iræ, nutantia figunt
Tela ſolo, dubiaſque vagi nituntur in haſtas
Cominus, inque vicem viſo pallore recedunt.
Sic ubi navales miſcet ſuper æquora pugnas
Contempto Bellona mari: ſi forte benigna
Tempeſtas; ſibi quiſque cavent, enſeſque recondit
Mors alia, & ſocii pacem fecere timores.
Talis erat campo belli fluitantis imago.
Sive laborantes concepto flamine terræ
Ventorum rabiem, & clauſum ejecere furorem:
Exedit, ſeu putre ſolum, carpſitque terendo
Unda latens: ſive hac volventis machina cœli
Incubuit: ſive omne fretum Neptunia movit
Cuſpis, & extremas gravius mare torſit in oras.

Ma perchè tant' onore a un' infelice,
Che tu ne regga il perglioſo Carro
Deſtinato all' inferno? E ſino a quando
Terrai ſoſpeſo il mio Deſtin maturo?
Già ſento l'onda rapida di Stige,
E i neri Fiumi dell'orrenda Dite,
E l'orrido latrar delle tre gole
Del Tartareo Cuſtode; omai ripiglia
L'a me commeſſo onor delle tue Bende,
E'l ſacro Allor cui profanar non lice,
Portandolo nell' Erebo profondo.
Ma ſe pur del tuo Vate udir l' eſtreme
Voci non ſdegni, e i giuſti Voti ſuoi;
Io ti ricordo l' ingannata Caſa,
Ed il caſtigo dell' infame Moglie,
E del mio Figlio il nobile furore.
Meſto allor ſceſe Apollo, e celò il pianto,
E reſtò afflitto il Carro, e i buon Deſtrieri
Si dolſer privi del celeſte Auriga.
Così vede ſicuro il ſuo naufragio
Nave agitata da notturno Coro,
Cui lo ſplendor della maligna Stella
D' Elena infeſta minaccioſo guarda,
Poſti già in fuga Caſtore, e Polluce.
Il ſuol, che toſto s' aprirà in vorago
A vacillar comincia, e ſcuote il dorſo,
E s' alza maggior turbine di polve:
Mugge ſotto l' Inferno; i Combattenti
Credon, che ſia il rumor della battaglia
E ſi ſpingono innanzi: il tremor creſce,
E fa l'armi ondeggiare, ed i Guerrieri
E i trepidi Cavalli. I Colli intorno
Piegon le cime ombroſe, e l'alte mura
Già crollano di Tebe. Inalza i flutti
Gonfio l' Iſmeno, e le campagne inonda.
Ceſſano l'ire: ogni Guerriero i dardi
In terra affigge, e all'aſte vacillanti
Il corpo *appoggia, e nel* pallore alterno

Seu vati datus ille fragor, ſeu terra minata eſt
Fratribus; ecce alte præceps humus, ore profundo.
Diſſilit, inque vicem timuerunt ſidera, & umbræ,
Illum ingens haurit ſpecus, & tranſire parantes
Mergit equos, non arma manu, non frena remiſit:
Sicut erat; rectos defert in tartara currus:
Reſpexitque cadens cœlum, campumque coire
Ingemuit, donec levior diſtantia rurſus
Miſcuit arva tremor, lucemque excluſit Averno.

oſendo il reciproco timore,
fuſo ſi ritira alle ſue inſegne.
l ſe talor ſprezzando il Mar profondo
tretta pugna le gran navi accozza
ona irata, ſervon l'ire, e l'armi;
ſe opportuna alta tempeſta ſorge,
cun penſa al ſuo ſcampo, e nuovo aſpetto
nuova morte fa deporre i brandi,
il timor fa germogliar la pace:
l'indeggiante guerra era in quel Campo,
he la terra un turbine concetto
ticata ſprigionò de' Venti
chiuſa rabbia, e'l prigionier furore:
he dall'onde ſotterranee roſa
quella parte ruinando cadde:
uivi in ſuo girar con l'ampia mole
oosò il Cielo, e col fatal Tridente
tun la ſcoſſe, e con più gravi flutti
oggiò il Mar ſovra l'eſtreme ſponde:
l ſuolo iſteſſo minacciò i Fratelli;
o aprirſi Voragine profonda.
er l'ombre la luce, e gli aſtri l'ombre,
ebber vicendevole timore.
mmane ſpeco nell'immenſo voto
orbì l'Indovino, e i ſuoi Corſieri,
per paſſarlo avean già preſo il ſalto.
n laſciò il Sacerdote o l'armi, o i freni,
qual'era ſul Carro al cupo fondo
to diſceſe riguardando il Cielo.
gemè quando riſerrarſi il ſuolo
ra ſi vide, e un più leggier tremore
narginar'i feſſi Campi, e 'l giorno
ar di nuovo al tenebroſo Averno.

LIBER OCTAVUS.

UT ſubitus vates pallentibus incidit Umbris,
Lethiferaſque domos, orbiſque arcana ſepulti
Rupit, & armato turbavit funere Manes,
Horror habet cunctos, Stygiis mirantur in oris
Tela, & equos, corpuſque novum; neque enim ignibus artus
Conditus, aut meſta niger adventabat ab urna:
Sed belli ſudore calens, clypeumque cruentis
Roribus, & ſciſſis reſperſus pulvere campi.
Necdum illum, aut trunca luſtraverat obvia taxo
Eumenis, aut furvo Proſerpina poſte notarat
Cœtibus adſumptum functis, quin cominus ipſa
Fatorum deprenſa colus, viſoque paventes
Augure, tunc demum rumpebant ſtamina Parcæ.
Illum, & ſecuri circumſpexere fragorem
Elyſii, & ſi quos procul inferiore barathro
Altera nox, aliiſque gravat plaga cœca tenebris.
Tunc regemunt pigrique lacus, uſtæque paludes,
Umbriferæque fremit ſulcator pallidus undæ,
Diſſiluiſſe novo penitus telluris hiatu
Tartara, & admiſſos non per ſua flumina manes.
Forte ſedens media regni infelicis in arce
Dux Erebi, populos poſcebat crimina vitæ.
Nil hominum miſerans, iratuſque omnibus umbris,
Stant Furiæ circum, variæque ex ordine Mortes.

LIBRO OTTAVO.

POichè fra l'ombre pallide repente
Diſceſe il Vate, e penetrò di morte
L'oſcure Caſe, e del ſepolto Mondo
Scoprì gli occulti arcani, e diè ſpavento
Ombra armata, e guerriera all'alme ignude:
Maravigliando inorridir d'Inferno
Gli Abitatori in rimirar'intatte
L'armi, e i vivi Deſtrieri, e'l Sacerdote,
Spettacol nuovo! d'oſſa, e carne cinto:
Perchè non arſo da funerea Pira
Scendea agli abiſſi, e fuor di nero Avello;
Ma di guerrier ſudor grondante, e caldo
Collo ſcudo ſanguigno, e polveroſo
Di militare arena, e non ancora
L'avea l'Erinni con il Taſſo ardente
Purgato, e mondo, nè ſu l' atra Porta
Perſefone notato infra gli eſtinti:
Ma prevendo il ſuo deſtin, le Parche
Sel videro vicino, e sbigottite
Lo ſtame in fretta ne troncar dal fuſo.
Spaventò quel rumore i lieti Eliſj,
E s' oltre il primo Baratro profondo
Sono altre Bolge, altri Paeſi oſcuri.
Turbarſi i Laghi inferni, e i neri Stagni,
„ E il Nocchier della livida Palude
Fremè mirando inuſitate ſtrade
Aprire il ſuolo al Tartaro profondo,
E fuor del legno ſuo dar varco all' ombre.
Stava per ſorte il Re dal baſſo Mondo
Aſſiſo in mezzo del funeſto Regno,
Del Popol morto eſaminando i falli,
E la traſcorſa vita. In lui pietade
Non trova luogo, e a tutte l'ombre è irato.
Stangli 'ntorno le Furie, e varie morti;

Sævaque multiſonas exercet Pœna catenas.
Fata ferunt animas, & eodem pollice damnant.
Vincit opus. Junta Minos cum fratre verenda
Jura bonus meliora monet, regemque cruentum
Temperat: aſſiſtunt lacbrymis atque igne tumentes
Cocytos Phlegetonque, & Styx perjuria divum
Arguit: ille autem ſupera compage ſoluta,
Nec ſolitus ſentire metus, expavit oborta
Sidera, jucundaque offenſus luce profatur:
Quæ ſuperum labes inimicum impegit Averno
Æthera? quis rumpit tenebras? vitaque ſilentes
Admovet? unde minæ? uter hæc mihi prælia fratrum?
Congredior, pereant agedum diſcrimina rerum.
Nam cui dulce magis? magno ne tertia victum
Dejecit fortuna polo, mundumque nocentem
Servo, nec iſte meus, diriſque en pervius aſtris
Inſpicitur, tumiduſne meas regnator Olympi
Explorat vires? habeo jam quaſſa Gigantum
Vincula, & æthereum cupidos exire ſub axem
Titanas, miſerumque patrem, quid me otia mœſta
Sævus, & implacidam prohibet perferre quietem?
Amiſſumque odiſſe diem? pandam omnia regna
Si placet, & Stygio prætexam Hyperiona cælo.
Arcada nec Superis (quid enim mihi nuncius ambas
Itque reditque domos?) emittam, & utrumque tenebo

Tyn-

E in varie guiſe fa ſuonar la pena
Catene, e ceppi. Le ſpietate Parche
Traggono i ſtami delle umane vite,
E gli troncan ſovente, e pur dell'opra
E' maggior la fatica, ed il lavoro.
Ma il placido Minoſſe, e 'l venerando
Fratello iſpira al barbaro Tiranno
Più giuſte leggi, e ne rattempra l'ire.
Vi aſſiſtono Gocito, e Flegetonte,
E Stige, ch'al giurar de' Numi eterni
Il freno impon d'inviolabil legge;
Ed ei quantunque a non temere avvezzo,
Pure all' aprirſi della terrea mole
Teme le Stelle ignote, e 'l torvo ciglio
Dal dolce offeſo balenar del Sole
Crollò il gran capo, e minacciando diſſe:
Qual ſuperior ruina al cieco Inferno
Moſtra il nemico Cielo? E chi riſchiara
Queſte tenebre noſtre? E chi la morte
Quaſi richiama a vita, e ne minaccia?
Qual de' Fratelli miei guerra m' indice?
Eccomi pronto. Il mal diviſo Mondo
Omai ſi turbi, e che di noi più 'l brama?
La terza ſorte me dal Polo eſcluſe,
E del colpevol Mondo a me diè 'l Regno,
E queſto ancor mi ſi contende: or'ecco
Com' egli è aperto alle nemiche Stelle.
Eſplora forſe il tumido Germano,
Che regna in Cielo, le mie forze aſcoſe?
Stanſi quì meco gli orridi Giganti,
Che han quaſi rotte le Catene, e i Figli
Di Titano, che uſcir bramano in guerra
Contro de' Numi, e l' infelice Padre.
Perchè gli ozj miei triſti, e l'inamena
Pace mi turba, e fa bramarmi il giorno?
Solo, ch'il voglia aprirò i Regni oſcuri,
E involgerò fra l'Ombre inferne il ſole.

Tyndariden. Cur autem avidis Ixiona frango
Vorticibus? cur non expectant Tantalon undæ?
Anne profanatum toties Chaos hoſpite vivo
Perpetiar? me Pirithoi temerarius ardor
Tentat, & audaci Theſeus juratus amico.
Me ferus Alcides tunc cum cuſtode remoto
Ferrea Cerbereæ tacuerunt limina portæ.
Odryſiis etiam pudet heu patuiſſe querelis
Tartara: vidi egomet blanda inter carmine turpes
Eumenidum lachrymas, iterataque penſa ſororum,
Me quoque; ſed duræ melior violentia legis.
Aſt ego vix unum, nec celſa ad ſidera furto
Auſus iter. Siculo rapui connubia campo,
Non licuiſſe ferunt, injuſtæque ab Jove leges
Protinus, & ſectum genitrix mihi computat annum,
Sed quid ego hæc! i, Tartareas ulciſcere ſedes
Tiſiphone, & ſi quando novis aſperrima monſtris
Triſte, inſuetum, ingens, quod nondum viderit æther,
Ede nefas, quod mirer ego, invideantque ſorores.
Atque adeo fratres (noſtriſque hæc omina ſunto
Prima odiis) fratres alterna in vulnera læto
Marte ruant, ſit qui rabidarum more ferarum
Mandat atrox hoſtile caput, quique igne ſupremo
Arceat exanimes, & manibus æthera nudis
Commaculet, juvet iſta ferum ſpectare Tonantem.

Præ-

Io non rimanderò l'Arcade alato
A' Dei ſuperni: (a che a me viene, e parte
Maſſagier fra le tenebre, e la luce?
Io tirerò quaggiuſo ambo i Gemelli
Di Tindaro: e perchè gli eterni giri
D'Iſſione io non fermo? E perchè l'onda
Dell' aſſetato Tantalo ancor fugge?
Degg'io ſoffrir, che tante volte, e tante
Vengano vivi a profanar l'Inferno?
Di Piritòo l'impreſa, e di Teſèo
Troppo fedele al temerario amico
Ho ancor' in mente, e quando il fiero Alcide
Cerbero ſeco traſſe, e reſtar prive
Del rriplice latrar le ferree Porte.
Sento ſdegno, e roſſor che'l Tracio Orfeo
Penetraſſe quaggiù co' dolci accenti:
Io vidi, io vidi al luſinghiero canto
Pianger le Furie, e rannodar lo ſtame:
Già tronco al fuſo le crudeli Parche.
Io ſteſſo.... ma l'irrevocabil legge
Fu in me più forte, ed io, che una ſol volta,
Nè già di furto, al Ciel ſereno aſceſi,
E d'amor punto ne' Sicani Campi
Rapii la Spoſa, e al letto mio la traſſi;
Lecito diſſer, che non m'era, e Giove
Toſto fè leggi inique, e colla Madre
Barbaramente mi diviſe l'anno.
Ma perchè parlo indarno? Eſci, e vendetta
Fa Teſifone omai del noſtro Inferno.
E s'ognor foſti d'eſecrandi Moſtri
Feconda; or trova inuſitata, e grande
Sceleraggin funeſta, e dalle Stelle
Non più veduta in alcun tempo, e degna
Che l'invidian tue Suore, e ch' io l'ammiri:
Cadan l'un ſovra l'altro in lieto Marte
Con alterne ferite ambo i Fratelli;
(Sian queſti eſordj alle vendette noſtre)

Altri

Præterea ne ſola furor mea regna laceſſat,
Quære deis qui bella ferat, qui fulminis ignes,
Infeſtumque Jovem clypeo fumante repellat.
Faxo haud ſit cunctis levior metus, atra movere
Tartara, frondenti quam jungere Pelion Oſſæ.
Dixerat, atque illi jam dudum regia triſtis
Attremit oranti, ſuaque, & quæ deſuper urget,
Nutabat tellus. Non fortius æthera vultu
Torquet, & aſtriferos inclinat Juppiter axes.
At tibi quos (inquit) manes, qui limite præceps
Non licito per inane ruis? ſubit ille minantem
Jam tenuis viſu, jam vaneſcentibus armis,
Jam pedes. Extincto tamen interceptus in ore
Augurii perdurat honos, obſcuraque fronti
Vitta manet, ramumque tenet morientis olivæ.
Si licet, & ſanctis hic ora reſolvere fas eſt
Manibus, O cunctis finitor maxime rerum.
At mihi, qui quondam cauſas, elementaque noram,
Et ſator, oro, minas, ſtimulataque corda remulce,
Neve ira dignare hominem, & tua jura timentem.
Nam nec ad Herculeos (unde hæc mihi pectora?)
raptus,
Nec Venerem illicitam (crede his inſignibus) auſi
Intramus Lethen, fugiat nec triſtis in antrum
Cerberus, aut noſtros timeat Proſerpina currus.
Augur Apollineis modo dilectiſſimus aris,

Altri di Fiera in guiſa il capo oſtile
Roda feroce con rabbioſa fame:
Altri gli eſtremi Roghi a' corpi eſangui
Contenda, e neghi, e l'aere pura infetti
Co' Cadaveri putridi, e inſepolti.
Veggalo il crudo Giove, e ſen compiaccia.
E perchè i Regni noſtri agli altrui ſdegni
Soli non ſieno eſpoſti, alcun ritrova,
Che muova guerra a' Numi, e del Tonante
La folgore reſpinga, e al Ciel contraſti.
Io farò sì che non più facil ſembri
Del Tartaro turbar l'oſcure Sedi,
Che Monti imporre a Monti, e Pelio ad Oſſa.
Diſſe, e al ſuo dir tremò l'orrenda Reggia,
E 'l ſuol, cui preme, e 'l ſuperior terreno.
Non con forza maggior ſcuote il Tonante
Le Stelle, e i Poli, ſe 'l gran Capo muove;
E a te (ſoggiunſe) che quaggiù ſcendeſti
Per illecite vie, quai pene appreſto?
Il Sacerdote allor fatt' Ombra lieve,
Ed inviſibil quaſi agli occhi altrui;
Di già conſunte l'armi, e già pedone;
Ma conſervando (ancor che Spirto ignudo]
L'onor del Sacerdozio, e ſulla fronte
Le oſcure Bende, e 'l ramuſcel d'Oliva
Pallida in mano, al crudo Re riſpoſe:
Se lece, e s'è permeſſo alle ſacr' Ombre
Scioglier la voce, e in queſti luoghi, o eſtremo
Ricetto, e fine delle coſe al Vulgo,
Che poco intende; ma principio, e fonte
A me, cui le cagioni, e gli Elementi
Fur ſempre noti; le minacce affrena,
E placa il cuor turbato, e non far degno
Dell'ira tua chi le tue leggi apprezza.
All' Erculee rapine io non diſcendo.
Donde in me tanto ardir? Nè impuro amore
(Credilo a queſte bende) è chi mi guida:

Teſtor inane chaos, (quod enim hic jurandus Apollo?)
Crimine non ullo ſubeo nova fata: nec alma
Sic merui de luce rapi, ſcit judicis urna
Dictæi, verumque poteſt deprendere Minos.
Conjugis inſidiis, & iniquo venditus auro
Argolicas acies, unde hæc tibi turba recentum
Umbrarum, & noſtræ veniunt quoque funera dextræ,
Non ignarus ini, ſubito me turbine mundi
(Horret adhuc animus) mediis e millibus hauſit
Nox tua. Quæ mihi mens? dum per cava viſcera terræ
Vado diu pendens? & in aere volvor aperto?
Hei mihi nil ex me ſociis, patriæque relictum eſt,
Vel captum Thebis: non jam Lernæa videbo
Tecta, nec attonito ſaltem cinis ibo parenti.
Non tumulo, non igne miſer, lacbrymiſque meorum
Productus, toto pariter tibi funere veni.
Nil iſtis auſurus equis, nec deprecor umbram
Accipere, & tripodum jam non meminiſſe meorum,
Nam tibi præſagi quiſnam ſuper auguris uſus,
Cum Parcæ tua juſſa trahant? ſed pectora flectas,
Et melior ſis, quæſo, deis, ſi quando nefanda
Huc aderit conjux illi funeſta reſerva
Supplicia, illa tua, rector bone, dignior ira.
Accipit ille preces, indignaturque moveri.
Ut leo Maſſyli cum lux ſtetit obvia ferri,

Tunc

Non ſi naſconda nelle oſcure grotte
Il Can trifauce, nè del noſtro Carro
Proſerpina paventi: io fui poc'anzi
Augure, e caro agli Apollinei Altari.
Giuro per lo tuo Caos (e vano fora
Giurar quaggiù per Febo) alcun mio fallo
Reo non mi fè di così nuova morte,
Nè meritai per così ſtrane vie
Eſſer tolto alla luce. Il ſa ben l'Urna
Del Giudice Cretenſe, e può Minoſſe
Scoprirne il vero: dall'infida Moglie
Tradito, e a prezzo d'eſecrabil'oro
Venduto, e del mio mal certo Indovino
M'aſcriſſi all'armi Argive, onde tant'alme
Sceſero a te poc'anzi, e di mia mano
Certo non poca, e non ignobil parte.
Con ſubita vertigine dal Mondo
(Inorridiſco!) me fra mille ſchiere
La tua gran notte nel ſuo Abiſſo immerſe.
Quale mi feci allor, che per lo vano
Della terra pendente, e per l'opaco
Aere diſceſi? Ahi che di me non reſta
Nulla agli amici, alla mia Patria, o almeno
Spoglia, e trionfo alla nemica Tebe.
Io non più rivedrò le Argive mura,
Ne'l mio mortale in cenere raccolto
Tornerà al meſto Padre, e ſenza tomba
Senza l'onor del Rogo, e ſenza pianti
Coll'eſequie mie intere, e co' Deſtrieri
(Ma per nulla tentare) a te ne vengo.
Nè già ricuſo convertirmi in ombra,
Ed i tripodi miei porre in obblio.
C'hai tu che far de' Vaticinj noſtri,
Se a tuo voler filan le Parche i Fati?
Deh placa l'ira, e manſueto, e pio
Ti moſtra a me più de' ſuperni Numi.
Ma quando a te verrà la Moglie infame,

Tunc iras, tunc arma citat; ſi decidat hoſtis,
Ire ſuper ſatis eſt, vitamque relinquere victo.
Interea vittis, lauruque inſignis opima
Currus, & egregiis modo formidatus in armis,
Luce palam fuſus nulli, nullique fugatus
Quæritur, abſiſtunt turmæ, ſuſpectaque tellus
Omnibus; infidi miles veſtigia campi
Circumit, atque avidæ triſtis locus ille ruinæ
Ceſſat, & inferni vitatur honore ſepulchri.
Nuncius horranti diverſa in parte maniplos
Adraſto, vix ipſe ratus vidiſſe Palæmon
Advolat, & trepidans [ſteterat nam forte cadenti
Proximus] inſpectoque miſer pallebat hiatu.
Verte gradum, fuge rector ait; ſi Dorica ſaltem
Terra loco, patriæque manent, ubi liquimus, arces,
Non armis, non ſanguine opus. Quid inutile ferrum
Stringimus in Thebas? currus humus impia ſorbet,
Armaque, bellanteſque viros: fugere ecce videtur
Hic etiam quo ſtamus ager, vidi ipſe profunda
Noctis iter, ruptaque ſoli compage ruentem,
Illum heu, præſagis quo nullus amicior aſtris,
Oecliden, fruſtraque manus cum voce tetendi.
Mira loquor, ſulcos etiamnum Rector equorum,
Fumantemque locum, & ſpumis madida arva reliqui.
Nec commune malum eſt; tellus agnoſcit alumnos,

A lei ſerba i ſupplicj, e l'aſpre pene:
Eſſa ò buon Re dell'ira tua è più degna.
  Pluto eſaudì le preci, e n'ebbe ſcorno.
Così leon del Cacciator Maſſile
Se vede incontra balenarſi il ferro,
Si muove all'ira, e l'unghie arruota, e 'l dente:
Ma ſe cade il nemico, e a terra giace,
Sol gli va ſopra, e dà la vita al vinto.
  Cercano intanto ſbigottiti i Greci,
Ove ſia il Carro sì temuto in guerra,
E inſigne per le Bende, e per l'Alloro,
Nè da forza mortal vinto, o fugato.
Si ritiran le ſchiere, e ognun paventa
L'infelice terreno, e al luogo infauſto
Giran da lungi timidi i Guerrieri:
E ciò, ch' è intorno all'avida Vorago
Ceſſa dall'armi, e s' ha riſpetto, e tema
Alla Tomba infernal del Vate aſſorto.
Ma Palemon, che da vicin lo ſcorſe
Precipitar nel cupo fondo, e appena
Agli occhi proprj il crede, al vecchio Adraſto,
Ch'eccitava le ſchiere alla battaglia
In altra parte, ſpaventato corre
Pallido ancora per l'immane ſpeco
Che dinanzi ſi vede; E fuggi (grida)
Fuggi, o buon Re, s'ove fuggir ci reſta,
S'è ancora il ſuol natìo, s'ancora ſtanno
Le mura, d'Argo, e le paterne Caſe.
A che l'armi adoprar, ſpargere il ſangue?
Che giova il ferro contro Tebe? Il ſuolo
Per lei combatte, e i Guerrier noſtri ingoja,
E l'armi, e Carri: ahi che fuggir mi ſembra
Sotto i piedi il terren, che ora calchiamo.
Vidi il cieco ſentier dell'Ombra eterna
Io ſteſſo, e vidi nell'aperto piano
Precipitar colui, che mentre viſſe
Fu così caro alle preſaghe ſtelle,

Stat Thebana acies, ſtupet hæc, & credere Adraſtus
Cunctatur, ſed Mopſus idem, trepiduſque ferebat
Actor idem; nam fama novis terroribus audax
Non unum cecidiſſe refert: ſponte agmina retro
Non expectato revocantum more tubarum
Præcipitant, ſed torpet iter, falluntque ruentes
Genua viros, ipſique (putes ſenſiſſe) repugnant
Cornipides, nulloque truces hortamine parent,
Nec celerare gradum, nec tollere lumina terra.
Fortius incurſant Tyrii, ſed Veſper opacus
Lunares jam ducit equos, data fœdere parvo
Mœſta viris requies, & nox auctura timores.
Quæ tibi tunc facies, poſtquam permiſſa gemendi
Copia? qui fletus galeis cecidere ſolutis?
Nil ſolitum feſſos juvat, abjecere madentes,
Sicut erant, clypeos, nec quiſquam ſpicula terſit,
Nec laudavit equum, nitidæ nec caſſidis altam
Compſit adornavitque jubam, vix magna levare
Vulnera, & efflantes libet internectere plagas.
Tentus ubique dolor, menſas alimentaque bello
Debita, nec pugnæ ſuaſit timor, omnia laudes,
Amphiarae, tuas, fœcundaque pectora veri
Commemorant lachrymis, & per tentoria ſermo
Unus, Abiſſe deos, delapſaque numina caſtris.
Heu ubi laurigeri currus? ſolemniaque arma?

Et

Il diletto d' Apollo Anfiarào
E invan gridai, la mano invan gli ſteſi.
Maraviglie io racconto: ancor fumante
Reſta il terreno, e ſon di ſpuma aſperſi
Gl' infami Campi, e vi ſon l' orme impreſſe
Del Carro, e de' Deſtrieri. Il ſuol crudele
Non è con tutti; i Figli ſuoi riſparmia,
E ſtan ſicure le Tebane ſchiere.
Stupiſce Adraſto, e non sà ben ſe 'l creda;
Ma Mopſo, e Attor narran le ſteſſe coſe,
E la fama le accreſce, e forza acquiſta
Dal novello terrore, e narra, e finge
Più d' un Guerriero aſſorto. Al fiero annunzio,
Senz' aſpettar che delle Trombe il ſuono
Chiami a raccolta, di ſpavento piene
Fuggon le ſchiere, ma la fuga è lenta,
Ed alla brama non conſente il piede.
Par, che i Deſtrieri ſteſſi abbiano mente,
Così ſen van dubbioſi, incerti, e lenti,
Nè temono gli ſpron, nè mutan paſſo;
Ma timidi adombrando, e a capo chino
Non oſan ſollevar da terra il guardo.
Gl' incalzano i Teban: ma fuor conduce
I Cavalli di Cintia Eſpero oſcuro;
Breve quiete, e momentanea pace
Ebbero allora i Greci, e l' atra notte
Più di tema arrecò, che di riposo.
Qual fu la faccia allor del Campo afflitto,
Poichè il dolerſi fu premeſſo? Quante
Lagrime uſcir, poichè fur ſciolti gli elmi?
Nulla a' miſeri giova, ed in non cale
Pongon gli uſi guerrieri, e l' armi, e l' aſte
Scagliano lungi, ed i ſanguigni ſcudi;
Quali di guerra uſcir, nè alcun li terge.
Non v' ha chi cura de' Deſtrier ſi prenda;
O chi ſu gli elmi le gran piume aſſetti.
Faſciano appenna le ferite aperte,

Et galeæ vittatus apex? hoc antra, lacuſque
Caſtalii? tripodumque fides? ſic gratus Apollo?
Quis mihi ſidereos lapſus, mentemquo ſiniſtri
Fulguris, aut cæſis ſaliat quod numen in extis,
Quando iter, unde moræ, quæ ſævis utilis armis,
Quæ pacem magis hora velit, quis jam omne futurum
Proferet? aut cum quo volucres mea fata loquentur?
Hos quoque bellorum caſus nobiſque tibique,
Præſcieras, & (quanta ſacro ſub pectore virtus!)
Veniſti tamen, & miſeris comes additus armis.
Et cum te tellus, fataliſque hora vocaret,
Tu Tyrias acies, adverſaque ſigna, vacaſti
Sternere, tunc etiam media de morte timendum
Hoſtibus; infeſtaque abeuntem vidimus haſta.
Et nunc te quis caſus habet? poteriſne reverti
Sedibus a Stygiis altaque erumpere terra?
Anne ſedes hilaris juxta tua numina Parcas?
Et vice concordi diſcis ventura, doceſque?
An tibi felices lucos miſeratus Averni
Rector, & Elyſias dedit inſervare volucres?
Quicquid es, æternus Phœbo dolor, & nova clades
Semper eris, mutiſque diu plorebere Delphis.
Hic Tenedon, Cyrrhamque dies, partuque ligatam
Delon, & intonſi cludet penetralia Branchi.

Nec

E le più gravi; tal per tutto è doglia!
Nè permette il timore a' corpi laſſi
Porger riſtoro cogli uſati cibi,
E rinnovar le forze a nuova pugna,
Solo delle tue lodi in mezzo a' pianti
Anfiarào ſi parla, e del profondo
Saper, con cui tu diſcoprivi il vero.
Teco (dicean) partir dal Campo i Numi.
Ov' è il Carro laurigero, e le inſigni
Armi, e di Bende l'intrecciato elmetto?
Son queſti gli Antri, ed i Caſtalj Fonti,
Queſta de' ſacri Tripodi è la Fede?
Così Apollo t'è grato? E che degli Aſtri
Fia che ſveli gl' influſſi; e ciò, che voglia
La Folgore ſiniſtra, e nelle fibre
Qual Dio ſi moſtri, e del partire il tempo
Qual ſia, qual di fermarſi, e della pace,
E della guerra ne diſtingua l'ore?
A chi prediran più gli Augelli il Fato?
La pugna a noi funeſta, e'l tuo deſtino
Tu prevedeſti, e pur dell'armi infauſte
(Tant'era in te virtù (foſti compagno.
E quando inſtava già l'ora fatale,
E l'aperto terreno; era tua cura
Far de' Tebani ſtrage: ancor tremendo
Agl' inimici in morte, e ti vedemmo
Scender coll'aſta d'oſtil ſangue aſperſa.
Or qual' è la tua ſorte? A te permeſſo
Fia mai l'uſcir dal tenebroſo inferno,
E ritornar di ſopra? O pur contento
Stai con le Parche amiche, ed il futuro
Con vicenda concorde inſegni, e impari?
O forſe impietoſito il Re dell'Ombre
Te mandò a' Boſchi del felice Eliſo
I voli ad oſſervar de' fauſti Augelli?
Ovunque ſei, tu ſarai ſempre a Febo
Rinnovato dolore, eterna pena.

Nec Clarias hac luce foret, Didymeaque quiſquam
Limina, nec Lyciam ſupplex conſultor adibit.
Quin & cornigeri vatis nemus, atque Moloſſi
Quercus anhela Jovis, Trojanaque Thymbra tacebit.
Ipſi amnes, ipſæque volent areſcere laurus.
Ipſe nihil certum ſagis clangoribus æther
Præcinet, & nulla ferientur ab alite nubes
Jamque erit ille dies, quo te quoque conſcia fati
Templa colant, reddatque tuus reſponſa ſacerdos.
Talia fatidico peragunt ſolemnia regi.
Ceu flammas, ac dona rogo, triſteſque rependant
Exequias, mollique animam tellure reponant.
Fracta dehinc cunctis, averſaque pectora bello,
Sic fortes Minyas ſubito cum funere Tiphys
Deſtituit, non arma ſequi, non ferre videtur
Remus aquas, ipſique minus jam ducere venti.
Jam feſſis gemitu paulatim corda levabat
Exhauſtus ſermone dolor, noxque addita curas
Obruit, & facilis lachrymis irrepere ſomnus.
At non Sidoniam diverſa in parte per urbem
Nox eadem, vario producunt ſidera ludo
Ante domos, intraque, ipſæque ad mœnia marcent
Excubiæ, gemina æra ſonant, Idæaque terga,
Et moderata ſonum vario ſpiramine buxus
Tunc dulces Superos atque omne ex ordine alumnum

Tacerà i Delfo, e piangerà gran tempo
Tua morte acerba: queſto dì funeſto
Chiuſi terrà di Tenedo gli Altari,
E Cirra, e Delo, cui naſcendo Apollo
Stabile reſe, e le preſaghe Grotte
Di Branco: nè fia più chi ſu le ſpoglie
Di Claro preghi, o chi conſulti il tempio
Di Didime, o le ſorti in Licia cerchi:
Del Cornigero Amon fian muti i Boſchi;
E la Quercia fatidica, e ripiena
Del Moloſſo Tonante, ed i Timbrei
Oracoli, ch' Apollo in Troja rende;
Anzi gli ſteſſi Fiumi, e i ſacri Allori
Inaridirſi bramerան per doglia.
Non predirà con i preſaghi canti
Il Ciel più il vero, e non vedrem gli Augelli
L' aria ſolcar con miſterioſi voli:
Ma ben tempo verrà, che Altari, e Tempj
Ti fieno eretti, e alle divote Turbe
Renderan tue riſpoſte i Sacerdoti.
  Queſti gli onori fur, ch' al Duce, e Vate
Reſe concordemente il Campo Argivo
Di Pira invece, e di funereo Rogo,
E dell' eſequie, e della Tomba lieve.
Quindi cade l' ardire in ogni petto,
E s' ha in odio la guerra: in cotal guiſa
Morto Tifi repente i Minj audaci
Reſtar conquiſi, e men ſicuro il Pino
Lor parve, e i remi debili, e fallaci,
E al lor cammin ſoffiar più fiacco il vento.
  Ma negli animi laſſi il parlar lungo,
E 'l molto ſoſpirare a poco a poco
Scemo avea il dolore, e l' atra notte
Sopìa le cure, e fra' ſingulti, e i pianti
Facil l' entrata avea trovata il ſonno.
  Simile già non fu la notte in Tebe,
E nelle Piazze, e ne' paterni Alberghi

Numen, ubique ſacri reſonant Pæanes, ubique
Serta, coronatumque merum: nunc funera rident
Auguris ignari, contraque in pectore certant
Tireſiam laudare ſuum, nunc facta revolvunt
Majorum, veteresque canunt ab origine Thebas.
Hi mare Sidonium, manibuſque attrita Tonantis
Cornua, & ingenti ſulcatum Nerea tauro:
Hi Cadmum, laſſamque bovem, fœtoſque cruenti
Martis agros: alii Tyriam reptantia ſaxa
Ad chelyn, & duras animantem Amphiona cautes.
Hi gravidam Semelen: illi Cythereia laudant
Connubia: & multa deductam lampade fratrum
Harmonien: nullis deeſt ſua fabula menſis.
Ceu modo gemmiferum thyrſo populatus Hydaſpen,
Eoaſque domos, nigri vexilla triumphi
Liber, & ignotos populis oſtenderet Indos,
Tum primum ad cœtus, ſociæque ad fœdera menſæ
Semper inaſpectum, diraque in ſede latentem,
Oedipoden exiſſe ferunt, vultuque ſereno
Caniciem nigram ſquallore, & ſordida fuſis
Ora comis laxaſſe manu, ſociumque benignos
Affatus, & abacta prius ſolatia paſſum.
Quin hauſiſſe dapes, inſiccatumque cruorem
Dejeciſſe genis, cunctas auditque, refertque
Qui ditem, & Furias tantum, & ſi quando regentem

An-

La conſumano in giuochi. In ſu le le mura
Ebbre ſtanno le Guardie, e ſonnacchioſe.
I Timpani, ed i Cembali riſuonano
Per tutto a gara, e le forate Tibie:
Allor fra le carole i Numi lodano,
E cantano, e raccontano per ordine
I Cittadini Dei; le fronti, e i calici
Fregian di vaghi ſerti, e le incoronano;
Ora d'Anfiarào la Tomba irridono:
Or fin' al Cielo il lor Tireſia inalzano,
Ora degli Avi lor teſſon catalogo,
E dalla lor Città dicon l'origine.
Cantano queſti di Sidone i flutti,
E la fanciulla, che al Divino amante
Palpa le corna, e 'l Bue, che ſolca il Mare;
Quelli rammentan Cadmo, e la già ſtanca
Vacca, d'Uomini armati il ſuol fecondo,
Chi di Semele il parto, e chi racconta
Della Figlia di Venere le nozze
Al letto nuzzial fra mille faci
Accompagnata da' Fratelli amori.
Cantaſi alcun bel fatto in ogni menſa,
Come ſe allora il loro Nume Bacco,
Col Tirſo domi i Regni dell' Aurora,
E l'Idaſpe gemmato, il Popol nero
In trionfo traeſſe, e gl' Indi ignoti.
Fam'è che allor per la primiera volta
Edippo uſciſſe di ſue Grotte oſcure,
Ove giacea ſepolto agli occhi altrui,
Nè ſchivaſſe ſeder fra liete menſe,
E che allegro nel volto il ſuo canuto
Squallido crin ricomponeſſe, e i detti
Degli amici accoglieſſe, ed i conforti,
Ed i piaceri ſino allora eſcluſi.
Anzi guſtò de' cibi, e terſe il ſangue
Su le guancie rappreſo, ed ei che avvezzo
Era ſolo a trattar co' Numi inferni,

Con

Antigonen, mœſtis ſolitus pulſare querelis.
Cauſa latet, non hunc Tyrii ſors proſpera belli.
Tantum bella juvant natum, hortaturque, probatque,
Nec viciſſe velit, ſed primos cominus enſes
Et ſcelerum tacito rimatur ſemina voto.
Inde epulæ dulces, ignotaque gaudia vultu.
Qualis poſt longæ Phineus jejunia pœnæ,
Nil ſtridere domi volucres ut ſenſit abactas,
(Nec dum tota fides) hilaris, menſaſque toroſque,
Nec turbata feris tractavit pocula pennis.
Cætera Grajorum curis, armiſque jacebat
Feſſa cohors: alto caſtrorum ex aggere Adraſtus
Lætificos tenui captabat corde tumultus,
Quanquam æger ſenio, ſed agit miſeranda poteſtas
Invigilare malis: illum æreus undique clamor
Thebanique urunt ſonitus, & amara laceſſit
Tibia, tum nimio voces marcore ſuperbæ,
Incertæque faces, & jam male pervigil ignis.
Sic ubi per fluctus uno ratis obruta ſomno
Conticuit, tantique maris ſecura juventus
Mandavere animas, ſolus ſtat puppe magiſter
Pervil, inſcriptaque deus, qui navigat alno.
Tempus erat, junctos cum jam ſoror ignea Phœbi
Sentit equos, penituſque cavam ſub luce parata
Oceani mugire domum, ſeſeque vagantem

Con Pluton, con le Furie, e di querele
Antigone pagar, che lo reggea,
Fatto repente affabile, e corteſe,
Parla, e riſponde: ognun ſtupiſce, e alcuno
La ragion non ne intende. A lui non cale
Il trionfo de' ſuoi: la ſteſſa guerra
E' che gli piace, e giova, 'l Figlio loda,
E l'eſorta a ſeguir: nè però brama
Ch'ei reſti vincitor. Con Voti iniqui
Ei già contempla le fraterne ſpade,
E d'ogni ſceleranza il primo ſeme,
Quindi il piacer de' cibi, e i gaudj nuovi.
Così Finèo; dopo una lunga fame
Sofferta in pena; nel Reale Albergo;
Da che più non ſentì ſtrider le Arpie,
(Non ben ſicuro ancor) le menſe, i letti,
E i calici trattò non più turbati
Da' ſozzi ventri, e dall'immonde penne.
Dormiva intanto la Falange Argiva
Stanca dall'armi, e da' penſier funeſti:
Ma dalla Tenda ſua, ch'è in alto poſta,
Vegliava Adraſto, ed i tripudj udiva
Della nemica Tebe, ancor ch'ei foſſe
Per la ſenile etade infermo, e laſſo.
Ma il ſupremo comando [o di chi regna
Miſera legge!) ſu le altrui ſciagure
A vegliare lo forza. I bronzi cavi,
E le forate Tibie a lui del ſonno
Turban la pace, ed i clamori inſani.
Vede mancar le faci, e delle ſcorte,
Quaſi i fuochi ſopiti, e moribondi.
Così fra l'onde d'un'egual ſopore
La nave oppreſſa tace, ed in profondo
Sonno la Gioventù del Mar ſicura
Giace ſopita. Il Nocchier ſolo è deſto,
E ſeco il Nume, che preſiede al legno,
Era già 'l tempo, che i Febei Deſtrieri

Colligit, & moto leviter fugat aſtra flagello.
Concilium rex triſte vocat: quæruntque gementes
Quis tripodas ſucceſſor agat? quo prodita laurus
Tranſeat; atque orbum vittæ decus: haud mora; cuncti
Inſignem fama, ſanctoque Melampode cretum
Thiodamanta volunt, quicum ipſe arcana deorum
Partiri, & viſas uni ſociare ſolebat
Amphiaraus aves, tantæque haud invidus artis
Gaudebat dici ſimilem, juxtaque ſecundum.
Illum ingens confundit honos, inopinaque turbat
Gloria, & oblatas frondes ſubmiſſus adorat,
Seque oneri negat eſſe parem, cogique meretur.
Sicut Achemenius ſolium, genteſque paternas
Excepit ſi forte puer, cui vivere patrem
Tutius: incerta formidine gaudia librat,
An fidi proceres, ne pugnet vulgus habenis:
Cui latus Euphratæ, cui Saſpia limina mandet.
Sumere tunc arcus, ipſumque onerare veretur
Patris equum, viſuſque ſibi nec ſceptra capaci
Suſtentare manu, nec adhuc implere tiaram.
Atque is ubi intorto ſignavit vellere crinem,
Convenitque deis, hilari per caſtra tumultu
Vadit ovans, ac prima ſui documenta ſacerdos
Tellurem placare parat; nec futile mœſtis
Id viſum Danais; geminas ergo ilicet aras

Sente accoppiarſi al luminoſo Carro
Cintia, e muggire l'Ocean profondo
Allo ſpuntar della novella luce,
E ſe ſteſſa raccoglie, e ſi ritira,
E con lieve flagel ſcaccia le ſtelle,
Adraſto allor meſto Concilio aduna,
E ricercan gemendo i Greci afflitti
Chi a' Tripodi ſucceda, e al ſacro Alloro,
E alle vedove Bende, e di concorde
Voler ſcelgon fra lor Tiodamante
Per fama inſigne, e di Melampo Figlio.
Seco ſoleva Anfiarao de' Numi
Partir gli arcani, e degli Augelli il volo;
(Nè invidiando a ſua virtù) godea
Di vederſelo eguale, o almen ſecondo,
Quegli per il novello amor confuſo,
L'alta gloria improvviſa, e'l lauro offerto
Umile adora, e a sì ſublime incarco
Inegual ſi confeſſa, e lo ricuſa,
E in ricuſando più ſen moſtra degno.
Così di Perſo Re tenero Figlio,
Per cui meglio era, che viveſſe il Padre,
Timido ſiede ſu l'avito Soglio,
E 'l nuovo onor colla paura libra:
Se i Proceri ſian fidi; e ubbidiente
Alle ſue leggi il Vulgo: a chi commetta
Le Caſpie Porte: a chi l' Eufrate in gaurdia:
L'arco, e'l Deſtrier Paterno ardiſce appena
Trattare; e troppo grave alla ſua mano
Lo ſcettro ſembra, ed il ſuo capo auguſto
Del Serto imperial non ben capace.
Poichè l'Infule ſacre al capo attorſe
Il nuovo Vate, ed ebbe fauſti i Numi
Tra lieti applauſi, e tra feſtive grida
Girò pel Campo, ed a placar la Terra
Toſto s'accinſe, e l'approvaro i Greci
Dunque comanda, che di vive piante,

Arboribus vivis, & adulto ceſpite texi
Imperat, innumeroſque deæ ſua munera flores;
Et cumulos frugum, & quicquid novat integer annus,
Addit, & intacto ſpargens altaria lacte
Incipit. O hominum divumque æterna creatrix,
Quæ fluvios, ſilvaſque, animaſque, & ſemina mundi
Cuncta, Prometheaſque manus, Pyrrhæaque ſaxa
Gignis, & impaſtis, quæ prima alimenta dediſti,
Mutaſtique vices, quæ pontum ambiſque, vehiſque
Te penes, & pecudum gens mitis, & ira ferarum
Et volucrum requies: firmum atque immobile mundi
Robur inoccidui, te velox machina cæli
Aere pendentem vacuo, te currus uterque
Circumit. O rerum media, indiviſaque magnis
Fratribus, ergo ſimul tot gentibus alma, tot altis
Urbibus, ac populis, ſubterque ac deſuper una
Sufficis; aſtriferumque domos Atlanta ſupernas
Ferre laborantem, nullo vehis ipſa labore,
Nos tantum portare negas? nos diva gravaris?
Quod precor ignari luimus ſcelus? an quia plebes
Externa, Inachiis huc adventamus ab oris.
Omne homini natale ſolum, nec te, oppima, ſævo
Tanquam humiles populos deceat diſtinguere fine.
Undique ubique tuos, maneas communis, & arma
Hinc, atque inde feras, liceat (precor) ordine belli

Pu-

E di verdi ceſpugli inſieme inteſti
S'ergan due Altari, ed alla Madre antica
Dona i ſuoi doni: innumerabil fiori,
E cumuli di frutta, e ciò, che l'anno
In ſe tornando rinnovella, e 'l latte
Sopra vi ſparge, indi così ragiona:
O Madre eterna degli eterni Numi,
E de' Mortali, che produci, e crei
E Fiumi, e Selve, e inuumerabil' alme,
E del Mondo ogni ſeme, e che animaſti
A Prometeo le mani, a Pirra i ſaſſi:
Che all' Uomo deſti gli alimenti primi,
E che 'l rinnovi ognor col ſen fecondo,
Che l'Oceàn circondi, e lo ſoſtenti:
Tu le innocenti Gregge, e le iraconde
Fiere porti ſul dorſo, e dai ripoſo
Agli Augelli volanti, e dell'eterno
Mondo ſei ferma, e inviolabil ſede:
Intorno a te, che pendi in l'aer vano,
Ruotan dal Cielo le veloci sfere,
E de' maggior Pianeti ambedue i Carri,
O mezzo infra le coſe, e non diviſo
Fra' celeſti Fratelli, e comun Regno.
Dunque eguale nutrice a tante Genti
Tu ſola baſti a ſoſtenere il pondo
De' Popoli, ch'a te premono in giro
Sopra, ſotto, e da' lati il globo immenſo
Di tante nazioni, e di tant'alme
Cittadi eccelſe, e 'l Mauritano Atlante,
Che ſolce gli aſtri ſul tuo dorſo, porti
Quaſi leggiero peſo, e noi ricuſi?
Noi ſoli ti ſiam gravi? E qual'ignoto
Delitto ne fa rei di tanta pena?
Forſe perchè venghiam Gente ſtraniera
Dalle contrade d'Argo? Ogni terreno
E' Patria all'Uomo. Ottima Madre a noi
Non voler' aſſegnar confini anguſti,

Pugnaces efflare animas, & reddere cœlo.
Ne rape tam ſubitis ſpirantia corpora buſtis,
Ne propera; veniemus enim quo limite cuncti
Qua licet ire via, tantum exorata Pelaſgis
Siſte levem campum, celeres neu præcipe Parcas.
A tu care deis, quem non manus ulla, nec enſes
Sidonii, ſed magna ſinu Natura ſoluto,
Ceu te Cyrrhæo meritum tumularet hiatu,
Sic amplexa coit, hilaris des, oro, precatus
Noſſe tuos, cœloque & vera monentibus aris
Concilies, & quæ populis proferre parabas,
Me doceas. Tibi ſacra feram præſaga, cuique
Numinis interpres, te Phœbo abſente vocabo.
Illa mihi Delo Cyrrhaque potentior omni
Quo ruis, ille adytis melior locus. Hæc ubi dicta,
Nigrantes terra pecudes, obſcuraque mergit
Armenta, ac vivis cumulos undantis arenæ
Aggerat, & vati mortis ſimulacra rependit.
Talia apud Grajos, cum jam Mavortia contra
Cornua, jam ſævos fragor æris excitat enſes.
Addit acerba ſonum Theumeſi è vertice crinem
Incutiens, acuitque tubas, & ſibila miſcet
Tiſiphone, ſtupet inſolito clangore Cithæron
Marcidus, & turres carmen non tale ſecutæ.
Jam trepidas Bellona fores, armataque pulſat

Quaſi ad ignobil Vulgo, all'armi noſtre,
Egual ſi moſtra, e alle Tebane, e laſcia
Che ſpiriam l'alme forti in giuſta guerra,
E le rendiamo al Cielo, e non rapirci
Con improvviſe Tombe i corpi vivi.
Non ti affrettare per diverſe vie;
Qual preſcritto è a ciaſcun, tutti verremo.
Non ti preghiam: ſta ferma; e le Pelaſghe
Schiere ſoſtenta, e la veloce Parca
Non prevenire. E tu diletto a' Numi,
Cui non Sidonio ferro, è mortal deſtra
Eſtinſe: ma Natura il duro ſeno
Apertoſi nelle viſcere t'aſſorbe,
Quaſi entro il meditato Antro Cirreo;
Deh in noi, pregato, il tuo ſaper infondi,
Ed il Ciel ne concilia, e i ſacri Altari,
E i Fati a te già noti a me rivela.
Io t'offrirò votive Oſtie preſaghe,
E interpetre fedel del tuo gran Nume
Te invocherò, quantunque taccia Apollo,
Più di Cirra a me ſacro, e più di Delo
Queſto luogo ſarà, dove cadeſti.
    Ciò detto, e nere Gregge, e neri Armenti
Vivi ſotterra, e ſopra di eſſi inalza
Gran tumulo d'arena, e in cotal forma
D'immaginario Avello il Vate onora.
    Ciò ſi facea tra' Greci allor che udiro
Di Tebe uſcir tale un rumor di guerra,
Di Timpani, e di Trombe un tale invito,
Che in fretta li coſtrinſe a prender l'armi.
Su la cima di Teumeſo Megera
Scuote la chioma Serpentina, e i fiſchj
Meſce alle Trombe, e fa più acuto il ſuono.
L'ebbro Citero, e l'alte Torri avvezze
A ſeguir miglior canto, inorridiro
Al non uſato ſtrepito di Marte.
Bellona ſteſſa le ferrate Porte

11984

Limine jam multo laxantur cardine Thebæ,
Turbat eques pedites, currus properantibus obſtant,
Ceu Danai poſt terga premant: ſic omnibus alæ
Arctantur portis, ſeptemque excurſibus hærent.
Ogygiis it ſorte Creon, Ethooclea mittunt
Neitæ: celſas Hamoloidas occupat Hæmon,
Hypſea Prætides, celſum fudere Dryanta
Electræ, quatit Hypſiſtas manus Eurymedontis,
Culmina magnanimus ſtipat Dircæa Menœceus.
Qualis ubi averſi ſecretus pabula cœli
Nilus, & Eoas magno bibit ore pruinas,
Scindit fontis opes, ſeptemque parentibus arvis
In mare fert hyemes, penitus ceſſere fugatæ
Nereides, dulcique timent occurrere ponto.
Triſtis at inde gradum tarde movet Inacha pubes
Præcipue Elææ, Lacedæmoniæque cohortes
Et Pylii, ſubitum nam Thiodamanta ſequuntur
Augure fraudati, nec dum acceſſere regenti;
Nec tua te princeps tripodum ſola agmina quærunt.
Cuncta phalanx ſibi deeſſe putat, minor ille per alas
Septimus extat apex, liquido velut æthere, nubes
Invidia Parrhaſiis unum ſi detrahat aſtris
Truncus honor plauſtri, nec idem nitet igne reciſo
Axis, & incerti numerant ſua ſidera nautæ.
Sed jam bella vocant: alias nova ſuggere vires

Cal-

Urta, e ſpalanca, e tutta Tebe è aperta.
Quaſi per ſette bocche eſcon' al Campo
Confuſi, e miſti, e Cavalieri, e Fanti,
E Carri, e fanſi l'un' all'altro impaccio.
Sembra, che i Greci abbiano a tergo; tanto
S'affollano alle Porte; eſce Creonte
Per l'Ogigia, e ſen vien per le Neita
Eteocle feroce, il forte Emòne
Sgorga per l'Emoloida, e la Pretida
Fuor manda Ipsèo: quindi l'Elettra ingombra
Il gran Driante; con robuſta mano
L'Ipſiſta ſcuote Eurimedonte altero;
E la Dircea ſta di Meneceo in guardia.
  Così talora il Nilo in ſe naſcoſo
Sugge a gran tratti Orientali nembi,
E dell'oppoſto Ciel gli umidi influſſi;
Poſcia il teſoro dell' ignoto Fonte
Divide, e porta in abbondanza le acque
Per ſette foci all'Oceàn profondo:
Fuggono le Nereidi, e i dolci flutti
Non pon ſoffrir di quei novelli umori.
Eſcon dal vallo a paſſi tardi, e lenti
I Greci afflitti, e più d'ogni'altro ſtuolo
Vengono meſte le Falangi Elèe,
Quelle di Lacedemone, e di Pilo
Vedove, e prive del lor Duce, e Vate,
Seguendo il nuovo lor Rege improvviſo,
Non bene avvezze ancora al ſuo comando.
Nè ſolo te cercan tue fide Genti,
Primo fra' Vati; ma ciaſcuna ſchiera
Crede, che a lei tu manchi, e men ſublime
Il ſettimo Cimſer ſorge nel Campo.
  Qual ſe in l'umido Polo invida nube
Un'aſtro invola alle Parraſie Stelle,
Tronco ne reſta il Carro, e d'una luce
Scemo riſplende il Cielo, e i Naviganti
In numerar le Stelle incerti ſtanno.

Calliope, majorque chelyn mihi tendat Apollo.
Fatalem populis ultro poſcentibus horam
Admovet atra dies. Stygiiſque emiſſa tenebris
Mors fruitur cœlo, bellatoremque volando
Campum operit, nigroque viros invitat hiatu:
Nil vulgare legens, ſed quæ digniſſima vita
Funera, præcipuos annis, animiſque cruento
Angue notat; jamque in miſeros penſum omne ſororum
Scinditur, & Furiæ rapuerunt licia Parcis.
Stat medius campis etiamnum cuſpide ſicca
Bellipotens, jamque hos clypeum, jam vertit ad illos
Arma ciens, aboletque domos, connubia, natos.
Pellitur & patriæ, & qui mente noviſſimus exit,
Lucis amor, tenet in capulis, haſtiſque paratas
Ira manus, animuſque ultra thoracas anhelus
Conatur, galeæque tremunt horrore comarum.
Quid mirum caluiſſe viros? flammantur in hoſtem
Cornipedes, niveoque rigant ſola putria nimbo,
Corpora ceu mixti dominis, iraſque ſedentum
Induerint: ſic frena terunt, ſic prælia poſcunt
Hinnitu, tolluntque armos, equitemque ſupinant.
Jamque ruunt, primuſque virum concurrere pulvis
Incipit, & ſpatiis utrinque æqualibus acti
Adventant, mediumque vident decreſcere campum.
Jam clypeus clypeis, umbone repellitur umbo,

Enſe

Ma già mi chiaman l'armi: in me rinforza
Calliope i carmi, e più ſonora Cetra
Mi doni Apollo: il feral giorno adduce
A' Popoli vglioſi, e furibondi
Su facil' ali l'ultimo momento.
Uſcita fuori della Stigia gora
La Morte a Cielo aperto il Campo ingombra
Co' tetri vanni, e col ſuo nero ammanto
Eccita all'armi le nimiche ſquadre,
Nè vuole alme plebèe, ma quelle ſceglie.
Che per etade, e per valor più degne
Di vita ſono, e con ſanguigno Serpe
Le nota, e le diſtingue. I fuſi interi
Tolti alle Parche, delle Parche in vece
Troncan le Furie agl' infelici, e Marte
Con l'aſta ancor non ſanguinoſa ſtaſſi
Nel mezzo al Campo, e 'l riſplendente ſcudo
Or volge a queſti, ed or'a quelli, e all'armi
Tutti gl' inſtiga, ed obbliar lor face
I cari alberghi, le Conſorti, e i Figli,
Scordanſi ancor le Patrie, e quel, ch'eſtremo
Parte da noi, dolce di vita amore.
Tiene il furor pronte le mani a' brandi,
Bolle l'ardir de' petti, e par, che voglia
Uſcir fuor degli Usberghi, e orribilmente
Tremano ſovra gli elmi i gran Cimieri.
Me che ſtupor, ſe cotant'ira accende
L'alme guerriere? Ogni Deſtrier raſſembra,
Che ſpiri fuoco, e che la pugna agogni:
Smalta il molle terren di bianche ſpume,
E quaſi al corpo del Signore unito
Par, che de' ſdegni ſuoi tutto s'informi:
Tutti rodono i freni, e la battaglia
Col feroce nitrir chiedono a prova:
S'ergono in alto, e i Cavalier ſul dorſo
Scuotono impazienti, ed ecco il ſegno,
E già ſpingonſi al corſo: immenſa polve

Enſe minax enſis, pede pes, & cuſpide cuſpis
Sic obnixa acies pariter ſuſpiria firmant,
Admotæque nitent aliena in caſſide criſtæ.
Pulcher adhuc belli vultus: ſtant vertice coni,
Plena armenta viris, nulli ſine præſide currus,
Arma loco, ſplendent clypei, pharetræque decoræ:
Cingulaque, & nondum deforme cruoribus aurum.
At poſtquam rabies, & vitæ prodiga virtus
Emiſere animos, non tanta cadentibus Hœdis
Aeriam Rhodopen ſolida nive verberat Arctos,
Nec fragor Auſoniæ tantus, cum Juppiter omni
Arce tonat, tanta quatitur nec grandine Syrtis,
Cum Libyæ Boreas Italos niger attulit imbres.
Excluſere diem telis, ſtant ferrea cœlo
Nubila, nec jaculis arctatus ſufficit aer.
Hi pereunt miſſis, illi redeuntibus haſtis:
Concurrunt per inane ſudes, & mutua perdunt
Vulnera, concurrunt haſtæ, ſtridentia fundæ
Saxa pluunt, volucres imitantur fulgura glandes,
Et formidandæ non una morte ſagittæ;
Nec locus ad terram telis: in corpora ferrum
Omne cadit, ſæpe ignari perimuntque caduntque.
Caſus agit virtutis opus: nunc turba recedit,
Nunc premit, ac vicibus tellurem amittit, & aufert.
Ut ventis, nimbiſque minax, cum ſolvit habenas

S' alza per tutto, e l'uno, e l'altro ſtuolo
Vaſſi a incontrar con frettoloſi paſſi,
E lo ſpazio di mezzo ognor decreſce.
Urta ſcudo con ſcudo, elmo con elmo,
Brando con brando, piè con piede, ed urta
Aſta con aſta, e in ſaguinoſa pugna
Si meſchiano le ſchiere, ed a vicenda
Si riſcaldan co' fiati, e ſon confuſe
Inſiem le penne de' nimici elmetti.
Pur vago della guerra è ancor l'aſpetto.
Ogni Cavallo ha il Cavalier ſul dorſo;
Ogni Carro il ſuo Auriga, e ſovra ogn'elmo
Svolazzano le creſte, ed a lor luogo
Stanno ancor l'armi, ed ogni ſcudo ſplende
A' raì del Sole, e ſono ancor' adorne
E le faretre, e i militari Cinti;
Nè il ſangue ancor toglie ſplendor' all'oro.
Ma poi che crudel rabbia, empia virtude
Prodiga delle vite i cuori acceſe:
Non con impeto tal piomban dall' Arto
Il Rodope a ferir nevi gelate:
Non con tanto rumor l'Auſonia turba
Giove, qualor tuona da tutto il Cielo:
Nè di gradin maggior le Sirti inonda
Borea, qualor dalle latine Spiagge
In Libia porta turbini, e procelle.
Velano il dì co' dardi, e per lo Cielo
Volan nubi di ferro, e l'aria immenſa
Appena par, che a cotant' armi baſte,
Altri i dardi avventati, altri i reſpinti
Mandan tornando a morte. A mezzo il Calle
Scontranſi ſpeſſo le ferrate travi,
E cadon vane a terra; aſta con aſta
Concorre a pugna: grandine di ſaſſi
Scaglion le Frombe, e le veloci palle
Van del fulmin più preſte, e le ſaette
Volan per l'aria con diverſe morti.
Nè più v'è luogo, ove un ſol colpo a terra

Juppiter, adfligitque alterno turbine Mundum,
Stat cœli diverſa acies, nunc fortior Auſtri,
Nunc Aquilonis hyems, donec pugnante procella
Aut nimis hic vicit aquis, aut ille ſereno.
Principium pugnæ turmas Aſopius Hypſeus
Oebalias (namque hæ magnum, & gentile in mentes
Euboicum duris rumpunt, umbonibus agmen)
Reppulit erepto cunei ductore Menalca.
Hic & mente Lacon, crudi torrentis alumnus
(Nec turpavit avos) haſtam intra pectus euntem
(Ne pudor in tergo) per & oſſa & viſcera retro
Extrahit, atque hoſti deſtra labente remittit
Sanguineam, dilecta genis morentis oberrant
Taygeta, & pugnæ, laudataque verbera matri.
Phœdimon Iaſiden arcu Dircæus Amyntas
Deſtinat: heu celeres Parcæ: jam palpitat arvis
Phædimus, & certi nondum tacet arcus Amyntæ.
Abſtulit ex humero deſtram Calydonius Agreus
Phegeos, illa ſuum terra tenet improba ferrum,
Et movet, extimuit ſparſa inter tela jacentem
Progrediens, truncamque tamen percuſſit Acetes.
Iphin atrox Athamas, Argum ferus impulit Hypſeus.
Stravit Abanta Pheres diverſaque vulnera flentes,
Guttur Iphis, latus Argus, Abas in fronte cruorem
Iphis eques, pedes Argus, Abas auriga jacebant.

Cadà; ma van tutti a ferir ne' corpi.
L'un l'altro uccide, e l'uno l'altro abbatte
Spesso ſenza ſaperlo, e di virtude
Soſtièn le veci il caſo; or queſta Turma
S'avanza, e incalza, or ſi ritira, e cede,
Ed or acquiſta, or va perdendo il Campo.
Siccome allor che minacciosſo Giove
Scatena i Venti, e le procelle irate,
E con alterno turbine flagella
Il baſſo Mondo: nel celeſte Campo
Stan due contrarie ſchiere, ed or più forte
E'il nembo d'Auſtro, or d'Aquilon la forza,
Finchè pugnando i turbini, o quel vince
Colle ſue piogge, o queſto col ſereno.
Ecco Figlio d'Aſopo il grande Ipsèo
Dà principio alla pugna, e le Spartane
Squadre reſpinge (avea la fiera Gente
Per lo natio valor gonfia, e feroce
Co'ſcudi aperte le Tebane ſchiere)
E primo uccide il Duce lor Menalca.
Coſtui per alma, e per virtù Lacone,
E dell' Eurota alunno, e che diſnore
Non fece agli Avi, ſi ſtrappò dal petto
Per l'oſſa, e per le viſcere ſquarciate
L'aſta, ch'entrava, acciò che a tergo uſcendo
Non lo macchiaſſe di vergogna, e ſcorno.
E con debile man del proprio ſangue
Tinta al fiero nemico la rimanda.
Ei nel morire il ſuo natìo Taigeto
Rimembra, e le ſue impreſe, e quei flagelli,
Cui da fanciullo l'avvezzò la Madre.
Tende Aminta Teban l'arco, e di mira
Fedìmo prende. O troppo pronta morte!
Fedìmo ſul terren già moribondo
Langue: nè tace ancor l'arco d'Aminta.
Il Calidonio Agrèo di Fegea tronca
La deſtra mano: eſſa ancor guizza, e'l ferro
Impugna, e muove. Tra l'altr'armi ſparſa

Inachidæ gemini geminos ex ſanguine Cadmi
Occultos galeis (ſæva ignorantia belli)
Perculerant ferro, ſed dum ſpolia omnia cæſis
Eripiunt, videre nefas, & mœſtus uterque
Reſpicit ad fratrem, pariterque erraſſe queruntur
Cultor Ion Piſæ, cultorem Daphnea Cyrrhæ
Turbatis proſtravit equis, hunc laudat ab alto
Iuppiter, hunc tardus fruſtra miſeratur Apollo
Ingentes Fortuna viros illuſtrat utrimque
Sanguine in adverſo: Danaos Cadmeius Hæmo.
Sternit, agitque furens, ſequitur Tyria Agmi
na Tydeus.
Hunc Pallas præſens, illum Tirynthius implet
Qualiter hyberni ſummis duo montibus amnes
Franguntur, geminaque cadunt in plana ruina
Contendiſſe putes, uter arva, arbuſtaque tollat
Altius, aut ſuperet pontes, ecce una receptas
Confudit jam vallis aquas: ſibi quiſque ſuperbu
Ire cupit, pontoque negant deſcendere mixti.
Ibat fumiferam quatiens Oncheſtius Idas
Lampada per medios, turbabatque agmina Grajun
Igne viam rumpes, magno quem cominus ictu
Tydeos haſta ferri, diſcuſſa caſſide fixit.
Ille ingens in terga jacet, ſtat fronte ſuperſtes
Lancea, collapſæ veniunt in tempora flammæ.
Proſequitur Tydeus: ſævos ne dixeris Argos:

'a del ſuolo paventolla Aceſte,
enchè tronca la ferì di nuovo.
Atamante, ed il feroce Ipsèo
ɔ diſtende, e Abante Fereo uccide,
con diverſe morti: è Cavaliero
ed Argo Pedone, Abante Auriga;
in gola, un nel fianco, e 'l terzo in fronte
on feriti, due Gemelli Argivi
Cadmo uccisер due Gemelli aſcoſi
o gli elmetti chiuſi, o della guerra
ɔranza crudel! ma poi che ſceſi
diſpogliaro, e 'l lor misfatto apparve,
ti, dolenti, afflitti, e quaſi immoti
nirano i Fratelli, e n'ebber doglia.
di Fiſa Abitatore atterra
ıi di Cirra, i ſuoi Deſtrieri avendo
ſpaventati: gli appludì dall'alto
ve: del ſuo Cirrèo ſentì pietade,
ntunque tardi, e inutilmente Apollo.
la fortuna quinci, e quindi illuſtra
forti Eroi nel ſangue oſtil feroci.
ɔn Tebano i Greci urta, e flagella,
Tideo preme le Dircèe Falangi.
queſto Palla, a quello aſſiſte Alcide.
ıe ſcendon da' Monti a un tempo iſteſſo
rapidi torrenti, e 'l piano inondano
ſubita ruina, e par, che a gara
ian tra lor chi più rapiſca i Campi,
iù ſoverchj i Ponti; ecco una Valle
dà ricetto, e ne confonde l'acque:
ſuperbo ciaſcun del proprio corſo
ano al Mar portar' unite l'onde.
Combattenti in mezzo Ida d'Encheſto
ı ſcorrendo con acceſa face,
olla fiamma diſgombrando il calle,
compigliava, e ponea in rotta i Greci.
ɔr che da vicin del gran Tidèo

L'aſta

Inachidas (nam tela regit , viresque miniſtrat
Amphitryoniades) ſævum ſed Tydea contra
Pallas agit , jamque adverſo venere favore
Cominus , & placido prior hæc Tirynthius ore :
Fida ſoror , quænam hunc belli caligine nobis
Congreſſum Fortuna tullit ; num regia Juno
Hoc molita nefas ? citius me fulmina contra
(Infandum) ruere , & magno bellare parenti
Aſpiciar , genus huic ſed mitto agnoſcere , quando
Tu diverſa foves , nec ſi ipſum cominus Hyllum
Tydeos haſta tui , Stygioque ex orbe remiſſum
Amphitryona petat , teneo , æternumque tenebo
Quantum hæc diva manus , quoties ſudaverit ægis
Iſta mihi , duris famulus cum caſibus omnes
Luſtro vagus terras : ipſa heu comes , invia mecum
Tartara , ni ſuperos Acheron excluderet , iſſes .
Tu patrem , cœlumque mihi , quin tanta relatu
Æquet ? habe totas , ſi mens excindere , Thebas ,
Cedo equidem , veniamque precor , ſic orſus abibat .
Pallada mulcet honos , rediit ardore remiſſo .
Vultus , & erecti ſederunt pectoris angues .
Sentit abiſſe deum , levius Cadmeius Æmon
Tela rotat , nulloque manum cognoſcit in ictu .
Tunc magis atque magis vires animuſque recedunt ,
Nec pudor ire retro : cedentem Acheloius Heros

Im-

Del pari uccide. O troppo ingrati Numi!
Appreſſo a queſti Iperion diſtende,
E Damaſo, che in fuga era rivolto,
Ma l'aſta del Guerrier lo coglie a tergo,
E per l'Usbergo paſſa, e nello ſcudo
Si caccia, e lungi ſu la punta il porta.
Strage maggior nelle Lernèe Falangi
Farrebbe Emon, perocchè Alcide i dardi
Gli drizza, e a lui dà forza, ma Tidèo
Palla gli oppone, e già ſi ſtanno a fronte
Co' tutelari Numi: allora Alcide
Parlò primier, ma placido in ſembianza.
Fida Germana, qual'error di guerra
Qual ſorte inſieme a battagliar ne guida?
Forſe un sì reo misfatto ordiſce Giuno?
Pria mi vedrà [benchè nefanda, ed empia
Impreſa fora) al fulmine triſulco
Opporre il petto, e contraſtar feroce
Col mio gran Padre. Dal mio ceppo ſcende
Emon; ma ſe tu l'odj, io lo ricuſo;
Nè ſe contro Ila, e contro Anfitrione
(Qualor tornaſſe in vita) il tuo Tidèo
Vibraſſe l'aſta, a lor farei riparo.
Ben mi ſovvien, nè fia ch'unqua l'obblii,
Quanto per me queſta tua deſtra invitta
Sudaſſe, e queſto tuo Gorgoneo ſcudo,
Allor che tutto andai vagando il Mondo
Servo infelice in duri caſi involto;
Ita ſareſti meco anche agli Abiſſi,
Ma i Dei ſuperni non ammette Averno.
Tu il Ciel, tu il Padre a me donaſti. A tante
Grazie qual mai potrò donar mercede?
Se vuoi Tebe appianar', io l'abbandono,
E cedo al tuo volere, e perdon chieggio.
Sì diſſe, e già partìa: l'altera Dea
Placoſſi al ſuono del parlar gentile.
E ſerenò il ſembiante, e ſu 'l Gorgone
Sgonfiando i Colli, ſi poſar le Serpi.

Impetit, & liberans uni ſibi miſſile telum,
Direxit jactus, ſummæ qua margine parmæ
Ima ſedet galea, & juguli vitalia lucent.
Nec fruſtrata manus, mortemque invenerat haſta,
Sed probibet, paulumque humeri libare ſiniſtri
Præbuit, & merito parcit Tritonia fratri.
Ille tamen nec ſtare loco, nec cominus ire
Amplius, aut vultus audet perferre cruenti
Tydeos, ægra animo vis, ac fiducia ceſſit.
Qualis ſetigeram Lucana cuſpide frontem
Strictus aper, penitus cui non infoſſa cerebro
Vulnera, nec felix dextræ tenor, in latus iras
Frangit, & expertæ jam non venit obvius haſtæ,
Ecce, ducem turmæ, certa indignatus in hoſtem
Spicula, felici Prothoum torquere lacerto
Turbidus Oenides, una duo corpora pinu
Cornipedemque equitemque ferit, ruit ille ruentem
In Prothoum, lapſaſque manu quærentis habenas
In vultus galeam, clypeumque in pectora calcat,
Saucius extremo donec cum ſanguine frenos
Reſpuit, & juncta domino cervice recumbit.
Sic ulmus, vitiſque, duplex jactura coloni
Gaurano de monte cadunt, ſed mœſtior ulmus
Quærit utrinque nemus: nec tam ſua brachia labens,
Quam genuit adſuetas, invitaque proterit uvas.

Sump-

Sente partirſi il Nume, e già più lenti
I dardi vibra l'infelice Emone,
E ne' languidi colpi il vigor primo
Non riconoſce, nè l'uſata deſtra.
In lui manca l'ardire e 'l timor creſce,
Nè ſi vergogna ritirarſi: allora
Più feroce Tidèo l'incalza, e preme,
E maneggevol ſolo alla ſua mano
Libra un' aſta ferrata, e a certo ſegno
La drizza, e al ſommo dello ſcudo mira,
Ove confina la goletta, e 'l colpo
E' più mortale: nè ingannollo il braccio.
Già portava la morte il crudo cerro;
Ma nol permette, e l'omero ſiniſtro
Sol gli laſcia lambir con lieve piaga
Grata al Fratello la Tritonia Dea:
Più non ſta fermo Emon, nè più s'appreſſa
Al gran nemico, e non ne ſoffre il volto,
E virtude, e ſperanza in lui vien meno.
Qual ſetoſo Cinghial, cui nella fronte
Con non felice man confiſſe il ferro
Il Cacciator, nè al cerebro pervenne:
L'ire eſercita in fianco, e più non oſa
Gir contro l'aſta, che provò sì fiera.
Ecco vede Tidèo Proteo Tebano
Condottier d'una ſquadra i Greci ſuoi
Mandar con certi colpi a certa morte.
S'accende ad ira; vibra il Pino, e lui
D'un colpo ſolo, e 'l ſuo Caval trafigge.
Cade il Deſtrier ſul Cavaliero, e mentre
Cerca ei la briglia, ſu la faccia l'elmo
Gli calca, e ſopra il ſen preme lo ſcudo,
Sin che col ſangue il fren gli eſce di bocca,
E morto cade al ſuo Signore accanto.
Così talora avviticchiati inſieme
Cadon dal Monte Gauro, e a doppio danno
Del povero Cultor l'Olmo, e la Vite
Miſeri al par; *ma più ſcontento* l'Olmo,

Sumpſerat in Danaos Heliconius arma Chorœbus.
Ante comes Muſis, Stygii cui conſcia penſi
Ipſa diu poſitis lethum prædixerat aſtris
Uraniæ, cupit ille tamen, pugnaſque viroſque
Forſitan ut caneret, longa jacet ipſe canendus
Laude, ſed amiſſum mutæ flevere ſorores.
Pactus Agenoream primis Atys ibat ab annis
Iſmenen (Tyrii juvenis non advena belli,
Quamvis Cyrrha domus: ſoceros nec triſtibus actis
Averſatus erat,) ſponſam, cui caſtus amanti
Squallor, & indigni commendat gratia luctus.
Ipſe quoque egregius, nec pectora virginis illi
Diverſa, inque vicem, ſineret fortuna, placebant,
Bella vetant tædas, juvenique hinc major in hoſtes
Ira: ruit primis immixtus, & agmina Lernæ
Nunc pedes enſe vago, prenſis nunc celſus habenis.
Ceu ſpectetur, agit; triplici velaverat oſtro
Surgentes etiamnum humeros, & levia mater
Pectora, tunc auro phaleras, auroque ſagittas
Cingulaque, & manicas (ne conjunge vilior iret)
Preſſerat, & mixtum cono criſpaverat aurum.
Talibus heu fidens vocat ultro in prælia Grajos,
Ac primum faciles graſſatus cuſpide turmas
Arma refert ſociis, & in agmina fida, peracta
Cæde redit, ſic Hircana Leo Caſpius umbra

Nu-

Che i tronchi rami ſuoi non piange tanto,
Quanto della compagna i tralci amati,
E l'uve amiche, ſuo mal grado infrante.
Preſe avea l'armi contra il Campo Greco,
Corèbo d'Elicòna amico un tempo,
E Compagno alle Muſe. Il dì fatale
Conſcia de' ſtami inferni, e dalle Stelle
Pria conoſciuto a lui predetto avea
Urania, e pur l'armi, e le guerre agogna
(E forſe per cantarle) il Garzon folle.
Ei cade, o nel cader degno ſi rende,
Ch'altri lo canti; ma le afflitte Muſe
Mute reſtaro, e l'onorar co' pianti.
Fin da' più teneri anni era promeſſa
Ad Ati Iſmene, e non venìa ſtraniero,
Benchè di Cirra il Giovane gentile
A queſta guerra, e non avea in orrore
In ſuo favor de' Suoceri le colpe.
La fà il caſto pallor a lui più grata,
E le accreſce beltà l'indegno lutto.
Era anch'egli leggiadro, e non nudrìa
La Vergine da lui diverſe voglie,
E l'un dell'altro, ſe fortuna a mezzo
Non troncava i diſegni, erano amanti.
Ma la guerra crudel vieta le nozze;
Quinci di maggior'ira acceſo il ſeno
Vien furiando, e le Lernèe Falangi
Ora pedon col ferro urta, e ſcompiglia,
Ora ſovra un Corſier, quaſi dall'alto
Il rimiraſſe Iſmène, i Greci aſſalta.
Di triplicata Porpora coperte
Le ſpalle ancor creſcenti, e'l molle petto
Gli avea la Madre, e del Deſtrier gli arneſi,
E l'elmo, e le ſaette erano d'oro,
E le maniche, e'l cinto, e ſu'l Cimiero
(Perch'ei non giſſe men d'Iſmène adorno)
L'oro increſpato ſvolazzava al vento.
Miſero! ei vano de' pompoſi fregi

Nudus adhuc, nulloque jubæ flaventis honore
Terribilis, magniſque etiamnum ſanguinis inſons,
Haud procul a ſtabulis captat cuſtode remoto
Segne pecus, teneraque famem conſumit in agna.
Mox ignotum armis, ac ſolo corpore menſus
Tydea non timuit: fragilique laceſſere telo
Sæpius infredentem aliis, alioſque ſequentem
Auſus erat; tandem invalidos Ætolus ad ictus
Forte refert oculos, & formidabile ridens:
Jamdudum video, magnum cupis, improbe, lethi
Nomen, ait, ſimul audacem non enſe, nec haſta
Dignatus, leviter digitis imbelle ſolutis
Abjecit jaculum, latebras tamen inguinis alte
Miſſile, ceu totis intortum viribus hauſit.
Præterit haud dubium fati, & ſpoliare ſuperbit
Oenides. Neque enim has Marti, aut tibi, bellica Pallas,
Exuvias figemus, ait, procul arceat ipſum
Ferre pudor: vix ſi bellum comitata relictis
Deiphile thalamis, illi illudenda tuliſſem.
Sic ait; & belli majora ad præmia mente
Ducitur, innumeris veluti Leo forte potitus
Cædibus, imbelles vitulos, molleſque juvencas
Tranſmittit, magno furor eſt in ſanguine mergi,
Nec niſi regnantis cervice recumbere tauri.
At non ſemianimi clamore Menæcea lapſus

Oſa i Greci sfidare, e fatta ſtrage
Nelle men forti ſquadre a' ſuoi ſen riede
Colle acquiſtate ſpoglie, ed or' uccide
Un Guerrier', or ritorna al ſuo drappello.
Qual giovane Leon ne' Boſchi Ircani
Nudo ancora di pelo, e non tremendo
Per l'onor delle giube, e non ancora
Avvezzo a ber de' Generoſi il ſangue,
Poco lungi alle Stalle il vile Armento,
Quando è il Paſtor lontano ardito aſſalta,
E d'un tenero Agnel paſce la fame.
Tale Ati, a cui noto non è il valore,
Nè l'armi di Tidèo; ma lo miſura
Solo dal corpo, nol paventa, e ardiſce
Con debil dardo, mentre quei minaccia
Gli altri, e gl'incalza, di tentarlo. Al fine
Gli occhi il fiero rivolge a' colpi frali,
E amaramente ride: e ben m'avveggio
Temerario Garzon [dice] che aſpiri
A glorioſa morte. Indi ſdegnando
Uſar contra un Fanciul la ſpada, e l'aſta
Apre appena le dita, e lieve ſtrale
Sfuggir ne laſcia, che qual foſſe un grave
Acuto cerro, e con vigor ſcagliato
Gli paſſa l'anguinaglia, e'l fere a morte.
Sdegna Tidèo ſpogliarlo, e non fia mai
(Grida) che sì vil dono abbia la Madre,
O che a te Palla, tali ſpoglie appenda.
Me lo vieta il roſſore, e ſe nel Campo
Quì Deifile foſſe, appena a lei
Per ſuo traſtullo le porrei davanti.
Dice, e a gloria maggior pugnando, aſpira.
Così Leon per molte ſtragi altero
Sdegna i molli Vitelli, e'l vile Armento,
E ſol de' generoſi il ſangue anela,
E al Toro condottier del Gregge agogna
Star ſu l'alta cervice, e farne ſcempio.
Dal flebile clamor Meneceo accorto

Fallit Atys, prævertit equos, curruque citato
Deſilit, inſtabat pubes Tegæa jacenti,
Nec prohibent Tyrii: pudeat Cadmea juventus,
Terrigenas mentita patres, quo tenditis, inquit
Degeneres? meliuſne jacet pro ſanguine noſtro
Hoſpes Atys? tantum hoſpes adhuc, & conjugis ultor
Infelix nondum iſte ſuæ, nos pignora tanta
Prodimus? inſurgunt juſto firmata pudore
Agmina, cuique ſuæ rediere in pectora curæ.
Interea thalami ſecreta in parte ſorores.
Par aliud morum, miſerique innoxia proles
Oedipodæ, varias miſcent ſermone querelas.
Nec mala, quæ juxta, ſed longa ab origine fati,
Hęc matris tedas, oculos aſt illa paternos
Altera regnantem, profugum gemit altera fratrem,
Bella ambæ, gravis hinc miſeri cunctatio voti.
Nutat utroque timor, quemnam hoc certamine victum
Quem viciſſe velint: tacite præponderat exul.
Sic Pandioniæ repetunt ubi fida volucres
Hoſpitia, atque larem bruma pulſante relictum,
Stantque ſuper nidos veteriſque exordia fati
Enarrant tectis, & truncum ac flebile murmur
Verba putant, voxque illæ tamen non diſſona verbis
Atque ibi poſt lachrymas, & longa ſilentia rurſus
Incboat Iſmene: Quiſnam hic mortalibus error?

Quæ

Del caſo d'Ati, i ſuoi Deſtrieri, e 'l Carro
Là volge a tutto corſo, e in terra sbalza.
Già del Taigeto i Giovani feroci
Stavan ſu lui, che giace: in abbandono
Lo laſciavano i Tirj. Alto rampogna
Meneceo i vili, o voi da Cadmo ſceſi,
Che da' ſolchi guerrier vantate i Padri,
E 'l valor ne mentite; ove ne andate,
Ove fuggite? Oh eterna infamia! Oh ſcorno!
Dunque meglio per noi Ati ſen giace?
Ati ſtranier, che non aveva in Tebe
Cui vendicar, che la diletta Spoſa,
E queſta ancor non ſua? Noi tanti noſtri
Pegni, le Mogli, i Figli, i Tempj, i Tetti
Tradirem dunque? Da vergogna punte
Fermarſi allor le ſchiere, e 'l patrio amore
Tornò ne' petti, e rivoltar la fronte.
Stavano intanto in ſolitaria Cella
Del Regio Albergo le innocenti Figlie
Di Edippo amabil coppia, e di coſtumi
Dal Genitor diverſa, e da' Germani,
Rammentando tra lor gli acerbi caſi,
E de' vicini, e de' primieri tempi;
Della Madre le nozze una, e del Padre
L'altra gli occhi rammenta; or queſta piange
Il Fratello, che regna: or' il ramingo
Quella meſta deplora: ambe le guerre.
Quindi più grave a loro è la tardanza
Degl' infelici, e non ben certi voti.
Soſpeſe ſtan qual vincitor, qual vinto
Bramin veder nel barbaro duello,
Ma nell' interno l'eſule prevale.
Così il garrulo Augel di Pandione
Qualor ritorna al ſuo fidato albergo,
Onde cacciollo il verno, e ſovra il nido
Va ſvolazzando, le ſciagure antiche
A' tetti narra, e al vento, ed il confuſo
Flebile mormorìo crede parole,
E ben raſſembra alle parole il canto.

Quæ decepta fides? curam invigilare quietis,
Claraque per ſomnos, animis ſimulacra reverti?
Ecce ego, quæ thalamos, nec ſi pax alta maneret,
Tractarem ſenſu (pudet heu) connubia vidi
Nocte ſoror. Sponſum (unde?) mihi ſopor attulit amens
Vix notum viſu? ſemel bis in ſedibus illum
Dum mea neſcio quo ſpondetur fœdera pacto
Reſpexi non ſponte ſoror, turbata repente
Omnia cernebam, ſubituſque intercidit ignis,
Meque ſequebatur rabido clamore repoſcens
Mater Atyn: Quænam hæc dubiæ præſagia cladi?
Nec timeo dum tuta domus, mileſque recedat
Doricus, & tumidos liceat componere fratres.
Talia jactabant, ſubito cum pigra tumultu
Expavit domus, & multo ſudore receptus
Fertur Atys, ſervans animam jam ſanguine nullo
Cui manus in plaga, dependet languida cervix
Exterior clypeo, crineſque a fronte ſupini.
Prima videt, caramque tremens Jocaſta vocabat
Iſmenen, namque hoc ſolum moribunda precatur
Vox generi: ſolum hoc gelidis jam nomen inerrat
Faucibus: exclamant famulæ: tollebat in ora
Virgo manus: tenuit ſævus pudor, attamen ire
Cogitur, indulget ſummum hoc Jocaſta jacenti:
Offenditque, offertque, quater jam morte ſub ipſa

Dopo un lungo ſilenzio, e dopo i pianti
Parlò di nuovo alla Sorella Iſmène:
Qual'error turba i miſeri mortali?
Qual'ingannevol fede? In mezzo al ſonno
Veglian le cure, e alla ſopita mente
Tornan diſtinti e ſimulacri, e larve?
Ecco io, che appena ſe profonda pace
Godeſſe il Regno, i Talami, e le nozze
Volgerei nella mente (io mi vergogno,
Sorella a dirla) nella buja notte
Vidi le Tede nuziali: ahi come
Queſto folle ſopor moſtrommi in ſogno
Lo Spoſo appena viſto! Una ſol volta,
E involontaria in queſta Reggia il vidi,
Mentre non ſo quai patti alle mie nozze
Stabilivan fra loro. A me parea
Tutto turbarſi d'improvviſo, e ſpente
Mancar le faci, e la rabbioſa Madre
Con urli, e ſtrida ſeguitarmi, ed Ati
Ridomandarmi. E quale annunzio infauſto
E'mai queſto di ſtrage? E pur non temo,
Se ſtaran queſte mura, e ſe lontane
Andran le Greche ſchiere, e tra Fratelli
S'avremo tempo di compor la pace.
Così dicean tra lor: quand'improvviſo
Meſto clamor la taciturna Reggia
Turba, e ſpaventa, ed ecco Ati ritolto
Con gran fatica alle nemiche Genti,
Mal vivo ſi riporta, e ſenza ſangue;
Ha la man ſu la piaga, e dallo ſcudo
Pende languido il capo, e ſu la fronte
Scompoſto ha il crin; prima Giocaſta il vede,
E pallida, e tremante Iſmène chiama.
Queſta ſol chiede con languente voce
Il moribondo Genero; ſol queſto
Nome ſta ancor ſu le gelate labbia.
Alzan le Ancelle i gridi, e l'infelice
Vergin portava già le mani al crine,
Ma vergogna l'affrena: al fin coſtretta

Ad nomen viſus, dejectaque fortiter ora
Suſtulit: illam unam neglecto lumine cœli
Aſpicit, & vultu non exſatiatur amato.
Tunc quia nec genetrix juxta, poſituſque beata
Morte pater, ſponſæ munus miſerabile tradunt,
Declinare genas, ibi demum teſte remoto
Faſſa pios gemitus, lacbrymaſque in lumina fudit.
Dumque ea per Thebas, aliis ſerpentibus ardens,
Et face mutata bellum integrabat Enyo,
Arma volant, primos veluti modo cominus ictus
Suſtulerit, omniſque etiamnum luceat enſis.
Eminet Oenides; quamvis & arundine certa
Parthenopæus agat, morientumque ora furenti
Hippomedon proculcet equo, Capaneaque pinus
Jam procul Aoniis volet agnoſcenda catervis
Tydeos illa dies: illum fugiuntque, tremuntque,
Clamantem: Quo terga datis? licet ecce peremptos
Ulciſci ſocios, mœſtamque rependere noctem.
Ille ego inexpletis ſolus qui cædibus hauſi
Quinquaginta animas: totidem, totidemque gregati
Ferte manus, nulline putres, nulline jacentum
Unanimi fratres? quæ tanta oblivia luctus?
Quam pudet Inachias contentum abiiſſe Mœcenas?
Hinc ſuper Thebis? hæc robora regis? ubi autem
Egregius dux ille mihi? ſimul ordine levo

Colà ſi porta: queſto eſtremo dono
Giocaſta accorda al Genero, che ſpira,
E a lui la moſtra, e l'offre. Al dolce nome
Ben quattro volte ſu' confin di morte
Girò gli occhi eccliſſati, e a ſe fè forza,
E alzò il volto cadente, e ne' ſuoi lumi
Mirando ſol, del Ciel la luce ha a ſchivo;
Nè può ſaziarſi dell'amata viſta.
Ma poi che lungi era la Madre, e morto
Con miglior ſorte era poc'anzi il Padre,
Di chiudergli le luci il meſto uffizio
Daſſi all'afflitta, ed infelice Spoſa,
Che quendo reſtò ſola, allentò il freno
A' gemiti, a' ſingulti, e gli coſperſe
Di pie lagrime amare il morto viſo.
  Mentre ciò faſſi in Tebe: Enìo crudele
Di nuovi ſerpi, e nuove faci armata
La battaglia rinforza. Ognuno l'armi
Brama, come ſe allora il primo aſſalto
Foſſe della tenzone, e ch'ogni brando
Splendeſſe ancor' al Sol lucido, e terſo.
Ma ſopra tutti il gran Figliuol d'Enèo
Si diſtingue quel giorno, ancor che molto
Partenopèo dall' infallibil' arco
Scocchi dardi ſicuri, e Ippomedonte
Col feroce Deſtrier calpeſti i volti
De' nemici abbattuti, e moribondi,
E Capanèo vibri l'acuto pino
Pur troppo noto alle Sidonie ſquadre.
Di Tideo ſolo è quell' orribil giorno,
Lui ſol ſi teme, e da lui ſol ſi fugge,
E vien' egli gridando: ove fuggite?
Perchè il tergo volgete? Ora ora è il tempo
Di vendicar voſtri compagni uccìſi,
E compenſar quell' infelice notte.
Io ſon colui, che cinquant' alme ſpinſi
Con brando ancor non ſazio in grembo a Dite.
Vengan cinquanta, e cinquant' altri inſieme,

Che

Ipſum exhortantem cunctos, capitiſque ſuperbi
Inſignem fulgore videt, nec ſegnius ardens
Accurrit, niveo quam flammiger ales olori
Imminet, & magna trepidum circumligat umbra,
Tunc prior: Aoniæ rex o juſtiſſime gentis,
Imus in arma palam, tandemque oſtendimus enſes
An noctem & ſolitas placet expectare tenebras?
Ille nihil contra, ſed ſtridula cornus in hoſtem
It referens mandata ducis. Quam providus heros
Jam jam in fine viæ percuſſam obliquat, & ipſe
Tellum ingens avide, & quanto non ante lacerto
Impulit; ibat atrox finem poſitura duello
Lancea: convertere oculos utrimque faventes
Sidonii Grajique dei, crudelis Erinnys
Obſtat, & infando differt Etheoclea fratri.
Cuſpis in armigerum Phlegyam peccavit, ubi ingens
Pugna virum; ſtricto nam ſævior irruit enſe
Ætolus, retroque datum Thebanâ tegebant
Arma ducem. Sic denſa lupum jam nocte ſub atra
Arcet ab adprenſo paſtorum turba juvenco:
Improbus erigitur contra, nec cura vetantes
Impetere, illum illum ſemel in quem venerat, urget,
Non ſecus objectas acies, turbamque minorem
Diſſimulat, tranſitque manu, tamen ora Thoantis
Pectora Deilochi, Clonii latus, ilia torvi

Che io quì gli attendo. Quei, che dianzi uccisi,
Non han dunque fra voi Padri, o Fratelli
Vindici di lor morte? Onde proviene
Queſto sì vile obblìo de' voſtri lutti?
Io mi vergogno riveder Micène,
E ſtar contento della prima ſtrage.
Tali Guerrier reſtano a Tebe? Queſte
Son le forze del Re? Ma dove mai
Dove s'aſconde queſto invitto Duce?
Ed ecco il vede nel ſiniſtro corno
Animando le ſchiere, e lo diſtingue
Allo ſplendor della ſuperba fronte.
Non sì veloce piomba il grande Augello,
Portatore de' fulmini di Giove
Su bianco Cigno, e cogl' immenſi vanni
Tutto l'adombra; come allor Tidèo
Contro del Re ſi ſcaglia, e lo rampogna:
O giuſto Re della Sidonia Gente,
Vuoi tu venir' a manifeſta guerra,
E meco al fin provar del pari il brando?
O ſol ti fidi nell'amica notte,
E le tenebre aſpetti? Ei non riſponde
Ma di riſpoſta invece a lui rimanda
Stridente dardo. L'Etolo campione
Con leggiera percoſſa il colpo torſe,
Quando a lui fu vicino, e al fin del volo.
Indi con tutto il braccio, e dell'uſato
Con maggior forza avidamente vibra
Contra il crudel Tiranno aſta maggiore.
Giva la ferrea trave, e ponea fine
Al fier duello, e l'applaudian dall'alto
De' Greci, e de' Sidonj i Numi amici;
Ma vi ſi oppone la ſpietata Erinni,
Ed Eteòcle al reo Fratel riſerba.
Andò il ferro a piagar Flegia Scudiero,
Ove più ardea la pugna. Allor Tidèo
Il brando ſtringe, e più feroce corre
Contra il Re, che già cede, e ſi ritira,

Perforat Hippotadæ, truncis ſua membra remittit
Interdum, galeaſque rotat per nubila plenas.
Et jam corporibus, ſeſe, ſpoliiſque cadentum
Clauſerat, unum acies circum conſumitur, unum
Omnia tela vovent, ſummis hæc oſſibus hærent,
Pars fruſtrata cadunt, partem Tritonia vellit.
Multa rigent clypeo, denſis jam conſitus haſtis
Ferratum quatit umbo nemus, tergoque fatiſcit
Atque humeris gentilis aper; nuſquam ardua coni
Gloria, quique apicem torva Gradivus habebat
Caſſidis, haud lætum domino ruit omen, inuſta
Temporibus nuda æra ſedent, circumque ſonori
Vertice percuſſo, volvuntur in arma molares.
Jam cruor in galea, jam ſaucia proluit ater
Pectora permixtus ſudore, & ſanguine torrens.
Reſpicit hortantes ſocios, & Pallada fidam
Longius oppoſita celantem lumina parma,
Ibat enim magnum lacrymis inflectere patrem.
Ecce ſecat Zephyros, ingentem fraxinus iram
Fortunamque ferens, teli non eminet auctor.
Aſtacides Menalippus erat; nec prodidit ipſe,
Et vellet latuiſſe manum, ſed gaudia turmæ
Monſtrabant trepidum, nam flexus in ilia Tydeï
Submiſſum latus, & clypei laxaverat orbem.
Clamorem Aonii miſcent gemitumque Pelaſgi,

E lo copron co' ſcudi i ſuoi Tebani.
Come vorace Lupo in buja notte,
Ch'abbia aſſalito tenero Giovenco,
S'è de' Paſtor da folto ſtuol reſpinto,
In rabbia monta, e diſprezzando i dardi,
A lor rivolge l'affamato dente,
E in quel, per cui già venne, il torvo ſguardo
Fiſſo tenendo, contra lui s'avventa,
Sempre fermo in desìo di farne preda.
Così Tidèo ſdegna le oppoſte ſchiere,
E la turba minore, e i colpi affrena,
Pure a Toante nel paſſare il viſo,
A Deiloco il petto, a Clonio il fianco,
E ad Ippodamo truce il tergo fere.
Sovente a' corpi le lor membra rende,
E manda all' aria le Celate piene.
E già fatto a ſe ſteſſo argine, e cerchio
Ha di corpi, e di ſpoglie, ed in lui ſolo
Si conſuma la guerra, e contra lui
Drizzanſi tutti i dardi. Altri alla pelle
Giungono a vuoto, cadon' altri a terra:
Altri Palla ne ſvelle, e già lo ſcudo
Soſtien d'aſta, e di dardi orrida Selva.
Ei d'ogni parte è cinto, e già da tergo
Squarciato pende il Calidonio Vello;
E con funeſto augurio a terra cade
Marte gloria, ed onor del ſuo Cimiero:
Già d'ogni fregio nudo in ſu le tempie
Poſa l'elmo infiammato, e ripercoſſo
Da ſaſſi, e travi orribilmente ſuona.
Gli ſcorre per la fronte, e per lo petto
Di ſangue, e di ſudor tepido Rio.
Ode i ſuoi, che l'eſortano a ritrarſi,
E lungi vede la ſua fida Duce
Collo ſcudo coprirſi il meſto volto.
Eſſa prendendo verſo il Cielo il volo
Giva a placar col pianto il Genitore.
Ed *ecco fende il vento immenſa trave,*
Che gran deſtino, e gran vendetta porta,

Objectantque manus, indignantemque tuentur.
Ille per oppoſitos, longe rimatus, amarum
Aſtaciden, totis animæ ſe cogit in ictum
Reliquiis, telumque jacit, quod proximus Hopleus
Præbuerat, perit expreſſus conamine ſanguis.
Tunc triſtes ſocii cupidum bellare, (quis ardor!)
Et poſcentem haſtas, mediaque in morte negantem
Exſpirare, trahunt, ſummique in margine campi
Effultum, gemina latera inclinantia parma
Ponunt, ac ſævi rediturum ad prælia Martis
Promittunt flentes; ſed & ipſe recedere cœlum,
Ingenteſque animos extremo frigore labi
Senſit, & innixus terræ, miſereſcite, clamat
Inachidæ, non oſſa precor referantur ut Argos,
Ætolumve larem: nec enim mihi cura ſupremi
Funeris, odi artus, fragilemque hunc corporis uſum
Deſertorem animi, caput, o caput, o mihi ſi quis
Adportet, Menalippe, tuum, nam volveris arvis,
Fido equidem, nec me virtus ſuprema fefellit.
I precor, Atrei ſi quid tibi ſanguinis unquam,
Hippomedon, vade, o primis puer inclyte bellis
Arcas, & Argolicæ Capaneu jam maxime turmæ.
Moti omnes, ſed primus abit, primuſque repertum
Aſtaciden medio Capaneus e pulvere tollit
Spirantem, levaque ſuper cervice reportat,

Terga

E l'autor non è noto, e non ſi ſcopre.
Menalippo Uom vulgar d'Aſtaco Figlio
Fu colui, che fè il colpo, e non ſen vanta,
E quanto può cerca occultar la mano,
Ma il clamor delle Turme il fa paleſe;
Poichè al colpo mortal ſi piegò in dorſo
Tidèo ferito, ed allentò lo ſcudo,
E tutto il fianco gli reſtò ſcoperto.
Alzan le grida allor le Aonie ſchiere,
E piangono i Pelaſghi, e co' lor petti
A lui, che freme fan riparo, e ſchermo.
Egli a traverſo le Dircèe Falangi
Cerca coll' occhio il ſuo nemico, e tutte
„ Le reliquie dell' anima raccoglie,
E un' aſta, che a lui porſe Oplèo vicino,
Contro gli ſcaglia, e per lo sforzo eſtremo
L' ultimo ſangue dalle vene uſcìo.
Allor gli Etoli meſti il lor Signore,
Che ancor combatter brama, e l'aſta chiede
(Ahi qual furor!) e della morte in braccio
Di morir nega, riportarò indietro,
E le languide membra, e 'l corpo frale
Adagiar ſu uno ſcudo, e lo poſaro
Su 'l margine del Campo, e fra' ſinguIti
Gli fer ſperar di rimandarlo in guerra,
Ed ei, che al fin vede mancarſi il giorno,
E nel gelo mortal ſente le membra
Sciogliersi, e già fuggir l' alma ſuperba,
S' alza qual può ſu 'l debil braccio, e dice.
Pietà vi prenda del mio caſo acerbo
Greci; non già che queſta inutil ſalma
In Argo ſi riporti, ed a Pleurone,
Che l' eſequie io non curo, e ſempre odiai
Queſte caduche membra, e 'l debil' uſo
Del corpo frale, e peregrina ſpoglia
Che preſto manca, ed abbandona l' alma;
Ma ſe fia, che 'l tuo capo alcun mi porti,
Solo il tuo *capo, o Menalippo!* e certo
So, che tu mordi il ſuolo, e che gli eſtremi

Terga cruentantem concuſſi vulneris unda.
Qualis ab Arcadio rediit Tirynthius antro
Captivumque ſuem clamantibus intulit Argis.
Erigitur Tydeus, vultuque occurrit & amen
Lætitiaque, iraque, ut ſingultantia vidit
Ora, trahique oculos, ſeſeque agnovit in illo:
Imperat abſciſſum porgi, levaque receptum
Spectat atrox hoſtile caput, gliſcitque tepentis
Lumina torva videns, & adhuc dubitantia figi,
Infelix contentus erat, plus exigit ultrix
Tiſiphone, jamque inflexo Tritonia patre
Venerat, & miſero decus immortale ferebat.
Atque illum effracti perfuſum tabe cerebri
Aſpicit, & vivo ſcelerantem ſanguine fauces.
Nec comites auferre valent, ſtetit aſpera Gorgo
Crinibus emiſſis, rectique ante ora Ceraſtæ
Valavere deam, fugit averſata jacentem,
Nec prius aſtra ſubit, quam myſtica lampas, & inſons
Iliſſos multa purgavit lumina lympha.

Sforzi non m'ingannar di mia virtude.
Va Ippomedonte, ſe in te ferve il ſangue
D'Atrèo: vanne Garzon d'Arcadia onore,
E già famoſo nelle prime guerre,
E tu fra tutti i Greci il più ſublime
Muoviti, o Capanèo. Corſero a gara;
Ma Capanèo giunge primiero, e trova
Menalippo ſpirante, e ſe lo getta
Su la ſiniſtra ſpalla, ancor che il ſangue,
Che dall'aperta piaga eſce a torrenti,
Gli lordi il largo tergo, e 'l ferreo arneſe.
Dall'Arcadico ſpeco in cotal guiſa
Il predato Cinghial riportò Alcide
A' deſioſi, ed acclamanti Argivi.
Tidèo s'alza di nuovo, e al ſuo nemico
Corre incontro col guardo, e poi che 'l vede
Gir boccheggiando ne' ſingulti eſtremi,
E colle luci languide, ed erranti,
E la ſua morte riconoſce in lui:
D'allegrezza, e di ſdegno ebbro, e furente
Vuol, che 'l capo ſen tronchi, e ſe gli porga.
Il prende, e torvo il guarda, e ſi compiace
In rimirarlo, ancor che tronco, in giro
Rivolger gli occhi torbidi, e tremanti.
Tanto baſtava al miſero: ma chiede
Maggior misfatto l'empia Furia ultrice.
E già ſcendea dal Ciel [placato il Padre]
Pallade non più meſta, e all'infelice
Dell'immortalità portava il dono.
Ma quando il vide di cervella, e ſangue
Ancor fumante ſatollar le labbra,
Nè poterlo ſtaccar dal fiero poſto
Inorriditi i Greci; in ſu 'l Gorgone
Si drizzaro le ſerpi, e della Dea
Velar la faccia, ed eſſa abbominando
Il capo torſe, e pria di gire agli aſtri,
Purgò la viſta con il ſacro fuoco,
E dell'Eliſo ſi purgò nell'onda.

LIBER NONUS.

ASperat Aonius rabies audita cruenti
Tydeos: ipſi etiam minus ingemuere jacentem
Inachidæ, culpantque virum, & rupiſſe queruntur
Fas odii: quin te divum implacidiſſime, quanquam
Præcipuum tunc cædis opus, Gradive, furebas
Offenſum virtute ferunt, nec comminus ipſum
Ora, ſed & trepidos retro torſiſſe jugales.
Ergo profanatum Menalippi funus acerbo
Vulnere, non aliis ultum Cadmeja pubes
Inſurgunt ſtimulis, quam ſi turbata ſepulchris
Oſſa patrum, monſtrique datæ crudelibus urnæ
Accendit rex ipſe ſuper: quiſquamne Pelaſgis
Mitis adhuc? hominemque gerit: jam morſibus uncis
(Proh furor! uſque adeo tela exſatiavimus?) artus
Dilacerant, nonne Hyrcanis bellare putatis
Tigribus? aut ſævos Libyæ contraire leones?
Et nunc ille jacet (pulchra o ſolatia lethi)
Ora tenens hoſtile caput, dulcique nefandus
Immoritur tabo, non ferrum mite, faceſque:
Illi nuda odia, & feritas jam non eget armis.
Sic peregant rabidi, claraque hac luce fruantur
Dum videas hæc ſumme pater; ſed enim hiſcere campos
Conqueſti, terræque fugam miſerantur, an iſtos

LIBRO NONO.

L'Atroce rabbia di Tidèo crudele
Inaſprì i Tirj, e mitigò ne'Greci
Il dolor di ſua morte, e l'atto indegno
Tutti biaſmar, che di vendetta ruppe
Ogni legge, ogni dritto. E tu de' Numi
Marte il più fiero, ancor che la gran pugna
Tua mercè foſſe nel maggior calore;
Fam'è tra noi, che non il volto ſolo
Torceſti altrove; ma i Deſtrieri, e 'l Carro.
Dunque la Gioventù da Cadmo ſceſa
Non altrimenti a vendicar ſi muove
Di Menalippo la ſpietata morte,
L'eſequie profanate, e 'l fiero ſcempio,
Che ſe l'oſſa, e le ceneri degli Avi
Foſſero ſparſe al vento, e l'urne aperte,
E date in preda ad eſecrandi Moſtri.
Il Re vie più gli accende; e chi pietoſo
(Grida) fia più co' Greci? E chi da loro
Spera nulla d'umano? O non più inteſo
E ferino furore! han dunque in noi
Tutte vuotate le faretre, e gli archi,
Che d'uopo ſia, che colle adunque zanne
Squarcino a brano a bran le membra tronche?
Con Tigri Ircane, e co' Leon feroci
Non vi ſembra pugnar di Libia aduſta?
Ed or colui ſen giace (o della morte
Nobil conforto? e con i denti afferra
Il teſchio oſtile, e le dure oſſa, e 'l ſangue
Rode, e ſugge l'infame, e muor contento.
Adopriamo noi pure il ferro, e 'l fuoco,
Che baſta lor la ferità natìa,
E gli odj ſoli ſenz'uſare altr'armi.
Ma ſieno pur crudeli, e queſta luce
Godano lieti; pur che 'l ſommo Giove

Vel ſua portet humus? magno ſic fatus agebat
Procurſu fremituque viros: furor omnibus idem
Tydeos inviſi ſpoliis, raptoque potiri
Corpore. Non aliter ſubtexunt aſtra catervæ
Inceſtarum avium; longe quibus aura nocentem
Aera, deſertaſque tulit ſine funere mortes.
Illo avidæ cum voce ruunt, ſonat ardus æther
Plauſibus, & cælo volucres ceſſere minores.
Fama per Aonium rapido vaga murmure campum
Spargitur in turmas, ſolito pernicior index
Cum lugenda refert, donec cui maxima fando
Damna vehit, trepidas lapſa eſt Polynicis ad aures.
Diriguit juvenis, lachrymæque hæſere paratæ,
Et cunctata fides, nimium nam cognita Virtus
Oenidæ, credi lethum ſuadetque vetatque.
Sed poſtquam haud dubio clades auctore reperta eſt,
Nox oculos, mentemque rapit, tum ſanguine fixo
Membra ſimul, ſimul arma ruunt, madet ardua fletu
Jam galea, atque ocreæ clypeum excepere cadentem,
It mœſtus genua ægra trahens, haſtamque ſequentem
Vulneribus ceu mille gravis, totoſque per artus
Saucius, aſſiſtunt ſocii, monſtrantque gementes.
Tandem ille abjectis, vix quæ portaverat, armis
Nudus in egregii vacuum jam corpus amici
Procidit, & tali lachrymas cum voce profundit.

Rivolga in lor gli occhi dall'alto, e'l veggia.
E ſi ſtupiſcon poi che s'apra il ſuolo,
E fugga lor di ſotto a piedi? Io ſento
Maraviglia maggior, che anche li porti
Il lor terren terren natìo. Così ragiona,
E fremendo, e ſcorrendo innanzi ſpinge
Le ſchiere. Tutti un ſol furore infiamma
A rapir di Tidèo le ſpoglie, e 'l corpo.
Così veggiam ſtuolo d' ingordi Augelli
Velar co' vanni il Ciel, qualor da lungi
Senton l'aria ſpirar corrotta, e guaſta
Da' cadaveri putridi, e inſepolti:
Vengon gracchiando, e l' Etere rìmbomba,
E gli Augelli minor cedono il Campo.
La fama intanto più veloce, e pronta
Nelle infauſte novelle era traſcorſa
Di ſchiera in ſchiera per lo Campo Argivo,
E giunta a Polinice, a cui maggiore
Era per recar doglia. Al duro avviſo
Inorridiſſi il Giovane, e ſu gli occhi,
Già pronti a uſcir gli ſi arreſtaro i pianti.
Ei ſta in dubbio ſe 'l creda, e di Tidèo
La virtù conoſciuta, alla ſua morte
Il preſtar fede perſuade, e vieta.
Poichè certo ne fu, le luci, e 'l ſenſo
Gli ſi adombraro, e riſtagnato il ſangue
Languir le membra, e l'armi, e già di pianto
Aſperſo, è 'l lucid'elmo, ed a' ſuoi piedi
Lo ſcudo cade. Con tremanti paſſi
Se ne va meſto ſtraſcinando l'aſta,
Qual ſe di mille piaghe il ſen trafitto,
Ed ogni membro lacerato aveſſe.
Giunge ove Tideo giace intorno cinto
Da' fidi amici, che 'l moſtrar piangenti
A lui, che 'l chiede. Allor l'armi, che appena
Seco avea tratte, lungi ſcaglia, e nudo
Sul cadavere eſangue s'abbandona,

Haſne tibi, armorum ſpes o ſuprema meorum,
Oenide, grates? hæc præmia digna rependi?
Nudus ut inviſa Cadmi tellure jaceres
Soſpite me? nunc exul ego æternumque fugatus,
Quando alius miſero, ac melius mihi frater ademptus.
Nec jam ſortitur veteres, regnique nocentis
Perjurum diadema peto, quo gaudia tanti
Empta mihi, aut ſceptrum quod non tua dextera tradet?
Ite viri, ſolumque fero me linquite fratri.
Nil opus arma ultra tentare, & perdere mortes:
Ite precor. Quid jam dabitis mihi denique majus
Tydea conſumpſi, quanam hoc ego morte piabo?
O ſocer, O Argi! & primæ bona jurgia noctis,
Alternæque manus, & longi pignus amoris
Ira brevis. Non me enſe tuo tunc, maxime Tydeu,
(Et poteras) noſtri mactatum in limine Adraſti?
Quin etiam Thebas me propter, & impia fratris
Tecta libens, unde alius remeaſſet, adiſti:
Ceu tibimet ſceptra, & proprios laturus honores.
Jam Telamona pium, jam Theſea fama tacebat.
Qualis & ecce jaces? quæ primum vulnera mirer?
Quis tuus hic, quis ab hoſte cruor? quæ te agmina? quive
Innumeri ſtravere globi? ni fallor, & ipſe
Invidit pater, & tota Mars impulit haſta.
Sic ait, & mœrens etiamnum lubrica tabo.

Ora

: alle lagrime il fren ſcioglie, e alla voce:
Dunque, o caro Tidèo, delle mie guerre
Jnica ſpeme, tal mercè ti rendo?
'on queſti i premj a tua virtù dovuti?
'he tu, me ſalvo, ſul terreno infame
)i Cadmo giaccia? Or sì che vinto io ſono:
)r ſempr'eſule andrò, or che m'è tolto
Jn Fratel d'Eteòcle aſſai migliore.
io più l'antiche ſorti, e più non chieggio
La violata mia Corona, e 'l Regno.
Qual coſa eſſer mai può, che a tanto prezzo
Lieta mi ſembri? O qual gradito ſcettro,
Che non mi porga la tua forte mano?
Itene pure, amici, e me quì ſolo
Al reo Fratel laſciate. A che più giova
L'armi tentare, e invan perder tant'alme,
Che più dar mi potete? Ecco ch'io ſteſſo
Tidèo conduſſi a morte: or con qual morte
Purgar giammai potrò tanto delitto?
Oh Suocero! Oh Pelaſghi! Oh della prima
Notte riſſe gradite, e pugne alterne!
Oh brevi ſdegni d'un sì lungo amore
Forieri, e pegno? Ah perchè mai 'l tuo ferro,
(E ben tu lo potevi) in ſu le ſoglie
Non mi ſvenò d'Adraſto, o gran Tidèo?
Anzi per me, qual ſe i tuoi proprj onori,
E 'l tuo Regno chiedeſſi, a' tetti infidi,
Onde tu ſol tornar potevi illeſo,
Del reo Fratello volontario andaſti,
Taccia il pio Telamon, taccia Teſèo
L'antica fama. Ed or' ohimè qual giaci!
Ahi quali prima ammirerò ferite?
E qual' è il tuo, qual l'inimico ſangue?
Qual folta ſchiera di Guerrieri eletti
Fu, che t'oppreſſe? Il Padre il Padre ſteſſo
Invidiando tua virtù, la morte
Ti diede, Marte fu quel, che t'ucciſe.
Così dice, e co' pianti il morto viſo

Di

Ora viri tergit lacbrymis, deſtramque reponit.
Tunc meos boſtes bucuſque exoſus? & ultra
Soſpes ego? exuerat vagina turbidus enſem,
Aptabatque neci: comites tenuere, ſocerque
Caſtigat, bellique vices, ac fata revolvens
Solatur tumidum, longeque a corpore caro
Paulatim, unde dolor, letbique animoſa voluntas
Amovet, ac tacite ferrum inter verba reponit.
Ducitur, amiſſo qualis conſorte laborum
Deſerit inceptum media inter jugera ſulcum
Taurus iners, colloque jugum deforme remiſſo
Parte trabit, partem lacbrimas ſuſtentat arator.
Ecce autem bortatus Eteoclis, & arma ſecuti
Lecta manus, juvenes, quos nec Tritonia bello
Nec prope collata ſprevisſet cuſpide Mavors
Adventant. Contra collecta ut pectora parmæ
Fixerat, atque baſtam longa protenderat, bæret
Arduus Hippomedon, ceu fluctibus obvia rupes,
Cui neque de cælo metus, & fracta æquora cædunt,
Stat cunctis immota minis, timet ipſe rigentem
Pontus, & ex alto miſeræ novere carinæ.
Tunc prior Aonides: (validam ſimul elicit baſtam)
Non pudet bos manes, bæc infamantia bellum
Funera, diis coram, & cælo inſpectante tueri?
Scilicet egregius ſudor memorandaque Virtus

Hanc

Di ſozzo ſangue deformato, e lordo
Lava, e ſul petto gli compon le braccia
Indi ripiglia; adunque tu cotanto
I miei nemici odiaſti, ed io ancor vivo?
E di già tratto il ferro in ſe crudele
Sel rivogleva al ſen per darſi morte;
Ma il ritengon gli Amici, e lo riprende
Adraſto, e delle guerre i varj caſi
A lui narrando, e del Deſtin la forza,
L'accheta, e lo conſola, e a poco a poco
Dal corpo amato, onde s'avviva il duolo,
E in lui s'accreſce di morir la brama,
Lungi lo guida, e deſtramente il ferro
Tra' diſcorſi di man gli toglie, e il cela.
Ei parte, come Toro afflitto, e laſſo,
Cui venne meno il ſuo fedel Compagno,
E laſciò il ſolco non finito ancora:
Mezzo il giogo ſoſtien ſopra il ſuo collo,
Mezzo ne regge il Villanel piangente.
Ed ecco d'Eteòcle i detti, e l'armi
Seguendo vien di Giovani feroci
Eletto ſtuolo, cui Bellona, e Marte
Non ſprezzerieno in guerra. Ippomedonte
Fermo ſu' piedi collo ſcudo al petto
Abbaſſa l'aſta, e a quanti ſon ſi oppone.
Qual Rupe incontro a' flutti, e che del Cielo
L'ira non teme, e 'l Mar reſpinge, e frange,
Sta immota alle minacce, e la paventa
L'Ocean proceloſo, e d'alto Mare
La conoſcon da lungi i Naviganti.
Vien Eteòcle, e l'aſta ſcuote, e grida:
E non vi vergognate in faccia a' Numi,
Del Cielo a viſta, e della pura luce
Difender queſte ſcellerate membra,
Che fur della milizia obbrobrio eterno?
O nobile ſudor, rara virtude
Per dar tomba a una Fera! Adunque in Argo

Por-

Hanc tumulare feram? ne non mœrentibus Argos
Exequiis lacrymandus eat? mollique pheretro
Infandam ejectans ſaniem? dimittite curam.
Nullæ illum volucres, nulla impia monſtra, nec ipſe
Si demus, pius ignis edat, nec plura: ſed ingens
Intorquet jaculum, duro quod in ære moratum,
Tranſmiſſumque tamen clypei ſtetit orbe ſecundo.
Inde Pheres, acerque Lycus, ſed caſſa Pheretis
Haſta redit, Lycus excelſo terrore comantem
Perſtrinxit galeam, convulſæ cuſpide longe
Diffugere jubæ, patuitque ingloria caſſis.
Ipſe nec ire retro, nec in obvia concitus arma
Exilit, inque eadem ſeſe veſtigia ſemper
Obverſus cunctis profert, recipitque, nec unquam
Longius indulget dextræ, motuſque per omnes
Corpus amat: corpus ſervans, circumque, ſupraque
Vertitur. Imbellem non ſic amplexa juvencum
Infeſtante lupo, cum primum fœta tuetur
Mater, ancipiti circumfert cornua gyro.
Ipſa nihil metuens, ſexuſque oblita minoris
Spumat, & ingentes imitatur fœmina tauros.
Tandem intermiſſa jaculantum nube poteſtas
Reddere tela fuit, namque & Sicyonius Alcon
Venerat auxilio, Piſæaque præpetis Idæ
Turba ſubit, cuneumque replent; bis fretus, in hoſtes

Portaraſſi coſtui con meſta pompa,
E del rio ſangue lorderà il ferètro?
Si tralaſci tal cura: Augelli, e Moſtri
Nol toccheranno, e dello ſteſſo Rogo
(Se gliel darem) l'abborriran le fiamme.
Tacque, e ſcagliò sì ſmiſurato dardo,
Che ritardato ancor dal primo cerchio
Del forte ſcudo, penetrò al ſecondo.
Indi l'aſte vibrar Ferète, e Lica,
Ma il colpo di Ferète indarno cadde,
E con ſorte miglior l'aſta di Lica
Lambigli l'elmo orribilechiomato.
Svelte dal ferro le ſuperbe piume
Volaron lungi, e inonorata apparve,
E de' ſuoi pregi la Celata priva.
Non ſi arretra il Guerrier, nè contra l'armi
Provocato ſi lancia; in giro volge
Su l'orme iſteſſe la terribil fronte,
E a' Nemici reſiſte, e 'l ſuo valore
Tien, che lungi non ſcorra. In ogni moto
Guarda l'amato corpo, e lo difende,
E al cadavere intorno ſi raggira.
  Non con tanto valor, con tanta cura
L'ardita Vacca il ſuo Vitel difende
Dal Lupo aſſalitor, ruotando intorno
Le dubbioſe corna; eſſe non teme,
Ma del ſeſſo ſcordata e freme, e sbuffa,
E i forti Tori generoſa imita.
  Ma pure al fine a Ippomedonte è dato,
Poichè ceſſaro le ſaette oſtili,
Di rilanciar ſuoi dardi, e far vendetta.
Già il Sicionio Alcone, e già i veloci
Piſani erano accorſi in ſua difeſa,
E fatto gruppo di Guerrieri, e d'aſte,
Affidato in coſtor, trave Lernèa
Ei ſcaglia, e quella va non men veloce
Di Cretica ſaetta, ed a Polite

Lernæam jacit ipſe trabem, volat illa ſagittis
Æqua fuga, mediumque nihil cunctata Politen
Tranſabit, & juncti clypeum cavat improba Mopſi.
Phocea tunc Cydona, Tanagræumque Phalantum,
Atque Erycem, hunc retro converſum, & tela petentem
Dum ſpes nulla necis, crinito a vertice figit.
Faucibus ille cavis haſtam non ore receptam
Miratur moriens, pariterque & murmure plenus
Sanguis, & expulſi ſalierunt cuſpide dentes.
Auſus erat furto dextram injectare Leonteus
Pone viros atque arma latens, proſtumque trahebat
Prenſo crine caput: vidit, quanquam undique crebræ
Hippomedon ante ora minæ, ſævoque protervam
Abſtulit enſe manum, ſimul increpat. Hanc tibi Tydeus,
Tydeus, ipſe rapit, poſt & confecta virorum
Fata time, magnoſque miſer fuge tangere manes.
Ter Cadmæa phalanx torvum abduxere cadaver,
Ter retrahunt Danai. Siculi velut anxia puppis
Seditione maris, nequiquam obſtante magiſtro
Errat, & averſo reddit in veſtigia velo.
Non ibi Sidoniæ valuiſſent pellere cœpto
Hippomedonta manus, non illum impacta moverent
Tormenta oppoſitum, formidatique ſuperbis
Turribus impulſus tentato umbone rediſſent.
Sed memor Elyſii regis, noxaſque retexens

Ty-

petto paſſa, e Mopſo a lui congiunto
orā, e varca lo ſcudo; indi Cidone
i Focida, e Falante di Tanàgro,
d' Erice trafigge; Erice addietro
era rivolto, e mentre ſta ſicuro,
la morte non teme, e chiede l'aſte,
ella nuca lo coglie, e i denti ſpezza,
per la bocca, u' non entrò, ſen'eſce.
euconteo intanto dietro l'armi aſcoſo,
dietro i Combattenti avea di furto
eſa la mano, e per lo crin prendendo
idèo, ſeco il traeva. Ippomedonte,
uantunque cinto di minacce, e d'armi
vide, e a terra con un colpo ſolo
li fa cader la temeraria mano.
grida: queſta a te Tidèo rapiſce,
idèo ſteſſo l'ha tronca, e quindi apprendi
e' magnanimi Eroi, benchè conſunti
riſpettare i Fati, e le grand'Ombre
avvenire a non tentare impara.
Tre volte i Tirj avean l'orribil corpo
apito, ed altrettante i Greci audaci
oro l'avean ritolto. In cotal guiſa
a del Siculo Mar fra le procelle
ave agitata, e del Nocchiero in onta
gonfie vele, e con in poppa il vento
aggira, e torna ne' medeſmi flutti.
è di Sidonia avrian tutte le ſchiere
eſpinto Ippomedonte; nè di loco
noſſo l'avrian le macchine murali,
d alle Torri eccelſe anche tremendi
el forte ſcudo foran vani, e caſſi
aduti gli urti, e ritornati indietro.
a la Furia crudel, che ha fermo in mente
i Plutone il comando, e di Tidèo
colpe in ſe rivolge, in mezzo al Campo
gannevol ſi moſtra, e in finto aſpetto.

Tydeos, in medios aſtu ſubit impia campos
Tiſiphone. Senſere acies, ſubituſque cucurrit
Sudor equis, ſudorque viris: quamquam ore remiſſo
Inachium fingebat Halyn; nuſquam impius ignis,
Verberaque, & juſſi tenuere ſilentia crines.
Arma gerit, juxtaque feri latus Hippomedontis
Blanda genas, vocemque venit, tamen ille loquentis
Extimuit vultus, admiraturque timorem,
Ille autem lachrymans: Tu nunc, ait, inclyte fruſtra
Exanimes ſocios, inhumataque corpora Grajum
(Scilicet in nobis metus? aut jam cura ſepulchri?)
Protegis, ipſe manu Tyria tibi captus Adraſtus
Raptatur, teque ante alios, te voce, manuque
Invocat, heu qualem lapſare in ſanguine vidi
Exutum canos lacero diademate crines.
Nec procul hinc, adverte oculos, ubi plurimus ille
Pulvis, ubi ille globus, paulum ſtetit anxius heros,
Librabatque metus, premit aſpera virgo: quid hæres?
Imus? an hi retinent manes? & vilior ille
Qui ſupereſt? miſerum ſociis opus, & tua mandat
Prælia, & unanimi vadit deſertor amici,
Reſpiciens tamen, & revocent ſi forte paratus.
Inde legens turbata crucis veſtigia divæ,
Huc illuc fruſtra ruit avius, impia donec
Eumenis ex oculis, rejecta cœrula parma

Fugit,

Le ſentiron le ſchiere, e un ſudor freddo
Scorſe per l'oſſa agli Uomini, e a' Deſtrieri
Ancor ch'ella d'Alì prendeſſe il volto,
E il ceffo ſuo copriſſe, e naſcondendo
Le sferze, ed i flagelli; in cotal forma
Veſtita d'armi, e in placido ſembiante
Con dolce voce, a Ippomedonte a canto
Fermoſſi, e pur mentr' ella parla, ei teme,
E del nuovo timore ha maraviglia,
Ed eſſa allor piangendo: ed a che invano,
Generoſo Guerriero, adopri l'armi
A difender' i morti? Adunque ſolo
Degl'inſepolti corpi, e delle Tombe
Avrem noi cura? Ma ſi mena intanto
Dall'altra parte prigionero Adraſto,
E per te ſolo ei chiama, e colla mano,
E colla voce il tuo ſoccorſo implora.
Ahi quale il vidi ſdrucciolar nel ſangue
Privo di ſerto la canuta chioma!
Nè quinci è lungi. In quella parte volgi
Gli occhi, ove s'alza un turbine di polve,
U' più folto è lo ſtuol. Fra due timori
Sta il dubbio Cavalier meſto, e ſoſpeſo;
Ma la furia lo preme: a che più tardi?
Che non andiamo? Queſte morte ſpoglie
Ti ritengono forſe, e non ti cale
Di chi ancor vive? Al fin vincer ſi laſcia
Ippomedonte, e a' forti ſuoi Compagni
Il corpo raccomanda, e le ſue pugne.
Parte, e abbandona il ſuo fedele amico:
Pur' indietro ſi volge, e attento aſcolta
Pronto a tornar, ſe a ſorte altri 'l richiami.
Del finto Alì l'orme ſeguendo intanto
Di quà, di là per traviate ſtrade
Si aggira indarno; fin che l'empio Moſtro
Gettò lo ſcudo; e ſparve, e le Ceraſte.
Spezzaron l'elmo, e ſibilando uſciro.

Fugit, & innumeri galeam rupere ceraſtæ;
Aſpicit infelix diſcuſſa nube quietos
Inachidas, currumque nihil metuentis Adraſti.
Et Tyrii jam corpus habent, jam gaudia magna
Teſtantur voces; victorque ululatus aderrat
Auribus, occultoque ferit præcordia luctu.
Ducitur hoſtili (proh dura potentia fati!)
Tydeus ille ſolo, modo cui Thebana ſequenti
Agmina, ſive gradum, ſeu fræna effunderet, ingens
Limes utrimque datus: nuſquam arma, manuſque quieſcunt.
Nulla viri feritas juvat ora rigentia letho,
Et formidatos impune laceſſere vultus.
Hic amor, hoc una timidi, forteſque ſequuntur
Nobilitare manus, infectaque ſanguine tela
Conjugibus ſervant, parviſque oſtendere natis.
Sic ubi Maura diu populatum rura leonem
Quem propter, clauſique greges, vigilantque magiſtri,
Paſtorum laſſæ debellavere cohortes;
Gaudet ager, magno ſubeunt clamore coloni,
Præcerpuntque jubas, immaniaque ora recludunt;
Damnaque commemorant, ſeu jam ſub culmine fixus
Excubat, antiquo ſeu pendet gloria luco.
At ferus Hippomedon quanquam jam ſentit inane
Auxilium, & feram rapto pro corpore pugnam;
It tamen, & cœcum rotat irrevocabilis enſem.

Sciolta l'infernal nube, egli rimira
Starſi ſul Carro ſuo ſicuro Adraſto,
E intorno a lui le guardie ſue tranquille.
Ma i Tirj intanto han preſo il corpo, e lungi
Il paleſar colle feſtive voci;
E a lui ferir gli orecchi, e di ſegreta
Doglia ſtrinſero il core, e gli urli, e i gridi
De' vincitor ſuperbi. O del Deſtino
Tiranna forza! Ecco Tidèo ſi tragge
Per l'oſtil Campo: quel Tidèo, che dianzi,
Quando i Tirj incalzava, o ſul Deſtriero,
O Pedon combatteſſe, a lui davanti
S'aprìan di quà, di là tutte le ſchiere,
Non ſtan l'armi in riposo, e non le deſtre;
Nè li ritien, ora che 'l ponno impuni,
Dall'oltraggiar le già temute membra
Quella ferocità, che pur conſerva
Nel terribil ſembiante, ancor ch' eſtinto.
Una ſol brama i vili, e i forti accende
Nobilitar le mani, e i dardi tinti
Serbar nel coſtui ſangue, ed in trionfo
Moſtrarli poſcia alle Conſorti, e a' Figli.
Così terror de' Mauritani Campi
Leon feroce, per cui ſtieron chiuſe
Le Gregge, e in armi i buon Cuſtodi, e deſti;
Se cade al fine da' Paſtori oppreſſo,
Il Prato ſe ne allegra, e d'ogni parte
Con liete grida accorrono i Biſolchi,
E gli ſtrappan le giubbe, e l'ampia gola
Spalancan rammentando i proprj danni.
Ei ſu l'Ovile, o da una pianta pende
Trionfo, e gloria dell'antico Boſco.
Ma il fiero Ippomedonte, ancor che vano
Vegga il ſoccorſo, e per la tolta ſpoglia
Tarda la pugna, pur ruotando il ferro
Irrevocabilmente il paſſo avanza,
Nè l'inimico dall'amico ſcerne,

Vix ſocios, hoſtemque nihil dum tardet euntem
Secernens; ſed cæde nova jam lubrica tellus
Armaque, ſemineceſque viri, curruſque ſoluti
Impediunt, levumque femur, quod cuſpide fixum
Regis Echionii, ſeu diſſimulaverat ardens,
Sive ibi neſcierat, mæſtum videt Hoplea tandem.
Tydeos hic magni fidus comes, & modo fruſtra
Armiger, alipidem prona cervice tenebat
Fatorum ignarum domini, ſolumque frementem
Quod vacet, inque acies audentior ille pedeſtres,
Hunc aſpernantem tumido nova pondera tergo
(Unam quippe manum domitis expertus ab annis)
Corripit, affaturque: quid ô nova juſſa recuſas
Infelix ſonipes? nuſquam tibi dulce ſuperbi
Regis onus: non jam Ætolo ſatiabere campo,
Gaudentemque jubam per ſtagna Acheloia ſolves.
Quod ſupereſt, caros, i, ſaltem ulciſcere manes,
Aut ſequere, extorrem neu tu quoque læſeris umbram
Captivus, tumidumque equitem poſt Tydea portes.
Audiſſe, accenſumque putes hoc fulmine raptum
Abſtulit, & ſimiles minus indignatur habenas.
Semifer aeria talis Centaurus ab Oſſa
Deſilit in valles, ipſum nemora alta tremiſcunt,
Campus equum, trepidi curſu glomerantur anhelo
Labdacidæ, premit ille ſuper, nec opinaque ferro

Se lo ritarda; ma la freſca ſtrage
Lubrico fa il terreno, e i ſemivivi,
E i Carri al ſuolo roveſciati, e infranti
Gl'impediſcono il paſſo, e 'l fianco aperto
Dallo ſtral d'Eteocle (o della pugna
Nel calor non ſentillo, e di vendetta
Per troppo amor diſſimulò la piaga)
Vede Opleo al fin, che fu nelle battaglie
Al gran Tidèo compagno, ed or ne porta
Inutilmente l'armi, e per lo crine
Tiene il Deſtrier del Cavaliero eſtinto,
Il buon Deſtrier, che del Signore amato
Il caſo ignora, e co' nitriti il chiama,
E ſi duol, che di ſe lo laſci vuoto,
E che più goda di pugnare a piedi.
Ippomedonte (ancor che il nuovo peſo
Portar ricuſi ſu l' altero dorſo,
Siccome avvezzo a quella ſola mano,
Che lo domò nella primiera etade)
Il prende, lo corregge, e gli favella:
Infelice Corſier perchè ripugni
Al nuovo impero? Il dolce peſo amato
Del tuo primiero Eròe più non avrai,
Tu più non paſcerai d'Etolia i Campi,
E più non ſcuoterai le altere chiome
Nell'acque d' Achelòo; quel, che ci reſta
Eſeguiſcaſi almen: le care ſpoglie
Vien meco a vendicare, o pur mi ſegui,
Perchè tu ancor l'ombra raminga errante
Prigioner non offenda, e dopo lui
Altro ſuperbo Cavalier non porti.
Parve, ch' egl'intendeſſe, e d' ira acceſo
Si moſſe al corſo, e 'l Cavalier ſoſtenne,
Meno ſdegnando un Condottier ſimile.
  Tal ſe dall'Oſſa a precipizio cala
Un biforme Centauro all' ime Valli;
Temono i Boſchi l' Uom, la Belva i Campi.

Colla metens, linquit truncos poſt terga cadentes.
Ventum erat ad fluvium, ſolito tunc plenior alveo,
Signa mali, magna ſe mole Iſmenos agebat.
Illa brevis requies, illo timida agmina laſſam
De campis egere fugam: ſtupet hoſpita belli
Unda viros, claraque armorum incenditur umbra;
Inſiluere vadis magnoque fragore ſolutus
Agger, & adverſæ latuerunt pulvere ripæ.
Ille quoque hoſtiles ſaltu majore per undas
Irruit attonitis (longum dimittere habenas
Sicut erat, tantum viridi defixa parumper
Ceſpite, populeo commendat ſpicula trunco.
Tunc vero exanimes tradunt, ſapientibus ultro
Arma vadis, alii dimiſſa caſſide quantum
Tendere conatus animæ valuere ſub undis,
Turpe latent, multi fluvium tranſmittere nando
Aggreſſi, ſed vincla tenent, laterique repugnat
Balteus, & madidus deducit pectora thorax.
Qualis cæruleis tumido ſub gurgite terror
Piſcibus, arcani quoties devexa profundi
Scrutantem delphina vident, fugit omnis in imos
Turba lacus, virideſque metu ſtipantur in algas.
Nec prius emerſi quam ſumma per æquora flexus
Emicet, & viſis malit certare carinis.
Talis agit ſparſos, mediiſque in fluctibus heros

Fuggono ſtretti inſieme, ed anelanti
Spaventati i Tebani. Ei ſta lor ſopra,
Ed improvviſo i capi tronca, e a tergo
Laſcia i tronchi Cadaveri cadenti.
Eran giunti all' Iſmèno, oltre l'uſato
[Funeſto augurio!] per gran mole d'acque
Gonfio, e ſpumante. Ivi pigliar reſpiro
Per breve tempo i miſeri Tebani,
E timoroſi ivi fermar la fuga.
Stupì l'onda non uſa alle battaglie
In mirar tante ſchiere, e ripercoſſa
Tutta s'acceſe di tant'armi a' lampi.
Al fin cacciati dal timor, ne' gorghi
Si lanciarono a gara, e dal gran peſo
L'argine rotto, un turbine di polve
Involò agli occhi la contraria ſponda,
Ma con ſalto maggior ne' flutti oſtili,
Così com'era Ippomedonte allora,
Balzò (nè già ritenne il fren, che troppo
Avrià tardato) e all'atterrite Turbe
Terribil ſopraggiunſe, avendo prima
I dardi appeſi d'un gran Pioppo antico
Al verde tronco, e a quel laſciati in cura.
Trepidi allora i miſeri Tebani
Al flutto rapitor cedono l'armi,
Molti vi fur, che pria l'elmo depoſto,
Per quanto il fiato ritener potero,
Stetter ſott'acqua infamemente aſcoſi:
Altri il Fiume paſſar tentaro a nuoto;
Ma gl'impediſcon l'armi, e lor dà impaccio
Il Cinto al fianco, e la Corazza al petto.
Qual ſi deſta terror ne' Peſci allora
Che per le vie del Mar, ſotto dell'Onde,
Il fallace Delfin ſtare alla preda
Mirano inteſo; la ſquammoſa Turba
Al fondo fugge, e per timor s'uniſce
Nell'alghe verdi, e vi ſi addenſa, e aſconde;

Frena manu pariter: pariter regi arma, pedumque
Remigio ſuſtentat equum, conſuetaque campo
Fluctuat, & merſas levis ungulà quærit arenas.
Sternit Iona Chromis, Chromin Antiphos, Antiphon Hypſeus.
Hypſeus Aſtayagen, evaſurumque relicto
Amne Linum, ni fata vetent & ſtamine primo
Ablatum tellure mori, premit agmina Thebes
Hippomedon, turbat Danaos Aſopios Hypſeus,
Amnis utrumque timet, craſſo vada mutat uterque
Sanguine, & a fluvio neutri fatale reverti.
Jam laceri pronis volvuntur curſibus artus,
Oraque, & abſciſſæ redeunt in pectora dextræ.
Spicula jam clypeoſque leves, arcuſque remiſſos
Unda vehit, galeaſque vetant deſcendere criſtæ.
Summa vagis late ſternuntur flumina telis
Ima viris, illic luctantur corpora letho,
Efflanteſque animas retro premit obvius amnis
Flumineam rapiente vado puer Agrius ulmum
Prenderat, inſignes humeros ferus enſe Menœceus
Amputat, ille cadens nondum conamine adempto,
Truncus in excelſis ſpectat ſua brachia ramis
Hypſeos, haſta Sagen ingenti vulnere merſit,
Ille manet fundo, reddit pro corpore ſanguis.
Deſiluit ripis fratrem rapturus Agenor
Heu miſer, & tenuit, ſed ſaucius ille levantem

De-

E non ardiſce uſcirne, in fin che ſorte
Nol veggion ſopra i flutti, e colle navi
Da lungi viſte garreggiar nel nuoto.
Tale il Guerrier caccia i Tebani, e in mezzo
Del Fiume alto ſoſtiene il freno, e l'armi
Regge, e ſoſtenta il ſuo Deſtrier ſu' piedi
Di remi invece: la ferata zampa,
Avvezza al ſuolo, ondeggia, e al Fiume in fondo
Cerca indarno toccar l'uſata arena:
Iòn da Cromi è ucciſo; uccide Cromi
Antiſo; Antiſo Ipsèo: quindi del pari
Aſtiage a morte manda, e ſeco Lino
Che già dal Fiume uſcìa, ma vieta il Fato,
E la Parca crudel, ch'in terra ei muoja.
Preme i Tebani Ippomedonte, e i Greci
Turba Figlio d'Asòpo il grand'Ipsèo.
Ambi teme l'Iſmèno, ed ambi i flutti
Macchian dell'oſtil ſangue, ed ambi il Fato
Nega l'uſcir dal profanato Fiume,
E già ſu l'onde volteggiando vanno
Membra, e capi reciſi, e ſpeſſo a' buſti
Riporta il flutto le già tronche deſtre.
Si vedon galleggiare e dardi, e ſcudi,
E gli archi lievi, ed il calare al fondo
Tolgon le piume eccelſe agli elmi vuoti.
Vanno intanto a fior d'acqua armi vaganti
E i miſeri Guerrier giacciono al fondo:
Ivi lottando ſtan coll'empia morte
I corpi offeſi, e l'anime ſpiranti
Il Fiume incontra, e le reſpinge indietro.
Dalla corrente in giù rapito aveva
Agrio Fanciul della vicina ſponda
Afferrata una pianta: a lui da tergo
Meneceo ſopraggiunge, e dalle ſpalle
Gli recide le braccia. Egli l'impreſa
Imperfetta abbandona, e in giù cadendo
Mira le braccia ſue pender dal tronco.

L'aſta

Degravat amplexu, poterat reſolutus Agenor
Emerſiſſe vadis, puduit ſine fratre reverti.
Surgentem dextra Chaletum, vulnuſque minantem
Sorbebat rapidus nodato gurgite vortex:
Jam vultu, jam crine latet, jam dextera nuſquam,
Ultimus abruptas enſis deſcendit in undas.
Mille modis lethi miſeros mors una fatigat.
Induit a tergo Mycaleſia cuſpis Agyrten,
Reſpexit, nuſquam auctor erat, ſed concita tractu
Gurgitis, effugiens invenerat haſta cruorem.
Figitur & validos ſonipes Ætolus in armos,
Exiluitque alte vi mortis, & aera pendens
Verberat. Haud tamen eſt turbatus flumine ductor,
Sed miſeratur equum, magnoque e vulnere telum
Exuit ipſe gemens, & ſponte remiſit habenas.
Inde pedes repetit pugnas, greſſuque, manuque
Certior, & ſegnem Nomium, fortemque Mimanta,
Thisbænumque Lichan, Anthedoniumque Lycetum
Continuat ferro, geminiſque e fratribus unum
Theſpiaden, eadem poſcenti fata Panemo,
Vive ſuperſtes, ait, diræque ad mœnia Thebes
Solus abi, miſeros non decepture parentes.
Dii bene quod pugnas rapidum dejecit in amnem
Sanguinea Bellona manu, trahit unda timentes.
Gurgite gentili, nuda nec flebilis umbra

Stri-

L' aſta d' Ipsèo d' immenſa piaga uccide
Sago, e al fondo lo caccia, e ſol di lui
Reſta l' orma ſanguigna in cima all' onde.
Per dar ſoccorſo al ſuo Fratel diſceſe
Agènor dalla ſponda, ed afferrollo,
Miſero! che il ferito a lui le braccia
Al collo ſtende, e col ſuo peſo il grava.
Potea Agenòr dagl' importuni ampleſſi
Sciogliersi, e uſcir dal perglioſo guado,
Ma arroſsì di tornar ſenza il Fratello.
Alza Calète di ferire in atto
Minaccevole il braccio. Il Rio crudele
Ne' girevoli gorghi ecco l' involge:
Già la faccia, già il crin, la man ſi cela:
Ultimo il ferro fù, che ſi ſommerſe.
In varie guiſe una ſol morte affligge
I miſeri. Ad Argìte il tergo paſſa
De' Micalèſi un' aſta: ei ſi rivolta,
E cerca il feritor; ma non appare.
Il Fiume ſteſſo col veloce corſo
Portò quell' aſta micidial ſull' onde,
Ch' a ber ſen gì dell' infelice il ſangue.
Ma l' Etolo Deſtrier riman ferito
Nella ſpalla: all' ambaſcia, al violento
Dolor di morte ſu due piedi s' alza,
E ſoſpeſo così l' aria flagella
Colle ferrate zampe, e verſa il ſangue.
Già non paventa i proceloſi gorghi
Il Cavalier; ma del Caval pietade
Sente, e di propria man l' aſta ne ſvelle
Dolente, e laſcia in libertade il freno;
Indi sbalza di ſella, e più ſicuro
E di mano, e di piè, pugna di nuovo,
E Nomio vile, e Mimanto feroce,
E Antedonio Licèo, Lica di Tisbe
L' un dopo l' altro uccide, ed il minore
De' due Figli di Teſpio. A Panemòne,

Stridebit veſtros Tydeus inhumatus ad ignes.
Ibitis æquoreis crudelia pabula monſtris.
Illum terra vehit, ſuaque in primordia ſolvit.
Sic premit adverſos, & acerbat vulnera dictis.
Ac nunc enſe furit, nunc tela natantia raptans
Ingerit: innuptæ comitem Therona Dianæ,
Ruricolamque Gyan, cum fluctivago Erigino.
Intonſumque Herſen, contemptoremque profundi
Crethea, nimboſam qui ſæpe Caphareos arcem
Euboicaſque hyemes, parva transfugerat alno.
Quid non fata queant? trajectus pectora ferro
Volvitur in fluctus: heu cujus naufragus undæ!
Te quoque ſublimi tranſnantem flumina curru
Dum ſocios Pharſale, petis; reſupinat ademptis
Dorica cuſpis equis. Illos violentia ſævi
Gurgitis, infelixque jugi concordia mergit.
Nunc age qui tumidis magnum expugnaverit undis
Hippomedonta labor, cur ipſe excitus in arma
Iſmenos, doctæ noſſe indulgete ſorores:
Veſtrum opus ire retro, & ſenium defendere famæ.
Gaudebat Fauno, nimphaque Iſmenide natus
Maternis bellare tener Crenæus in undis.
Crenæus, cui prima dies in gurgite fido
Et natale vadum & virides cunabula ripæ.
Ergo ratus nihil Elyſias ibi poſſe ſorores,

Lætus

Che chiede anch'ei la morte, inſulta: e vivi
Dice) e ritorna alla profana Tebe
Solo ſenza il Fratel, che non ſarai
Più dolce inganno a'Genitori afflitti:
Sien grazie a'Dei, che nel rapace Fiume
Bellona mi guidò con man ſanguigna,
U' dall'Onda natìa tratti n'andrete
Timidi, in paſto de'Marini Moſtri;
Nè l'ombra ignuda di Tidèo inſepolto
A' voſtri fuochi ſtriderà d'intorno:
Ei giace in terra, e al ſuo principio torna.
Così gl'incalza, e con i detti acerbi
Inaſpra le ferite, ed or col brando
Infuria, or ſcaglia li nuotanti dardi.
Terône amico della caſta Dea,
E Già di Ville abitator'; Ergino
Per li flutti vagante, Erſe chiomato
A morte manda, indi Gretèa v'aggiunge
Sprezzatore del Mare, e che ſovente
Lo Scoglio Cafarèo ſu picciol legno,
E l'Euboiche procelle ardito vinſe.
Ma che non puote il Fato? Il ſen trafitto
Dal ferro micidial naufrago cade,
Ed oh in qual flutto! della Doric'aſta
Tu pur Farſalo foſti al primo colpo
Dall'alto Carro roveſciato, in cui,
A ſoccorſo de'tuoi, varcavi il Fiume,
E rimaſti i Deſtrier ſenza governo:
Da' Vortici rapiti, inſiem congiunti,
La funeſta unione ambi ſommerſe.
Ma quanta ebber fatica i flutti inſani
Ad atterrar, Ippomedonte, e quale
L'Iſmèno ebbe cagion di prender l'armi,
Fate a me noto alme Caſtalie Dee.
Voſtr'opra è il riandar gli ſcorſi tempi,
E dall'oſcuro obblìo ſottrar la fama.
Godea di guerreggiar per le materne

Onde

Lætus adulantem nunc hoc nunc margine ripæ
Tranſit avum; levat ille gradus, ſeu defluus ille
Sive obliquus eat, nec cum ſubit obvius ullas
Stagna dedere moras, pariterque revertitur amnis.
Non Anthedonii tegit hoſpitis inguina pontus
Blandior, æſtivo nec ſe magis æquore Triton
Exerit, aut caræ feſtinus ad oſcula matris
Cum remeat, tardumque ferit delphina Palæmon.
Arma decent humeros, clypeuſque inſignis, & auro
Lucidus, Aoniæ cælatur origine gentis:
Sidonis hic blandi per candida terga juvenci
Jam ſecura maris, teneris jam cornua palmis
Non tenet: extremis alludunt æquora plantis.
Ire putes clypeo, fluctuſque ſecare juvencum.
Adjuvat unda fidem, pelago nec diſcolor amnis.
Tunc audax pariter telis, & voce proterva
Hippomedonta petit: non hæc fœcunda veneno
Lerna, nec Herculeis hauſtæ ſerpentibus undæ:
Sacrum amnem, ſacrum, [& , miſer , experie-
re] deum, qui
Altricis irrumpis aquas. Nihil ille, ſed ibat
Cominus, oppoſuit cumulo ſe denſior amnis
Tardavitque manum; vulnus tamen illa retentum
Pertulit, atque animæ tota in penetralia ſedit.
Horruit unda nefas: ſylvæ flevistis utræque,
Et graviora cavæ ſonuerunt murmura ripæ.

Ulti-

Onde il giovin Crenèo d'un Fauno nato,
E d'una Ninfa dell'Iſmèno Figlia.
Egli aprì gli occhi al giorno in queſte Ripe:
A lui fur Patria il Fiume, e cuna l'alghe.
Ei dunque non credea, ch'entro quell'acque
Ragion' aveſſer le crudeli Parche,
E lieto già dall'una all'altra ſponda
Paſſando l'Avo luſinghiero, e l'onda,
O ne ſeguiſſe il corſo, o pur col nuoto
Obbliquo la fendeſſe, alto il ſoſtenta,
E s'a ritorſo va, non lo ritarda,
Ma lo ſeconda, e ſeco torna indietro,
Non più placido il Mar bagna co' flutti
Dell'Antedonio Glauco il ventre, e i fianchi,
Nè più leggier ſu la Marina eſtiva
Triton galleggia, nè più pronto torna
Fra' dolci ampleſſi della cara Madre
Palemone, affrettando il ſuo Delfino,
Che troppo lento ſu le ſpalle il porta,
Ben l'adornano l'armi, e per molt' oro
Fulgido, e inſigne il grave ſcudo porta,
In cui ſta ſculta dell'Aònia Gente
L'origin prima: ne' Sidonj flutti
Del Toro manſueto il dorſo preme
La Fanciulla di Tiro, e già ſicura
Fatta del Mar, non più le Corna afferra
Colle tenere mani, e luſſureggia
L'onda baciando a lei le molli piante.
Sembra veracemente entro lo ſcudo
Nuotare il divin Toro, e fender l'acque;
E l'acque ſono tanto al ver ſimili,
Che acquiſtan fede, ed han di Mar ſembianza.
Quindi Grenèo fatto più audace sfida
Con orgoglioſi detti Ippomedonte.
  Queſta Lerna non è d'atro veleno
Infetta, e tinta, nè l'Erculee Serpi
Vengono a diſſetarſi entro queſt'Onde.

Ultimus ille ſonus moribundo emerſit ab ore:
Mater: in hanc miſeri ceciderunt flumina vocem.
At genitrix cœtu glaucarum cincta ſororum;
Protinus icta malo, vitrea de valle ſolutis
Exiliit furibunda comis, at verbere crebro
Oraque, pectoraque, & viridem ſcidit horrida
veſtem.
Utque erupit aquis, iterumque iterumque trementi
Ingeminat, Crenæe ſono. Nuſquam ille, ſed index
Deſuper, ah miſeræ nimium noſcenda parenti,
Parma natat, jacet ipſe procul, qua mixta ſupremum
Iſmenon primi mutant confinia ponti.
Fluctivagam ſic ſæpe domum, madidoſque penates
Halcyone deſerta gemit, cum pignora ſævus
Auſter, & algentes rapuit Thetis invida nidos.
Mergitur orba iterum, penituſque occulta ſub undis
Limite non uno, liquidum qua ſubter eunti
Lucet iter, miſeri nequiquam funera nati
Veſtigat, plangitque tamen; ſæpe horridus amnis
Obſtat, & obducto caligant ſanguine viſus.
Illa tamen præceps in tela offendit & enſes,
Scutaturque manu galeas, & prona reclinat
Corpora, nec ponto ſubmota intrabat amaram
Dorida, poſſeſſum donec jam fluctibus altis
Nereidum miſerata cohors, ad pectora matris
Impulit. Illa manu ceu vivum amplexa reportat.

E' ſacro il Fiume, è ſacro, e 'l proverai
Tu, che 'l profani, e ſanguinoſo ſcorri
Per l'acque ultrici de' ſuperni Dei.
  Quel non riſponde, e s'avvicina: opponſi
Il Fiume a lui con maggior forza d'acque,
E gli tarda la man, ma non in guiſa,
Ch' eſſa il colpo non vibri, e nel più interno
Non giunga a penetrare, u' l'alma ha ſede.
Inorridiſſi il Fiume, e voi piangeſte
Dell'una, e l'altra ſponda o afflitte Selve,
E d'ululati rimbombar le Ripe.
Egli morendo profferì l'eſtremo
Suono, e chiamò la Madre. I flutti intanto
Gli paſſar ſopra, e ſoffocar la voce;
Ma la Madre infelice intorno cinta
Dalle cerulee ſue meſte Sorelle,
D'improvviſo dolore il cor trafitta,
Laſcia le Grotte criſtalline, e i crini
Sparſi, e confuſi, e percuotendo il petto,
E lacerando il volto, e 'l verde crine,
Accorre furibonda, e poi che fuori
Uſcì dall'acque, con tremante voce,
Creneo, o Creneo ripete, e indarno il chiama.
Ma ben lo ſcudo galleggiar ſu l'Onde
Ne vede, a lei troppo ſicuro ſegno
Di ſue ſciagure. Egli ben lungi giace,
Ove l'Iſmeno con il Mar ſi meſce.
  Così Alciòne deſolata geme,
Qualora vede per lo Mar vagante
Il caro nido co' ſuoi Figli, e vede,
Ch' Auſtro piovoſo ognor l'urta, e l'incalza,
E finalmente dentro il mar gli aſconde;
Ella al fondo ſi cala, e ſotto i flutti
Ricerca i Figli, ovunque l'onda ſplende,
E in ricercarli ſi lamenta, e piagne.
Tal la Madre dolente ſi querela,
Nè però ſi ritiene; a' dardi, e all'aſte

Inſternitque toris riparum, atque humida ſiccat
Mollibus ora comis, atque hæc ululatibus addit:
Hoc tibi ſemidei munus tribuere parentes?
Nec mortalis avus? ſic noſtro in gurgite regnas?
Mitior heu miſero diſcors, alienaque tellus,
Mitior unda maris, quæ juxta flumina corpus
Rettulit, & miſeram viſa expectaſſe parentem.
Hine mei vultus? hæc torvi lumina patris;
Hi crines undantis avi? tu nobile quondam
Undarum, nemorumque decus, quo ſoſpite major
Diva, & nympharum longe regina ferebar.
Heus ubinam ille frequens modò circa limina matris
Ambitus? orantesque tibi ſervire Napææ?
Cur nunc te melius ſævo manſura profundo
Amplexu miſero tumulis, Crenæe, reporto,
Non mihi? nec tantæ pudet (heu) miſeretque ruinæ,
Dure parens? quæ te alta, & ineluctabilis imo
Condidit amne palus? quo jam nec cruda nepotis
Funera, nec noſtri valeant perrumpere planctus?
Ecce furit, jactatque tuo ſe in gurgite major,
Hippomedon, illum, ripæque undæque tremiſcunt,
Illius impulſu noſtrum bibit unda cruorem.
Tu piger, & trucibus facilis ſervire Pelaſgis.
Ad cineres ſaltem, ſupremaque juſta tuorum
Sæve veni, non hic ſolum accenſure nepotem.

His

epida va incontro, e colla mano
elmi ricerca, e i tronchi buſti eſplora;
reſpinta dal Mar, ne' flutti amari
è tolto entrar, fin che a pietà commoſſe!
ninfe di Nerèo, nelle ſue braccia
le portaro il già rapito Figlio,
eſſa allor, come s' ei foſſe vivo,
ſen lo ſtringe, e ſel riporta indietro,
ulle ſponde, qual ſu letto il poſa;
i col molle crin l' umido volto
aſciuga, e terge, e ſinghiozzando eſclama:
l fiero dono i Semidei Parenti,
'Avo tuo immortal ti diero, o Figlio?
à tu regni nel Materno Fiume?
mite a te fu la ſtraniera terra,
liſcorde da noi: più miti l' Onde
Mar, che te fino all' eſtrema foce
tar del Fiume, ed aſpettar la Madre.
i queſto è dunque il volto a me ſimile?
ſto del torvo Genitore il guardo?
queſti i crini del grand' Avo ondoſo?
di queſt' acque, e delle Selve un tempo
ria foſti, e decoro: io delle Ninfe,
ntre viveſti, fui Regina, e Dea.
dove andrà l' ambizioſo, e folto
olo, che ſtava alle mie Porte intorno?
li ſervirti le Napèe bramoſe?
io, che teco dentro il Mar profondo
glio poteva rimaner' eſtinta
a infelici ampleſſi, or ti riporto
n a me, ma alla Tomba; e tu crudele
lre non hai roſſor di tanta ſtrage,
pietà non ne ſenti? E qual t' aſconde
l' imo centro torbida Palude,
non giunga alle tue ſorde orecchie
Nipote la morte, ed il mio pianto?
o ne' giorghi tuoi va furibondo

His miſcet planctus, multumque indigna cruentat
Pectora, cærulea referunt lamenta ſorores.
Qualiter Iſthmiaco nondum Nereida portu
Leucothean planxiſſe ferunt, dum pectore anhelo
Frigidus in matrem ſævum mare reſpuit infans.
At pater arcano reſidens Iſmenos in antro
Unde auræ, nubeſque bibunt, atque imbrifer Arcus
Paſcitur, & Tyrios melior venit annus in agros:
Ut lamenta procul (quanquam obſtrepit ipſe) novoſque
Accepit natæ gemitus, levat aſpera muſco
Colla, gravemque gelu crinem, ceciditque ſoluta
Pinus adulta manu, dimiſſaque volvitur urna.
Illum per ripas annoſo ſcrupea limo
Ora exertantem ſylvæ, fluviique minores
Mirantur, tantus timido de gurgite ſurgit,
Spumoſum attollens apicem, lapſuque ſonoro
Pectora cæruleæ rivis manantia barbæ,
Obvia cognatos gemitus, caſumque nepotis
Nympharum docet una patrem, monſtratque cruentum
Auctorem, deſtramque premit, ſtetit arduus alto
Amne, manuque genas, & nexa virentibus ulmis
Cornua concutiens, ſic turbidus ore profundo
Incipit: hunc ne mihi, ſuperum regnator, honorem,
Quod toties hoſpeſque tuis & conſcius actis,
(Nec memorare timor) falſa nunc improba fronte

Cor

Inſuperbito, e omai di te maggiore
Nel tuo letto trionfa, e l'acque, e i lidi,
N'hanno ſpavento, e le noſtr' Onde tinte
Sono per lui di ſangue, e tu codardo
Non ricuſi ſervire a' fieri Greci;
A' Roghi almeno, ed all'eſequie eſtreme
Vieni, o crudel, de' tuoi: non ſarà ſolo
Il tuo Nipote, che arderan le fiamme.
E così rinforza il pianto, e ſquarcia il ſeno,
E l'altre Ninfe a' pianti ſuoi fann'eco.
Così dell' Iſtmo in ſu l'eſtrema ſpiaggia
(S'ha fede il ver.) non ancor fatta Dea
Leucote pianſe in rimirare il Figlio
Freddo verſar dall'affannato petto
Il già bevuto Mar nel ſen Materno.
Ma il Padre Iſmèno, ch' entro gelid' Antro,
Onde s'imbevon l'aure, e l'atre nubi,
E ſi nudriſce l'Iride piovoſa,
E più fanſi fecondi i Tirj Campi,
Giacendo ſtava: poi che lungi inteſe
(Bench' egli ſteſſo ſtrepitando corra]
Della Figlia i clamori, e i nuovi pianti,
Alzò il muſcoſo collo, e la di gelo
Gravoſa chioma, e dalle man gli cadde
L'eccelſo Pino, e l'Urna a terra ſparſe.
Stupir le Selve in ſu le Ripe, e i Fiumi
Minori inorridir, quando dall' Onde
Tutta ſmaltata dell' antico Loto
La faccia ereſſe. Tanto, e tale inalza
Spumoſo il crine, e per lo ſen gli corrono
Giù dalla barba riſuonanti Rivi.
Della Figlia il dolore, e del Nipote
La morte a lui tutto per ordin narra
Ninfa, che lo rincontra, ed il feroce
Uccifor gli dimoſtra, e colla mano
La man gli preme. Egli ſu l'Onde allora
Tutto ſi moſtra, e colla man tergendo

Cornua, nunc vetitam currus diſjungere Phœbi,
Dotaleſque rogos, deceptaque fulmine vidi
Præcipuoſque alui natorum? an vilis & illis
Gratia? ad hunc certe repſit Tirynthius amnem:
Hac tibi flagrantem Bromium reſtinximus unda.
Aſpice quas fluvio cædes, quæ funera portem.
Continuus telis, altoque adopertus acervo
Omne vadum belli ſeries tenet: omnis anhelat
Unda nefas, ſubterque animæ, ſupraque recentes
Errant, & geminas jungunt caligine ripas.
Ille ego clamatus ſacris ululatibus amnis,
Qui molles thyrſos, Bacchæaque cornua puro
Fonte lavare feror, ſtipatus cædibus arctas
In freta quæro vias, non Strymonos impia tantum
Stagna cruore natant, non ſpumifer altius Ebrus
Gradivo bellante rubet, nec te admonet altrix
Unda, tuaſque manus, jampridem oblite parentum
Liber? an Eous melius pacatur Hydaſpes?
At tu qui tumidus ſpoliis, & ſanguine gaudes
Inſontis pueri, non hoc ex amne potentem
Inachon, aut ſævas victor revehere Mycenas,
Ni mortalis ego, & tibi ductus ab æthere ſanguis.
Sic ait infrendens, & ſponte furentibus undis
Signa dedit: mittit gelidus montana Cithæron
Auxilia, antiquaſque nives, & pabula brumæ

Ire

L' umido volto, e di verdi alghe cinte
L' ardue Corna, ſcuotendo, irato, e gonfio,
Così forte eſclamò dal ſen profondo:
 Queſto dunque è l' onor, che a me tu rendi
Rettor de' Numi? A me, che tante volte
Oſpite a te divenni, e de' tuoi fatti
Conſapevole fui, (nè già pavento
Di rammentarli); Tu d' inique Corna
Veſtiſti pur la ſimulata fronte;
Tu gli umidi Deſtrier ſcioglier dal Carro
Vietaſti a Cintia, e i nuziali Roghi,
E l' ingannevol folgore io mirai,
E i tuoi più cari Figli io ti nudrii.
Così ſprezzar miei doni? E pur fu viſto
Pargoleggiare in queſto ſeno Alcide,
E ſpenſe l' Onda mia di Bacco il fuoco.
Mira con quante ſtragi al Mar ſen corra,
Quai cadaveri porti il noſtro Fiume
Tutto d' armi coperto, e di cataſte
Di morti, e di malvivi; entro il ſuo ſeno
Tutta la guerra è accolta, ogni Onda ſpira
Sceleraggini, e lutto: e in cima, e al fondo
Vagando vanno alme novelle, e meſte
Adombrano ſpirando ambe le ſponde.
Pur quel ſon io, che i ſacri gridi accolgo
Delle Baccanti; e i Tirſi imbelli, e i corni
Mondar ne ſoglio con mie pure linfe.
Ed or riſtretto da cotante ſtragi
Anguſta ſtrada mi procaccio al Mare.
Non dell' empio Strimon corrono i Fiumi
Di maggior ſangue, nè roſſeggia tanto,
Qualor Marte combatte, Ebro ſpumoſo.
Nè te muove a pietà l' Onda nudrice,
Nè le tue mani all' armi irrita, o Bacco?
Così gli Avi ti ſcordi? O in Oriente
Meglio Idaſpe ſi doma? E tu, o crudele,
Che vai altiero delle imbelli ſpoglie,

Ire jubet: frater tacitas Aſopos eunti
Conciliat vires, & biulcis flumina venis
Suggerit, ipſe cavæ ſcrutatur viſcera terræ,
Stagnaque, torpenteſque lacus, pigraſque paludes
Excutit, atque avidos tollens ad ſidera vultus,
Humentes nebulas exhaurit, & aera ſiccat.
Jamque ſuper ripas utroque extantior ibat
Aggere, jam medium modo, qui ſuperaverat amnem
Hippomedon intactus aquis humeroſque manuſque
Miratur creviſſe vadum, ſeſeque minorem.
Hinc atque hinc tumidi fluctus, animoſaque ſurgit
Tempeſtas inſtar pelagi, cum Plejadas haurit,
Aut nigrum trepidis impingit Oriona nautis.
Non ſecus æquoreo jactat Themeſius amnis
Hippomedonta ſalo, ſemperque umbone ſiniſtro
Tollitur, & clypeum nigrante ſupervenit æſtu.
Spumeus adſultans, fractaque refunditur unda,
Et cumulo majore redit, nec mole liquenti
Contentus, carpit putres ſervantia ripas
Arbuſta, annoſaſque trabes, ejectaque fundo
Saxa rotat, ſtat pugna impar, amniſque viriqus,
Indignante deo, nec enim dat terga, nec ullis
Frangitur ille minis, venienteſque obvius undas
Intrat, & objecta diſpellit flumina parma.
Stant terra fugiente gradus, & poplite tenſo

E d'un Fanciul nell'innocente ſangue
Trionfi, e godi; non farai ritorno
Da queſto Fiume alla crudel Micène,
Nè vincitor all' Inaco potente;
Onde partiſti, s'io mortal non ſono,
O uno tu degl' immortali Numi.
Così ſdegnoſo parla, e in un'iſtante
Dà il ſegno all'Onde: Citeròne alpeſtre
Manda gli ajuti, e le ſue antiche nevi,
Alimenti del verno, in giù diſcioglie.
Tacite forze per occulte vie
Manda all' Iſmèno il ſuo Germano Asòpo,
E ſomminiſtra l'Onde, ed egli ſteſſo
Della terra le viſcere ricerca,
E fuor ne caccia i Stagni, e i tardi Laghi,
E le pigre Paludi: indi alle Stelle
Avidamente il volto inalza, e i nembi
Umidi in ſeno attragge, e l'aria fugge,
E tumido ſoverchia ambe le ſponde.
Ippomedonte, che già mezzo il Fiume
Varcato avea ſolo coll'acqua a' fianchi,
Si maraviglia come tanto creſca
La torbid' Onda, e che le braccia, e 'l petto
Omai gli copra, e ſe minor conoſce:
Gonfianſi i flutti d'ogni parte, e ſorge
Animoſa tempeſta al Mar ſimile,
Quando aſſorbe le Plejadi, e Orióne
Torbido oppone a' timidi Nocchieri.
Non altrimenti del marino aſſalto
Scuote il Fiume Tebano Ippomedonte,
E più s'eſtolle nello ſcudo urtando,
E in quello infranto ſi dilata, e ſpande,
E con onda maggiore indi ritorna;
Nè contento di ciò ſvelle, ed atterra
Gli arbuſcèi dalle Ripe, e i vecchi tronchi,
E ſolleva dal fondo arena, e ſaſſi.
Sta inegual la tenzon fra l'Uomo, e 'l Fiume,

Lubrica ſaxa tenet; genibuſque obnixus, & hæret
Subruta fallaci ſervat veſtigia limo.
Sic etiam increpitans: Unde hæc, Iſmene, repente
Ira tibi? quove has traxiſti gurgite vires
Imbelli famulate deo; ſolumque cruorem
Fœmineis experte choris, cum Bacchica mugit
Buxus, & inſanæ maculant trieterida matres?
Dixerat, atque ille ſeſe deus obtulit ultro
Turbidus imbre genas, & nube natantis arenæ
Nec ſævit dictis, trunca ſed pectora quercu
Ter, quater, oppoſiti, quantum ira deuſque volebant,
Impulit aſſurgens, tandem veſtigia flexit,
Excuſſumque manu regimen, converſaque lenta
Terga refert, inſtant undæ, ſequiturque labantem
Amnis ovans, nec non ſaxis, & grandine ferri
Deſuper infeſtant Tyrii, geminoque repellunt
Aggere, quid faciat bellis obſeſſus, & undis?
Nec fuga jam miſero, nec magnæ copia mortis.
Stabat graminea productæ crepidine ripæ
Undarum ac terræ dubio, ſed amicior undis
Fraxinus, ingentique vadum poſſederat umbra.
Hujus opem (nam qua terras invaderet?) unca
Arripuit dextras nec pertulit illa trahentem.
Sed majore ſupra, quam ſtabat pondere victa
Solvitur, & qua ſtagna ſubit radice, quibuſque

E la Divinità n'ha ſdegno, e ſcorno;
Perchè non cede il fier, non ſi ritira,
Nè paventa minacce, e a' flutti irati
Va incontro, e a' Fiumi torbidi, e ſonori
Oppon lo ſcudo, e li reſpinge indietro.
Sotto il terren gli sfugge, ed ei ſta immoto
Sovra i lubrici ſaſſi, e le ginocchia
Tende, e ſi ferma ſul fallace limo,
Ed oltraggiando parla: e donde Iſmèno
Queſto nuovo furor? E da qual vena,
Servo d'imbelle Dio, traeſti, l'acque;
O ſol'avvezzo a rimirare il ſangue
Tra' femminili Cori, allor che i Boſſi
Suonan di Bacco, e le furenti Madri
Svenan negli Orgj triennali i Figli.
Diſſe: ed a lui tutto moſtroſſi il Fiume
Torbido il viſo di ſtillanti Rivi,
Ed offuſcato di nuotante arena;
Nè co' detti infierì; ma dell'oppoſto
Guerrier tre volte, e quattro il petto audace,
Quanto il ſuo Nume, e l'ira ſua valea,
Alzandoſi percoſſe. Allora il paſſo
Ritraſſe Ippomedonte, e dalla mano
Cadde lo ſcudo, e tardi volſe il tergo.
L'incalzan l'Onde, e trionfante il Fiume,
Mentr'ei vacilla il preme. I Tirj d'alto
Scaglian d'aſte, e di ſaſſi orrido nembo,
E gli vietano irati ambe le ſponde.
Or che farà d'acque aſſediato, e d'armi?
Non può fuggire il miſero, e gli è tolto
Morir di grande, e memorabil morte.
Stava Fraſſino eccelſo in ſu l'erboſe
Ripe pendente fra la terra, e l'acque,
Ma più all'acque proclive, e di grand' ombra
Copriva il Fiume. A queſta Ippomedonte
Stende l'adunca mano, e vi ſi appiglia;
(Qual rimangli altra via per gire a terra?)

Arentem mordebat humum, demiſſa ſuperne
Injecit trepido ſeſe, ripamque, nec ultra
Paſſurum ſubitæ vallavit ponte ruinæ.
Huc undæ coeunt, & ineluctabile cœnum
Verticibuſque cavis ſedit, creſcitque barathrum.
Jamque humeros, jam colla ducis ſinuoſa vorago
Circuit, hic demum victus ſuprema fateri
Exclamant: Fluvione (pudet!) Mars inclyte merges
Hanc animam? ſegneſque lacus & ſtagna ſubibo
Ceu pecoris cuſtos, ſubiti torrentis iniquis
Interceptus aquis? adeone occumbere ferro
Non merui? tandem precibus commota Tonantem
Juno ſubit: Quonam miſeros, ſator inclyte divum,
Inachidas, quonam uſque premes? jam Pallas, & odit
Tydea, jam rapto tacuerunt augure Delphi.
En meus Hippomedon, cui gentis origo Mycenæ,
Argolicique lares, numenque ante omnia Juno,
(Sic ego fida meis?) peragi crudelibus ibit
Præda feris? certe tumulos, ſupremaque victis
Buſta dabas, ubi Cecropiæ poſt prælia flammæ?
Theſeos ignis ubi eſt? non ſpernit conjugis æquus
Ille preces: leviterque oculos ad Mœnia Cadmi
Rettulit, & viſo ſederunt flumina nutu.
Illius exangues humeri, & perfoſſa pateſcunt
Pectora, ceu ventis alte cum elata reſedit

Tem-

Ma nol ſoſtien la pianta, ed in giù tratta
Dal maggior peſo, che l'aggrava in cima
Dalle radici, con cui parte al Fiume
S'attiene, e parte all'arido terreno,
Divelta cade, e ſeco trae la Ripa,
E 'l trepido Guerrier, come ſe un Ponte
Su lui cadeſſe, col ſuo peſo opprime.
Vi accorron l'Onde, ed un tenace limo
Nel fondo ſiede, e i Vortici profondi
Fan maggior la Vorago: e già le ſpalle,
Già il collo del Guerrier co' tortuoſi
Gorghi circonda. Allor ſi dà per vinto
Il laſſo Ippomedonte, e così parla:
Non ti vergogni, inclito Marte, in queſto
Fiume ſommerger mia grand'alma? Io dunque
Quaſi vile Paſtor, cui d'improvviſo
La piena oppreſſe, andrò cibo de' Peſci
Dentro i torbidi Laghi, e i pigri Stagni?
Degno dunque non fui morir di ferro?
Da queſte preci al fin moſſa a pietade
Giuno parlò al Tonante: e fino a quando
Gran Genitor de' Numi i meſti Argivi
Opprimerai? Già Pallade ha in orrore
Il ſuo Tidèo: già per lo Vate aſſorto
Tacciono in Delfo i Tripodi d'Apollo;
Or ecco Ippomedonte, a cui Micène
Fu culla; ed Argo è Patria, ed io ſon Nume
(Così a' miei ſon fedele?) Andrà de' Moſtri
Marini in preda? Tu l'eſequie eſtreme,
Tu pur le Tombe prometteſti a'Vinti.
Che gioveranno a lui l'Attiche fiamme,
E i Roghi di Tesèo? Non ſprezzò Giove
Della Conſorte i giuſti voti, e a Tebe
Volſe placido il guardo, e al primo cenno
Calmarſi l'Onde, e ſi abbaſſaro i Fiumi.
Scoprirſi allor del Cavalier ferito
L'eſangui ſpalle, e il traforato petto;

Siccome

Tempeſtas, ſurgunt ſcopuli, quæſitaque nautis
Terra, & ab infeſtis deſcendunt æquora ſaxis
Quid ripas tenuiſſe juvat? premit undique nimbo
Telorum Phœniſſa cohors, nec tegmina membris
Ulla, omniſque patet letho: tunc vulnera manant,
Quique ſub amne diu ſtupuit cruor, aere nudo
Solvitur, & tenues venarum laxat hiatus,
Incerteque labant undarum frigore greſſus.
Procumbit, Getico qualis procumbit in Hemo
Seu Boreæ furiis, putri ſeu robore quercus
Cælo mixta comas, ingentemque aera laxat.
Illam nutantem nemus, & mons ipſe tremiſcit
Qua tellure cadat, quas obruat ordine ſylvas.
Non tamen aut enſem, galeamve audacia cuiquam
Tangere, vix credunt oculis, ingentiaque horrent
Funera, & aſtrictis accedunt cominus armis.
Tandem adit Hypſeus, capulumque in morte tenenti
Extrahit: & torvos laxavit caſſide vultus.
Itque per Aonios alte mucrone corusco
Suſpenſam oſtentans galeam, & clamore ſuperbit.
Hic ferus Hippomedon; hic formidabilis ultor
Tydeos infandi, debellatorque cruenti
Gurgitis. Agnovit longe, preſſitque dolorem
Magnanimus Capaneus, tellum immane lacerto
Hortatur librans: Ades ò mihi, dextera, tantum

Tu

Siccome avvien ſe le procelle ſcoſſe
Dallo ſpirar d'impetuoſi venti
Ceſſano in Mar, ſorgon gli Scogli in alto,
E la terra cercata a' Naviganti
Si moſtra, e l'Onda da i sbattuti ſaſſi
Al fondo cala. E già preme il terreno?
Ma che prò, ſe di ſtrali un folto nembo
D'ogni parte il circonda, ed alle membra
Non ha riparo, e tutto eſpoſto è a morte?
Gli ſi apron le ferite, e 'l congelato
Sangue, che iſtupidì ſotto dell'Onde
All'aria aperta eſpoſto, ogni meato
Scioglie alle vene, e giù piove a torrenti,
E ſotto gli vacilla iſtupidito
Dal gel del Fiume il mal ſicuro piede.
Al fin' ei cade; quale in giù ruina
Nell'Emo Tracio, d'Aquilone a' fiati,
O perchè le radici il tempo edace
Le abbia corroſe, altera Quercia, e grande,
Ch'alzò il capo alle Stelle, e di ſua mole
Molt'aria ſgombra; mentr', eſſa vacilla,
Il Pian la teme, e il Monte, e da qual parte
Cada non ſanno, e quali Selve opprima.
Non v'ha però chi di toccarne ardiſca
L'elmo, la ſpada, e agli occhi proprj appena
Preſtano fede, ed han terror mirando
Quel cadavere immenſo, e inſiem riſtretti
Coll'armi in pugno a lui ſi fan vicini.
Ma giunge al fine Ipſèo, che dalla mano,
(Che morta ancor l'impugna) il ferro tragge,
E l'elmo ſcioglie dalla torva faccia:
Indi in cima dell'aſta a' ſuoi Tebani
Alto lo moſtra, e così fiero eſclama.
Queſti è il feroce Ippomedonte, e queſti
Dell'immane Tidèo l'ultor temuto,
E il domator del noſtro ſacro Fiume.
Il fiero Capanèo da lungi il vede

Tu præſens bellis, & inevitabile numen,
Te voco, te ſolam ſuperum contemptor adoro.
Sic ait, & voti ſeſe facit ipſe potentem.
It tremebunda abies, clypeum per & ærea terga
Loricæ, tandemque animam ſub pectore magno
Deprendit: ruit haud alio quam celſa fragore
Turris, ubi innumeros penitus quaſſata per ictus
Labitur, effractamque aperit victoribus urbem.
Cui ſuper adſiſtens: non inficiamur honorem
Mortis ait: refer huc oculos, ego vulneris author.
Lætus abi, multumque aliis jactantior umbris.
Tunc enſem, galeamque rapit, clypeumque revellit
Ipſius, exanimemque tenens ſuper Hippomedonta:
Accipe, ait, ſimul hoſtiles dux magne, tuaſque
Exuvias: veniet cineri decus, & ſuus ordo
Manibus, interea juſtos dum reddimus ignes,
Hoc ultor Capaneus operit tua membra ſepulchro.
Sic anceps dura belli vice mutua Grajis
Sidoniiſque ſimul nectebat vulnera Mavors.
Hic ferus Hippomedon, illic non ſegnior Hypſeus
Fletur, & alternis præbent ſolatia luctus.
Triſtibus interea ſomnum turbata figuris
Torva ſagittiferi mater Tegeatis Ephebi,
Crine dato paſſim, plantiſque ex more ſolutis,
Ante diem gelidas ibat Ladonis ad undas.

Pur-

E il dolor reprimendo, immenſa trave,
Libra col braccio, e la ſua deſtra invoca:
Siimi propizia, o deſtra, a me ſol'una
Preſente in guerra, e inevitabil Nume;
Te ſola adoro, e ogni altro Nume ſprezzo.
Dice: ed ei ſteſſo il proprio voto adempie.
Vola l'aſta tremenda, e per lo ſcudo
Paſſa l'usbergo, e mortalmente giunge
Laddove l'alma nel gran petto ha ſede.
Allor ſen cade Ipsèo con quel fragore,
Ch'eccelſa Torre da più colpi ſcoſſa
In giù ruina, e al vincitor ſuperbo
Laſcia della Cittade aperto il varco.
Capanèo gli ſta ſopra, e della morte
Non ti fraudo l'onor (dice) rimira
Quello, che ti ferì, quello ſon'io.
Or va contento, che riporti il vanto
Sopra l'altr'Ombre. Indi la ſpada, e l'elmo
Ripiglia, e a queſti il vinto ſcudo aggiunge,
E ſu l'eſangue Ippomedonte in alto
Le tien ſoſpeſe; e queſte prendi [grida)
Spoglie tue, ſpoglie oſtili, inclito Duce;
Ben ſi daranno al cenere famoſo
Gli onor dovuti, e tua magnanim'Ombra
Non ſe n'andrà raminga, e ſenz'avello:
Ma intanto che tu aſpetti, e fiamme, e Rogo,
Te con queſt'armi, di ſepolcro invece,
Vendicatore Capanèo ricopre.
Così a vicenda fra i Tebani, e i Greci
Dubbioſo Marte dividea le ſtragi.
Piangono queſti Ippomedonte fiero,
E quelli Ipsèo non men feroce, e pronto,
E dal dolore altrui traggon conforto.
Dell'Arcade Garzon la fiera Madre
Turbata intanto da funeſte larve,
De' notturni ripoſi in mezzo a'ſonni:
Col crin diſciolto, e colle piante ignude

Purgatura malum fluvio vivente ſoporem.
Namque per attonitas curarum pondere noctes
Sæpe & delapſas adytis, quas ipſa dicarat
Exuvias, ſeque ignotis errare ſepulcbris
Extorrem nemoris, Dryadumque a plebe fugatam,
Sæpe novos nati bello rediiſſe triumphos,
Armaque, & alipedem notum, comiteſque videbat,
Nuſquam ipſum. Nunc ex humeris fluxiſſe pharetras,
Effigieſque ſuas, ſimulacraque nota cremari.
Præcipuos ſed enim illa metus portendere viſa
Nox miſeræ, totoque erexit pectore matrem.
Nota per Arcadias felici robore ſilvas
Quercus erat, Triviæ quam deſacraverat ipſe
Electam turba nemorum, numenque colendo
Fecerat. Hic arcus, & feſſa reponere tela,
Armaque curva Suum, & vacuorum terga Leonum
Figere, & ingentes æquantia cornua ſilvas.
Vix ramis locus: agreſtes adeo omnia cingunt
Exuviæ, & viridem ferri nitor impedit umbram.
Hanc ut forte jugis longo defeſſa redibat
Venatu modo rapta ferox Erymanthidos urſæ
Ora ferens, multo proſciſſam vulnere cernit
Depoſuiſſe comam, & rorantes ſanguine ramos
Expiraſſe ſolo. Quærenti Nympha cruentas
Mænadas, atque hoſtem dixit ſæviſſe Lyæum.

Dum

(Secondo il rito) e prevenendo l' alba,
Se ne gia del Ladòne all' Onde algenti,
Per purgar dentro il Fiume il ſonno infauſto.
Perocchè fra i ſopor dell' atre notti
Fatte inquiete da' penſier moleſti,
Vedute avea cader da' ſacri Altari
Quelle, che di ſua man ſpoglie vi appeſe,
E ſe da' Boſchi eſcluſa, e dalle Ninfe
Cacciata in bando andar raminga, e ſola
Ad ignoti Sepolcri errando intorno.
Speſſo nuovi trofei tornar dal Campo,
E l' armi, e 'l Deſtrier noto, ed i Compagni
Del Figlio vide, e mai non vide il Figlio:
Talor le parve la faretra a terra
Dalle ſpalle caderle, e la ſua immago,
E i noti ſimulacri arder nel fuoco.
Ma preſagio più certo, e più funeſto
Recò alla Madre quella ſteſſa notte,
Che tutta a lei miſe in tumulto l' alma.
Sorgea d' Arcadia negli ameni Boſchi
Quercia famoſa, e di felici rami,
Che ſcelta fuor dalle minori Piante
Aveva di ſua man ſacra a Diana,
E col ſuo culto l' avea fatta Dea.
A queſta eſſa appendea ſovente l' arco,
E i rintuzzati dardi, e de' Cinghiali
Le adunche zanne, e de' Leoni uccisi
Le vuote ſpoglie, e de' fugaci Cervi
Pari alle Selve le ramoſe Corna.
Appena a' rami luogo reſta, tante
La circondan per tutto agreſti ſpoglie,
E 'l balenar di ferri, e d' armi appeſe
Toglie della verd' ombra il grato orrore.
A lei parea, che dal cacciar le Fiere
Scendea da' Monti faticata, e laſſa,
D' Orſa feroce alto portando il Teſchio,
Terror dell' Erimanto: e quivi giunta

 Vedea

Dum gemit, & planctu circundat pectus inani,
Abrupere oculi noctem, mœſtoque cubili
Exilit, & falſos quærit per lumina fletus.
Ergo ut in amne nefas merſo ter crine piavit,
Verbaque ſollicitas matrum ſolantia curas
Addidit, armatæ ruit ad delubra Dianæ.
Rore ſub Eco, notaſque ex ordine ſilvas
Et quercum gaviſa videt; tunc limine divæ
Aſtitit, & tali, nequicquam voce precatur:
Virgo potens nemorum, cujus non mollia ſigna
Militiamque trucem, ſexum indignata frequento
More nihil Grajo: nec te gens aſpera ritu
Colchis, Amazoniæve magis coluere catervæ.
Si mihi non unquam thyaſi, luduſque protervæ
Noctis, & inviſo quamvis temerata cubili,
Non tamen aut teretes thyrſos, aut mollia geſſi
Penſa, ſed in tetricis & poſt connubia luſtris,
Sic quoque venatrix, animumque innupta remanſi.
Nec mihi ſecretis culpam occultare ſub antris
Cura, ſed oſtendi natum, poſuique trementem
Ante tuos confeſſa pedes, nec degener ille
Sanguinis, inque meos raptavit protinus arcus,
Tela puer lachrymis & prima voce popoſcit.
Hunc mihi (quid trepidæ noctes, ſomnuſque minantur?)
Hunc, precor, audaci qui nunc ad prælia voto

Heu

Vedea la pianta da reo ferro tronca
Giacer, ſcoſſe le chiome, ed ogni ramo
Stillar di vivo ſangue. E a lei, che il chiede,
Ninfa racconta, che il nemico Bacco,
E le ſanguigne Menadi l'han ſvelta.
Mentr'ella piange, e ſi percuote il ſeno,
Si ſcoglie il ſonno; eſſa abbandona il letto,
E il falſo pianto invan dagli occhi aſciuga.
Dunque poichè attuffò, purgando il ſogno,
Tre volte il crin nel Fiume, e detti aggiunſe
Delle Madri a purgare atti le cure,
Dell'amata Diana al Tempio corſe
Allo ſpuntar del giorno, e lieta vide
Starſi la Selva, e la ſua Quercia intatta.
Fermoſſi allor ſul limitar del Tempio,
E in cotai voci pregò il Nume invano:
Vergine Dea, c'hai ſovra i Boſchi impero,
Di cui le forti inſegne, e gli aſpri ſtudj
Sdegnando il ſeſſo, oltre il coſtume Greco
Sovente ſeguo, nè di me più fidi
Sono al tuo culto i Popoli di Colco,
Nè delle Scite Amazzoni le ſchiere;
Non a me i balli, ed i profani giuochi
Piacquer dell'empie notti; e benchè io giacqui
Contaminata in odioſo letto,
Trattare i Tirſi, e la Connocchia imbelle
Ebbi in orrore, e nelle Selve ancora
Reſtai dopo le nozze, e dopo il Parto
Vergine colla mente, e Cacciatrice.
Nè già mi piacque entro remoti ſpechi
Celar'il fallo; ma il Fanciul tremante
A'piè ti poſi, e confeſſai l'errore.
Ei non mentì il mio ſangue, e nelle Selve
Pargoleggiò fra gli archi, e con i pianti,
E con le prime voci i dardi chieſe.
Deh queſto a me [che mai la ſpaventoſa
Notte minaccia, e l'inquieto ſonno?)

Heu nimium tibi fiſus abit, da viſere belli
Victorem, vel ſi ampla peto, da viſere tantum.
Hic ſudet, tuaque arma ferat, preme diva malorum
Signa: quid in noſtris, nemoralis Delia, ſilvis
Mænades hoſtiles, Thebanaque numina regnant?
Hei mihi cur penitus (ſimque augur caſſa futuri)
Cur penitus, magnoque interpretor omine quercum?
Quod ſi vera ſopor miſeræ præſagia mittit,
Per te maternos, mitis Dictynna, labores,
Fraternumque decus, juſtis hunc fige ſagittis
Infelicem uterum, miſeræ ſine funera matris
Audiat ille prior. Dixit, fletuque ſoluto,
Aſpicit & niveæ ſaxum maduiſſe Dianæ.
Illam diva ferox etiamnum in limine ſacro
Expoſitam, & gelidas verrentem crinibus aras
Linquit, & in mediis frondentem Mænalon aſtris
Exuperat greſſu, ſaltumque ad mœnia Cadmi
Deſtinat, interior cœli qua ſemita lucet
Diis tantum, & cunctas juxta videt ardua terras.
Jamque fere medium Parnaſi frondea præter
Colla tenebat iter, cum fratrem in nube coruſca
Aſpicit haud-ſolitum viſu, remeabat ab armis
Mœſtus Echioniis, demerſi funera lugens
Auguris: irrubuit cœli plaga ſidere mixto,
Occurſuque ſacro pariter jubar arſit utrimque,

Et

Queſto, che in te fidato alle battaglie
Con audace deſio pur' or ſen corſe,
Dammi, o gran Dea, che vincitore io miri
Tornar dal Campo: e ſe pur troppo io chieggio,
Dammi almen, che io lo veggia, e te ſeguendo,
Sudi dell' armi tue ſotto l' incarco.
Fa vani, o Dea, di mie ſciagure i ſegni.
E quale han mai ragion nelle tue Selve
Le Menadi inimiche, e i Dei Tebani?
Miſera! [ahi ſian fallaci i triſti augurj]
Perchè la Quercia tua, perchè il mio ſogno
In così fiero, e infauſto ſenſo io ſpiego?
Ma ſe i preſagj miei veri pur ſono;
Per lo dolor materno, e per quel lume,
Che dal Fratel ricevi, io ti ſcongiuro,
Co' dardi tuoi queſt' infelice ſeno
Trafiggi, o Diva, e pria ch' io la ſua morte,
Permetti, ch' egli la mia morte intenda.
Così diſs' ella, e laſciò il freno al pianto,
E ſudar vide il ſimulacro algente.
  Laſcia Trivia feroce entro il ſuo Tempio
L' afflitta Madre, che i ſuoi freddi Altari
Terge col crin diſciolto, e addietro laſſa
Velocemente Menalo ſublime,
Ch' alza fra gli aſtri la frondoſa fronte:
E per quella del Ciel ſtrada più interna,
Che ſol riſplende a' Numi, il volo drizza
Alle mura di Cadmo, e d' alto ſcorge
Sotto a' ſuoi piedi, quanto è vaſto il Mondo.
E di già mezzo il ſuo cammin varcato
Tra i verdi Colli di Parnaſſo avea,
Quando incontrò il Fratel meſto in ſembiante
Da riſplendenti nubi intorno cinto.
Facea ritorno da' Tebani Campi
Piangendo invano il ſuo gran Vate aſſorto;
All' union de' due maggior Pianeti
Roſſeggiò il Cielo, e a quel divino incontro

Splen-

Et coiere arcus, & reſpondere pharetræ.
Ille prior: Scio Labdacidas, germana, cohortes
Et nimium fortes auſum petis Arcada pugnas.
Fida rogat genitrix; utinam indulgere precanti
Fata darent! en ipſe mei (pudet) irritus arma
Cultoris, frondeſque ſacras, ad inania vidi
Tartara, & in memet verſos deſcendere vultus.
Nec tenui currus, terræque abrupta coegi,
Sævus ego, immeritusque coli. Lugentia cernis
Antra, ſoror, mutaſque domos, hæc ſola rependo
Dona pio comiti, nec tu peritura movere
Auxilia, & mœſtos in vanum perge labores.
Finis adeſt juveni: non hoc mutabile fatum.
Nec te nunc dubiis fraterna oracula fallunt;
At decus extremum miſero, confuſa viciſſim
Virgo refert, duræque licet ſolatia morti
Quærere: nec fugiet pœnas, quicumque nefandum
Inſontis pueri ſcelerarit ſanguine dextram
Impis & noſtris fas ſit ſævire ſagittis.
Sic effata movet greſſus, libandaque fratri
Parcius ora tulit, Thebaſque infeſta petivit.
At pugna ereptis major crudeſcit utrimque
Regibus, alternoſque ciet vindicta furores.
Hypſeos hinc turmæ, deſolatumque magiſtro
Agmen, at hinc gravius fremit Hippomedontis
ademptí

Splendette acceſa di più viva luce
D'ambo la chioma, e negli alterni ampleſſi
Ripercoſſi ſuonar faretre, ed archi.
Febo parlò primier: ſo ben, Germana,
Che all'Arcade Garzon, che troppo audace
Le Tirie ſchiere, e le feroci pugne
Tentare osò, brami recar ſalute:
La fida Genitrice è, che tien prega,
Deh così nol vietaſſe il Fato avverſo!
Ecco, che io ſteſſo del fedel mio Vate
Senza riparo (oh mia vergogna eterna!
L'armi, e le ſacre Bende al vuoto Inferno
Diſcender vidi, e lui l'avide luci
(Precipitando) in me tenere immote;
Nè il Carro io gli ritenni, e non gli chiuſi
La gran Vorago: O veramente fiero,
E d'eſſer' adorato indegno Nume!
Non vedi, o Suora, come ſtanno meſti
I noſtri Spechi, e taciturni i Tempj;
Queſto ſol dono al mio fedele io rendo.
Ceſſa tu ancor dalla tua vana aita,
Sorella, e non pigliar fatica indarno.
Immutabile è il Fato, e già al ſuo fine
Tende Partenopèo, nè ſono oſcuri
Gli Oracoli fraterni, e non t'inganno.
Ma di gloria colmar quell'infelice,
(Riſpoſe allor la Vergine turbata)
E dar'alcun ſollievo alla ſua morte
Mi fia permeſſo. Le dovute pene
Non fuggirà il crudel, che l'empia mano
Profanerà nell'innocente ſangue.
Anche a' miei dardi incrudelire è dato.
Parte, ciò detto, ed al Fratel le gote
Più ſcarſa porge, e a Tebe irata vola.
Intanto più crudel ferve la pugna
Per li due Regi eſtinti, e la vendetta
Maggior furor d'ambe le parti accende.

Pian-

Orba cohors, præbent obnixi pectora ferro:
Idem ardor rabidis externum haurire cruorem,
Ac fudiſſe ſuum: nec ſe veſtigia mutant.
Stat cuneo defixa acies, hoſtique cruento
Dant animas, & terga negant, cum lapſa per auras
Vertice Dircæi velox Latonia montis
Aſtitit: agnoſcunt colles, notamque tremiſcit
Sylva deam, ſævis ubi quondam exerta ſagittis
Fœcunda laſſo Nioben conſumpſerat arcu.
Illum acies inter medias, jam cede ſuperbum
Neſcius armorum, & primas tunc paſſus habenas
Venator raptabat equus, quem diſcolor ambit
Tigris, & auratis adverberat unguibus armos.
Colla ſedent, nodis & caſtigata jubarum
Libertas, nemoriſque notæ ſub pectore primo
Jactantur, niveo lunata monilia dente.
Ipſe bis Oebalio ſaturatam murice pallam,
Lucenteſque auro tunicas (hoc neverat unum
Mater opus) tenui collectus in ilia vinclo
Cornipedis levo clypeum demiſerat armo,
Enſe gravis nimio: tereti juvat aurea morſu
Fibula, pendentes circum latera aſpera cinctus,
Vaginæque ſonum, tremulumque audire pharetræ
Murmur, & a cono miſſas in terga catenas.
Interdum criſtas hilaris jactare comantes,

Piangono Ipsèo i Tebani, e maggior duolo
A' Greci apporta Ippomedonte eſtinto:
Vengono a ſtretta pugna: un ſolo ardore
I cuori accende: uccidere, o morire,
E trar l'oſtile, o dare il proprio ſangue.
Non ſi arretran d'un paſſo, e corpo a corpo
S'azzuffano rabbioſi, ed alla fuga
Antepongon la morte. In ſu la cima
Del gran Monte Dircèo fermoſſi allora
Cintia diſceſa per la via de' Venti.
La ſentirono i Colli, e tremò il Boſco
In riveder la conoſciuta Dea,
Che in mezzo alle ſue piante, ignuda il petto,
Con Saette crudeli alla feconda
Niobe ſpenſe la prole, e ſtancò l'arco.
  Scorreva intanto per le ſchiere oſtili
Partenopèo per poche ſtragi altero
Su Cacciator Deſtriero, alle battaglie
Non uſo, e appena a' primi freni avvezzo,
Cui ricropriva il maculoſo Vello
Di Tigre Ircana, e colle zampe aurate
Flagellava le ſpalle: il collo in arco
Curvo, e ſottile, e la ſuperba chioma
Riſtretta in nodi, e gli pendean ſul petto
Bianchi monili di ritorti denti
(Trofeo de' Boſchi) dell' ucciſe Fiere.
Ei con nodo leggier ſuccinto il fianco
Del manto d'Oſtro doppiamente tinto,
E della ricca d'Or lucida veſte,
(Unico della Madre almo lavoro:)
Pender laſciava dal ſiniſtro Arcione
Il forte ſcudo, e del ſuo grave brando
Con aurea fibbia allegeriva il peſo.
Che grato udir lo ſtrepito, con cui
La vagina, il pendaglio, e la farètra
Eco fanno al fragor delle catene,
Che del collo a difeſa, in ſu le ſpalle

Gli

Et pictum gemmis galeæ jubar; aſt ubi pugna
Caſſis anhela calet; reſoluto vertice nudus
Exoritur, tunc dulce comæ, radiiſque micantes
Dulce nitent viſus, & quas dolet ipſe morari,
Nondum mutatæ roſea lanugine malæ.
Nec formæ ſibi laude placet, multumque ſeveris
Aſperat ora minis, ſed frontis ſervat honorem
Ira decens, dat ſponte locum Thebana juventus
Natorum memores, intentaque tela retorquent;
Sed premit, & ſævas miſerantibus ingerit haſtas.
Illum & Sidoniæ juga per Theumeſia Nymphæ
Bellantem, atque ipſo ſudore & pulvere gratum
Laudant, & tacito ducunt ſuſpiria voto.
Talia cernenti mitis ſubit alta Dianæ
Corda dolor, fletuque genas violata: Quod, inquit,
Nunc tibi, quod lethi quæram dea fida propinqui
Effugium? hæc ne ultro properaſti ad prælia, ſæve
Ac miſerande puer? cruda heu feſtinaque Virtus
Suaſit, & hortatrix animoſi gloria lethi.
Scilicet anguſtum jamdudum urgentibus annis
Mænalium tibi, parve, nemus, perque antra ferarum
Vix tuæ ſine matre viæ, ſilveſtria cujus
Nondum tela procax, arcumque implere valebas:
Et nunc illa meas ingentem plangit ad aras
Invidiam, ſurdaſque fores, & limina laſſat.

Gli cadon dalla cima dell' elmetto.
Baldanzoſo ſcuoteva egli talora
Le piume del Cimier di gemme adorno,
Ma quando, ſtanco di pugnar, dal volto
Di ſudor molle la Celata ſcioglie,
E fà vederſi col bel capo ignudo;
Dolce allora il veder ſcherzar col vento
La bionda chioma, e di più viva luce
Folgoreggiare le pupille acceſe,
E le guance di roſe, in cui non ſpunta
(Bench' ei ſen dolga) il primo pelo ancora.
Egli di ſua beltà ſprezza le lodi,
E il volto inaſpra; ma nel vago aſpetto
Leggiadra è l'ira, e venuſtà gli accreſce.
Cedongli volontarj, e altrove i dardi
In lui drizzati volgono i Tebani,
Rimembrando i lor Figli, ed egli ingrato
Li tenta, e l'aſte vibra, e ognor più fiero
Contra chi gli perdona incrudeliſce.
Mentr' ei combatte, e più leggiadro appare
Fra la polve, e il ſudor, da' vicin Colli
Lui vagheggiando le Sidononie Ninfe
Lodanlo a prova, e co' ſoſpiri interni
Van traendo del cor le occulte brame.
Mentre Cintia ciò vede, e in ſen le ſerpe
Pietoſo duolo, le verginee gote
Contamina di pianto, e così dice:
E qual poſs' io dalla vicina morte
Tuo fido Nume ritrovarti ſcampo?
Oh troppo audace, e miſero Fanciullo!
Tu pur voleſti dalla Madre in onta
Gire a sì crude guerre? In te cotanto
Potèo virtù immatura, e ardente brama
Di glorioſo, e memorabil fine?
A te i Menali dunque ombroſi Boſchi
D' anni tenero ancor parvero anguſti?
Tu, che ſenza la Madre infra i covili

Tu dulces lituos, ululataque prælia gaudes
Felix, & miſeræ tantum periture parenti.
Ne tamen extremo fruſtra morientis honori
Adfuerit, venit in medios caligine fulva
Septa globos, primumque leves furata ſagittas
Audacis tergo pueri, cœleſtibus implet
Coryton telis, quorum ſine ſanguine nullum
Effugit. Ambroſio tunc ſpargit membra liquore,
Spargit equum, ne quo temeretur vulnere corpus
Ante necem, cantuſque ſacros, & conſcia miſcet
Murmura, ſecretis quæ Colchidas ipſa ſub antris
Nocte docet, monſtratque feras quærentibus herbas.
Tunc vero exerto circumvolat igneus arcu,
Nec ſe mente regit, patriæ, matriſque, ſuique
Immemor, & nimium cœleſtibus utitur armis.
Ut leo, cui parvo mater Getula, cruentos
Suggerit ipſa cibos, cum primum creſcere ſenſit
Colla jubis, torvuſque novos reſpexit ad ungues,
Indignatur ali, tandemque effuſus apertos
Liber amat campos, & neſcit in antra reverti.
Quos age Parrhaſio ſternis, puer improbe, cornu?
Prima Tanagræum turbavit arundo Chorœbum.
Extremo galeæ, primoque in margine parmæ
Anguſta tranſmiſſa via: ſtat faucibus unda
Sanguinis, & ſacri facies rubet igne veneni.

Sævius

Delle Fiere ſicuro andavi appena,
Nè forza avevi a maneggiarne l'arco,
E le agreſti ſaette; or che ſi lagna
La miſera, e rinfaccia i ſordi Numi,
E ſtanca i noſtri Tempj, e i muti Altari;
Tu godi altero infra le Trombe; e i gridi
Delle battaglie, e mentre te non curi,
Tu morrai ſolo all'infelice Madre.
Ciò detto cinta di purpurea nube
(Per non eſſere almen diſceſa indarno
Ad onorar del Giovane la morte)
Ov' è lo ſtuol più folto ella ſi meſce;
Ma pria dalla faretra i lievi dardi
Toglie al folle Garzone, e la riempie
Di celeſti infallibili ſaette.
Quindi il Cavallo, e'l Cavaliero aſperge
D'Ambroſia, e vuol, che ſino al punto eſtremo
A' colpi oſtili impenetrabil reſti,
E i ſacri Carmi, e i Mormorii vi aggiunge
Ben noti a lei, che ne' notturni tempi
Entro le grotte alle profane Maghe
Gl'inſegna, e addita lor l'erbe nocive.
Allor Partenopeo tendendo l'arco
Scorre per tutto, nè ragion l'affrena:
Già la Patria, la Madre, e già ſe ſteſſo
Poſto ha in obblìo; ma più feroce, e ardito
Uſa ſoverchio de' celeſti dardi.
Qual tenero Leon, cui nella grotta
La Madre arreca il ſanguinoſo paſto,
Appena ſente ſvolazzar la giuba
Su l'altera cervice, e torvo mira
Di novell'unghia il fiero piede armato,
Sdegna d'eſſer nudrito, e per li Campi
Libero ſcorre e gli antri anguſti obblìa.
Chi potrà raccontar, Giovane ardito,
Color, che da' tuoi ſtrali ebbero morte?
Corebo, Tanagrèo cadde primiero,

Sævius Eurition, cui luminis orbe ſiniſtri
Aſpera tergeminis acies ſe condidit uncis.
Ille trahens oculo plenam labente ſagittam
Ibat in auctorem. Sed divum fortia quid non
Tela queant? alio geminatum lumine vulnus
Explevit tenebras; ſequitur tamen improbus hoſtem,
Qua meminit, fuſum donec prolapſus in Idam
Decidit. Hic ſævi miſer inter funera belli
Palpitat, & mortem, ſocioſque, hoſteſque precatur.
Addit Abantiadas, inſignem crinibus Argum,
Et male dilectum miſeræ Cydona ſorori.
Illi perfoſſum telo patefecerat inguen,
Hinc geminum obliqua trajecit arundine tempus,
Extitit hac ferrum, velox hac penna remanſit.
Fluxit utrimque cruor; nulli tela aſpera mortis
Dant veniam. Non forma Lamum, non inſula Lygdum,
Non pubeſcentes texerunt Æolon anni.
Figitur ora Lamus, flet ſaucius inguina Lygdus,
Perfoſſam telo niveam gemis Æole frontem.
Te præceps Eubœa tulit, te candida Thisbe
Miſerat, hunc virides non excipietis Amyclæ.
Numquam caſſa manus, nullum ſine vulnere fugit
Miſſile, nec requies dextræ, ſonitumque priori
Jungit arundo ſequens. Unum quis crederet arcum?
Aut unam ſævire manum? modo dirigit ictus,

Paſſando il dardo per anguſta via
Tra l'orlo dello ſcudo, e 'l fin dell'elmo;
Gli ſgorga dalla gola a rivi il ſangue,
E il volto acceſo ha del divin veleno.
Più crudelmente ad Etiòn trafigge
Tripartita ſaetta il manco ciglio:
Ei fuor la tragge inſiem coll'occhio, e corre
Contro del feritore a far vendetta.
Ma che non pon l'armi celeſti? Un nuovo
Strale vola per l'aure, e l'altra luce;
Colpiſce, e tutto ſe gli oſcura il giorno:
Egli pur ſegue furioſo, dove
Il nemico rimembra, infin che d'Ida
Nel cadavere urtando, inciampa, e cade:
Quì fra le ſtragi il miſero ſi giace
Palpitando, e fremendo, e a dargli morte
E i ſuoi Tebani, e gl' inimici invoca.
D'Abante i Figli a queſti aggiunge; il biondo
Argo chiomato, e di laſcivo amore
Il bel Cidòn dalla Sorella amato.
Ferì del primo il ventre, e del ſecondo
Con colpo obbliquo penetrò le tempie.
Là paſsò il ferro, e quà reſtar le penne,
E da due parti il caldo ſangue uſcìo.
Chi da quei dardi può fuggir la morte?
Non Lamo la beltà, Ligdo le bende,
Nè l'età giovanile Eolo difeſe:
Nell'anguinaglia Ligdo, in volto Lamo,
Eolo è ferito nella bianca fronte.
Un la ſcoſceſa Eubèa, l'altro produſſe
Tisbe nudrice di Colombe; e il terzo
Voi più non rivedrete, o verdi Amicle.
Colpo in fallo non vibra, e ſenza piaga
Strale non parte, nè la man ſi ſtanca;
Ma il primo fiſchio d'un volante dardo
Segue il ſecondo. E chi mai creder puote,
Che tanto faccia una ſol deſtra, un'arco?

Nunc latere alterno dubius conamina mutat,
Nunc fugit inſtantes, & ſolo reſpicit arcu.
Et jam mirantes, indignanteſque coibant
Labdacidæ, primuſque Jovis de ſanguine claro
Amphion, ignarus adhuc, quæ funera campis
Ille daret Quonam uſque moram lucrabere fati,
O multum miſeros puer orbature parentes?
Quin etiam menti tumor, atque audacia gliſcit,
Congreſſus dum nemo tuos, pugnamque minorem
Dignatur bellis, iramque relinqueris infra.
I, repete Arcadiam, mixtuſque æqualibus illic,
Dum ferus hic vero deſævit pulvere Mavors,
Prælia lude domi; quod ſi te mœſta ſepulchri
Fama movet, dabimus, letho moriere virorum,
Jamdudum hunc contra ſtimulis gravioribus ardet
Trux Atalantiades, nec dum ille quieverat, inſit:
Sera etiam in Thebas, quarum hic exercitus arma
Profero, quiſnam adeo puer, ut bellare recuſet
Talibus? Arcadiæ ſtirpem, & fera ſemina gentis,
Non Thebana vides, non me ſub nocte ſilenti
Thyas Echionio genitrix famulata Lyæo
Edidit, haud unquam deformes vertice mitras
Induimus, turpique manu jactavimus haſtam.
Protinus aſtrictos didici reptare per amnes,
Horrendaſque domos magnarum intrare ferarum,

Et

Or per lo dritto fere, ora inquieto
A deſtra, ed a ſiniſtra i colpi alterna.
Fugge talor, ma chi l'incalza mira
Solo coll'arco, e i dardi a tergo ſcocca:
E già maravigliando, e moſſi a ſdegno
S'univano i Tebani, ed Anfione,
Che il ſangue tragge dal Rettor de' Numi,
Cui fino allora erano ſtate ignote
Le ſtragi, onde il Garzon riempie i Campi,
Primo a lui ſi fa incontro, e lo minaccia:
E fino a quando differir la morte
Speri, o Fanciul, che dei laſciare in pianto,
E di te privi i Genitori afflitti?
Tanto l'ardire in te creſce, e l'orgoglio,
Quanto fra tanti un ſol Guerrier non degna,
Teco (perche minor) provarſi in guerra,
E ſei dell'ire noſtre indegno oggetto.
Torna in Arcadia, e in fanciulleſche guerre
Scherza co' tuoi Compagni: in queſta arena
Marte ferve davvero, e non da giuoco.
Che ſe pur brami di funeſta fama
Ornare il tuo ſepolcro, e il cener freddo,
Ti fia conceſſo. Morirai da forte.
Da ſtimoli più gravi il ſen trafitto
Già buona pezza d'Atalanta il Figlio
Ardèa di maggior'ira, ed al Tebano,
Che non taceva ancor fiero, riſpoſe:
Troppo anche tardi a Tebe l'armi io porto
Contra sì vili ſchiere. E chi è cotanto
Fanciul, che contro voi pugnar non poſſa?
Non i Tebani tuoi, ma in noi tu vedi
La gran ſtirpe d'Arcadia, e il fiero ſeme
Di valoroſa infatigabil Gente.
Ne i taciti ſilenzj della notte
Me già non partorì miniſtra a Bacco
Madre profana: di laſcive Mitre
Noi non orniamo il crin; nè con infame

Et quid plura loquar? ferrum mea ſemper, & arcus
Mater habet, veſtri feriunt cava timpana patres.
Non tulit Amphion, vultumque & in ora loquentis
Telum immane rotat, ſed ferri lumine diro
Turbatus ſonipes, ſeſe dominumque retorſit
In latus, atque avidam tranſmiſit devius haſtam.
Acrior hoc juvenem ſtricto mucrone petebat
Amphion, cum ſe medio Latonia campo
Injicit ante oculos: omni ſtetit obvia vultu.
Hærebat juveni devinctus amore pudico
Mænalius Dorceus, cui bella, ſuumque timorem
Mater, & audaces pueri mandaverat annos:
Hujus tum vultum dea diſſimulata profatur:
Hactenus Ogygias ſatis infeſtaſſe catervas,
Parthenopæe, ſatis, miſeræ jam parce parenti,
Parce deis quicumque favent. Nec territus ille:
Hunc ſine me (ne plura petam) fidiſſime Dorceu,
Sternere humi, qui tela meis gerit æmula telis,
Et ſimiles cultus, & frena ſonantia jactat.
Frena regam; cultus triviæ pendebitis alto
Limine, captivis matrem donabo pharetris.
Audiit, & mixto riſit Latonia fletu.
Viderat hanc cœli jamdudum in parte remota
Gradivum complexa Venus, dumque anxia Thebas
Commemorat, Cadmumque viro, caræque nepotes.

Deſtra vibriamo i pampinoſi Tirſi.
o pe' Fiumi gelati a gir carpone
anciullo appreſi, e delle immani belve
Mai entrar negli orridi covili.
Che più? La Madre mia di ferro, e d'arco
Va ſempre armata. Il Genitor fra voi
olo ſanno ſuonar Timpani, e Boſſi.
Più non ſoffrì Anſion, ma grave dardo
Vibrogli al viſo: al balenar del ferro
ſpaventato il Deſtrier lancioſſi in fianco,
E ſe da morte, e il ſuo Signor ſottraſſe,
E cadde a vuoto il ſitibondo colpo.
Quindi Anſion vieppiù ſdegnoſo il ferro
Ignudo ſtringe, ed al Garzon ſi avventa;
Ma Cintia allor ſvelatamente in campo
Si fè vedere, e al ſuo furor s'oppoſe.
Tra i ſeguaci dell' Arcade Garzone
Stava Dorceo Menalio, e n'era amante,
Ma di pudico amore, a cui la Madre
Le guerre, i ſuoi timori, e gli anni audaci
Dati avea in cura dell'amato Figlio
Sotto ſembianza di coſtui la Dea
Così parlò: Partenopèo ti baſti
Turbate aver ſin quì le Tirie ſchiere,
Aſſai per te ſi è fatto: alla dolente
Madre perdona, e a' tutelari Numi.
Non piegoſſi il Garzone, e a lei riſpoſe:
Laſcia fido Dorceò (nè più ti chieggio)
Deh laſcia almen, che coſtui ſolo abbatta,
Ch'emula co' ſuoi dardi i dardi miei,
Che come me s'adorna, e ſul Deſtriero
Alto s'aſſide, e ſcuote il fren ſuonante.
Mie fien le briglie, e le acquiſtate ſpoglie
Sarrano appeſe di Diana al Tempio,
E la farètra donerò alla Madre.
Malgrado del ſuo duol Cintia ſorriſe
Al ſemplice parlar del Giovanetto.

Harmoniæ, preſſum tacito ſub corde dolorem
Tempeſtiva movet. Nonne hanc, Gradive, protervam
Virginitate vides mediam ſe ferre virorum
Cœtibus? utque acies audax, & Martia ſigna
Temperet? en etiam donat, præbetque necandos
Tot noſtra de gente viros, huic tradita Virtus,
Huic furor? egreſtes ſupereſt tibi figere damas.
Deſiluit juſtis commotos in arma querelis
Bellipotens, cui ſola vagum per inane tuenti,
Ira comes, reliqui ſudant ad bella Furores.
Nec mora, cum mæſtam monitu Latoida duro
Increpat aſſiſtens: Non hæc tibi prælia divum
Dat pater, armiferum ni protinus improba campum
Deſeris, huic æquam noſces nec Pallada dextra.
Quid faciat contra? premit hinc Mavortia cuſpis,
Hinc plenæ tibi, parve, colus, Jovis inde ſeveri
Vultus: abit ſolo poſt hæc devicta pudore.
At pater Ogygias Mavors circumſpicit alas.
Horrendumque Dryanta movet, cui ſanguinis auctor
Turbidus Orion, comiteſque odiſſe Dianæ.
Inde furit primum, hic turbatos arripit enſe,
Arcadas, exarmatque ducem: cadit agmina longo
Cyllenes populus, Tegeeſque habitator opacæ
Æpitiique duces, fugiunt, Pheneique phalanges.
Ipſum autem, & laſſa fidit proſternere dextra.

Nec

La vide Citerea, che allor del Cielo
In parte più remota, e più ſegreta
Tenea fra le ſue braccia il Dio guerriero,
E rammentava al ſuo feroce amante
I Nipoti d'Harmonia, e Cadmo, e Tebe.
Prende ſcaltra il ſuo tempo, ed opportuna
L'interno duol, che dentro il cuor ſi cela
In cotai detti fra gli ampleſſi eſprime.
Vedi, Marte, coſtei fatta orgoglioſa
Per ſua verginità, che ne' tuoi Campi
Tra i Guerrieri ſi meſce; oſſerva come
E le ſchiere, e le inſegne ordina, e regge.
Nè contenta di ciò, di noſtra Gente
Ve quanti manda innanzi tempo a morte.
A coſtei la virtù dunque è conceſſa?
Di coſtei è il furor? A te ſol reſta
Ferir co' dardi le ſilveſtri Damme.
Da sì giuſti lamenti il fiero Nume
Moſſo all'armi ſen corre, e mentr' ei ſcende
Per lo vano del Cielo, ha ſola al fianco
L'ira: gli altri Furor ſudono in guerra.
Appenna giunto, minaccioſo ſgrida
La ſconſolata Dea: non a te Giove
Diede le guerre, temeraria, e toſto,
Se tu non parti dal ſanguigno Campo,
Vedrai, che a queſto braccio, e a queſta deſtra
Bellona ſteſſa non può dirſi eguale.
Or che farà? Quinci di Marte il brando,
Quindi già colmo del Fanciul lo ſtame
La preme, e il volto del Tonante irato.
Cede eſſa al fin dalla vergogna vinta,
E Marte allora infra le ſchiere ſceglie
L'orribile Driante alla vendetta.
Dal torbido Orìon nacque coſtui,
E del gran Genitor l'innato ſdegno
Contro i ſeguaci di Diana ſerba:
Queſto è del ſuo furor prima cagione:

Nec ſervat vires, etenim huc jam feſſus, & illuc
Mutabat turmas: urgent præſagia mille
Funeris, & nigræ precedunt nubila mortis.
Jamque miſer raros comites, verumque videbat
Dorcea, jam vires paulatim abſcedere ſentit,
Sentit & exhauſtas humero leviore pharetras.
Jam minus atque minus fert arma, puerque videtur
Et ſibi, cum torva clypei metuendus obarſit
Luce Dryas, tremor ora repens, ac viſcera torſit
Arcados, utque feri vectorem fulminis albus
Cum ſupra reſpexit Olor, cupit biſcere ripam
Strymonos, & trepidas in pectora contrahit alas;
Sic juvenem ſævi conſpecta mole Dryantis,
Jam non ira ſubit, ſed lethi nuntius horror.
Arma tamen, fruſtra ſuperos Triviamque precatus,
Molitur pallens, & ſurdos expedit arcus.
Jamque inſtat telis, & utramque obliquus in ulnam
Cornua contingit mucrone, & pectora nervo.
Cum ducis Aonii magno cita turbine cuſpis
Fertur in adverſum, nervique obliqua ſonori
Vincla ſecat, pereunt ictus, manibuſque remiſſis
Vana ſupinato ceciderunt ſpicula cornu.
Tunc miſer & frenos turbatus, & arma remiſit,
Vulneris impatiens, humeri qua tegmina dextri
Intrarat, facilemque cutem ſubit altera cuſpis,

Cor-

Quinci gli Arcadi turba, e i loro Duci
Dell' armi ſpoglia, e cade a lunghe file
Il Popol di Cilène, e dell' opaca
Tegèa gli Abitatori; e i Capitani
Fuggon d' Epiro, e le Fenèe Falangi.
Spera Partenopèo mandare a morte
Anche coſtui, e pur la deſtra ha ſtanca,
Nè più le forze intere, e benchè laſſo,
Or queſta turma, ora quell' altra infeſta.
Mille preſagi del vicino Fato,
E una tetra caligine di morte
Gli ſi preſenta. Già più raro, e ſcemo
Scorge ſuo ſtuolo, e il vero Dorceo vede.
Sente, che a poco a poco il vigor manca,
E la farètra omai di dardi ha vuota;
Può l' armi appena ſoſtenere, e tardi
Si conoſce Fanciul: ma quando a lui
L' orribile Driante appreſentoſſi
Col riſplendente ſcudo, un tremor freddo
Pel volto, e per le viſcere gli ſcorſe.
Qual bianco Cigno, che venir ſi vede
Sovra del capo il grande Augel, che a Giove
Le Folgori miniſtra; entro le ſponde
Vorria celarſi di Strimon ſotterra,
Ed i timidi vanni al petto ſtringe,
Tal di Driante in rimirar la mole
L' Arcade d' ira non s' accende, e ſente
Un inſolito orror nunzio di morte.
Pur l' armi appreſta pallido, ed invano
I Numi, e Cintia invoca, e l' arco tende
Sordo, e impotente, e la ſaetta appreſta:
Tira indietro la deſtra, e la ſiniſtra
Innanzi ſpinge, e le due corna uniſce,
E colla corda a ſe già tocca il petto.
Ma più veloce del Tebano il dardo
Vola contra il nemico, e del ſonoro
Nervo recide l' incurvato nodo,

Cornipediſque fugam ſucciſo poplite ſiſtit.
Tunc cadit ipſe Dryas (mirum) nec vulneris uſquam
Conſcius, olim auctor teli, cauſæque patebant.
At puer infuſus ſociis, in devia campi
Tollitur (heu ſimplex ætas,) morienſque jacentem
Flebat equum, cecidit laxata caſſide vultus,
Ægraque per trepidos expirat gratia viſus,
Et prenſis concuſſa comis, ter colla, quaterque
Stare negant, ipſiſque nefas lacbrymabile Thebis,
Ibat purpureus niveo de pectore ſanguis.
Tandem hæc ſingultu verba incidente profatur.
Labimur, i miſeram, Dorceu, ſolare parentem.
Illa quidem, ſi vera ferunt præſagia curæ,
Aut ſomno jam triſte nefas, aut omine vidit.
Tu tamen arte pia trepidam ſuſpende, diuque
Decipito, neu tu ſubitus, neve arma tenenti
Veneris, & tandem cum jam cogere fateri,
Dic: merui, genitrix, pœnas, invita capeſſens
Arma puer rapui, nec te retinente quievi.
Nec tibi ſollicitæ ſaltem inter bella peperci.
Vive igitur, potiuſque animis iraſcere noſtris.
Et jam pone metus, fruſtra de colle Lycæi
Anxia proſpectas, ſi quis per nubila longe
Aut ſonus, aut noſtro ſublatus ab agmine pulvis.
Frigidus in nuda jaceo tellure, nec uſquam

E rende vano il colpo, e indebolite
Le mani, e l'arco rilaſſato, a terra
Cadono inutilmente le ſaette.
Laſcian quell'infelice e il freno, e l'armi,
Impaziente dell'acerba piaga,
Che nell'omero deſtro lo trafiſſe.
Ed ecco nuovo ſtral giunge, e trapaſſa
La dilicata pelle; e le ginocchia
Tronca al Deſtriero, ed il fuggir gli toglie.
Ma nello ſteſſo tempo (Oh maraviglia!)
Cade Driante, e l'ucciſore è ignoto;
Ma ſon note le cauſe, e gli odj antichi.
  Riportan meſti il lor Signor ferito
Fra le braccia i Compagni, ed ei ſi duole
(Oh ſemplicetta età!) più del Deſtriero,
Che di ſe ſteſſo: ſciolto l'elmo cade,
Qual fior reciſo, il ſuo leggiadro volto,
E ne' languidi lumi, e moribondi
Spira la venuſtade, e manca il riſo.
Tre volte, e quattro ſollevargli il capo
Tentar gli amici, ed altrettante il collo
Ricusò ſoſtenerlo. Il bianco petto
Sgorga purpureo ſangue, anche a' Tebani
Lagrimevol ſpettacolo, e funeſto.
Tai voci infine dall'eſangui labbra
Mandò interrotte da' ſingulti eſtremi.
Noi già manchiam: vanne Dorceo, e l' afflitta
Madre conſola. Certo io ſo (ſe il vero
Predicono le cure) eſſa nel ſonno
Già la mia morte, o fra gli augurj inteſe.
Ma vanne cauto, e con pietoſo inganno
La tien ſoſpeſa, nè affrettarti, e toſto
Non darle il triſto annunzio, e quando parli,
Guarda, che l'armi eſſa non tenga in mano.
Ma quando al fine vi ſarai coſtretto;
Così parla in mio nome all' infelice:
Madre, del mio fallir pago le pene,

Che

Tu prope, quæ vultus, efflantiaque ora teneres.
Hunc tamen, orba parens, crinem (dextraque
 ſecandum
Præbuit) hunc toto capies pro corpore crinem,
Comere quem fruſtra me dedignante ſolebas.
Huic dabis exequias: atque inter juſta memento
Ne quis inexpertis hebetet mea tela lacertis,
Dilectoſque canes ullis agat amplius antris.
Hæc autem primis arma infelicia caſtris
Ure, vel ingratæ munus ſuſpende Dianæ.

Che rapì l'armi ancor fanciullo, e ſordo
A' tuoi conſigli fui, nè mi ritenni,
Nè a mia ſalute ebbi per te riguardo,
Nè perdonai al tuo dolor. Tu vivi,
Vivi; e piuttoſto il noſtro ardire a ſdegno
Muovati, che a pietade, o omai deponi
Il ſuperfluo timore. Invan da i Colli
Di Liceo miri, ſe da lungi ſcorga
Il mio Drappello alzar la polve, o il ſuono
Se ſenta almen delle guerriere Trombe.
Io giaccio freddo al terren nudo in braccio;
Nè tu chiudermi i lumi, e almen gli eſtremi
Spirti raccor colle tue labbra puoi.
Pur queſto crine (ed a tagliar l'offerſe)
Queſto mio crine, che tu ornar ſolevi
Contra mia voglia, o Genitrice, avrai
Del corpo invece. A queſto dona il Rogo;
Ma nell'eſequie mie deh ti ricorda,
Che con mano ineſperta altri non oſi
Spuntar le mie ſaette, ed i diletti
Miei Cani alcun più non adopri in caccia;
Queſt'armi infauſte nella prima guerra
Abbian le fiamme, o ſe ti piace, in dono
Dell'ingrata Diana appendi al Tempio.

LIBRO

LIBER DECIMUS.

OBruit Hiſperia Phœbum nox humida porta
Imperiis properata Jovis, nec caſtra Pelaſgum
Aut Tyrias miſeratus opes, ſed triſte tot extra
Agmina, & immeritas ferro decreſcere gentes,
Panditur immenſo deformis ſanguine campus.
Illic arma, & equos, ibant quibus ante ſuperbis,
Funeraque orba rogis, neglectaque membra relinquunt.
Tunc inhonora cohors laceris inſignibus ægras
Secernunt acies, portæque ineuntibus arma
Anguſtæ populis, latæ cepere reverſos.
Par utrinque dolor; ſed dant ſolatia Thebis
Quatuor errantes Danaum ſine præſide turmæ,
Ceu mare per tumidum viduæ moderantibus alni,
Quas Deus, & caſus, tempeſtateſque gubernant.
Inde animus Tyriis: non jam ſua caſtra, ſed ultro
Hoſtilem ſervare fugam, ne forte Mycenas
Contenti rediiſſe petant: dat teſſera ſignum
Excubiis, poſitæque vices. Dum noctis operta
Sorte Meges, ultroque Lycus, jamque ordine juſſo
Arma, dapes, ignemque ferunt, rex firmat euntes.
Victores Danaum (nec enim lux craſtina longe,
Nec quæ pro timidis interceſſere tenebræ
Semper erunt) augete animos, & digna ſecundis
Pectora ferte deis: jacet omnis gloria Lernæ

LIBRO DECIMO.

SOrſe l'umida notte, e il Sole aſcoſe
Innanzi tempo nell'Eſperie Porte
Per comando di Giove. Ei già non ſente
Delle Tebane, o delle Argive ſchiere
Pietà; ma ben gli duol di tante Genti,
Senza colpa, e ſtraniere il grave ſcempio.
Per molto ſangue apparve allor del Campo
Orribil la ſembianza, e l'armi ſparſe
Giacean, e i buon Deſtrier, ſu cui ſuperbi
Andar poc'anzi, e ſenza Rogo, e Tomba
Abbandonati i corpi, e i membri inciſi.
Colle lacere inſegne, e ſenza pompa
Si dividon le ſchiere, e ſon le Porte,
Che fur ſtrette all'uſcir, larghe al ritorno.
D'ambe le parti è lutto, o pure in Tebe
Senton conforto in rimirar fra i Greci
Gir quattro ſquadre erranti, e ſenza Duci,
Di navi in guiſa in burraſcoſo Mare
Prive de'lor Nocchieri, e abbondonate
A' Numi, alla Fortuna, alle Tempeſte.
Quindi di non tornar'entro le Mura
Prendon conſiglio, ed oſſervar, che i Greci,
Contenti ſolo di ſalvar le vite,
Non fuggono notturni entro Micene
Si dà il nome pel campo, e ſon le ſcolte
Per ordine diſpoſte, ed a vicenda.
Fu tratto a ſorte in quella oſcura notte
Per Capitan Megete, e a lui s'aggiunſe
Spontaneo Lico: al comandar de'Duci
Toſto s'appreſtan l'armi, e i cibi, e i fuochi
E il Re, mentr'eſſi van, viepiù gl'infiamma:
Vincitori de'Greci [il nuovo giorno
Non è lontano, e non ſaranno eterne
Queſte, che li ſalvar cieche tenebre)

Ac-

Præcipuæque manus, ſubiit ultricia Tydeus
Tartara: mors ſubitam nigri ſtupet auguris umbram.
Iſmenos raptis tumet Hippomedontis opimis.
Arcada belligeris pudet annumerare trophæis.
In manibus merces, nuſquam capita ardua belli
Monſtrataque ducum ſeptena per agmina criſtæ.
Scilicet Adraſti ſenium, fraterque juventa
Pejor, & inſanis Capaneus metuendus in armis?
Ite age, & obſeſſis vigiles circundate flammas.
Nulli ex hoſte metus, prædam adſervatis, opeſque
Jam veſtras. Sic ille truces hortatibus implet
Labdacidas, juvat exhauſtos iterare labores.
Sicut erat pulvis, ſudorque cruorque per artus
Mixtus adhuc, vertere gradum, vix obvia paſſi
Colloquia, amplexus etiam, dextraſque ſuorum
Excuſſere humeris: tunc frontem, averſaque terga
Partiti, laterumque ſinus, vallum undique cingunt
Ignibus infeſti; rabidi ſic agmine mixto
Sub noctem coiere Lupi, quos omnibus agris
Nil non auſa fames longo tenuavit hiatu,
Jam ſtabula ipſa premunt, torquet ſpes irrita fauces,
Balatuſque tremens, pingueſque ab ovilibus auræ.
Quod ſupereſt, duris adfrangunt poſtibus ungues,
Pectoraque & ſiccos minuunt in limine dentes.
At procul Argolici ſupplex in margine templi

Cœtus,

Accreſcete l'ardire, e i forti petti
Moſtrate eguali al gran favor de' Numi,
Già la gloria di Lerna è in tutto ſpenta,
E caddero i migliori: entro l'Inferno
Della ſua immanità porta le pene
Il barbaro Tideo: del Greco Vate
L'Ombra improvviſa fè ſtupir la morte:
Gonfio è l'Iſmeno delle ſpoglie opime
D'Ippomedonte, e l'Arcade Garzone
Degno non è, che fra i trofei ſi conti.
Stan nelle deſtre i premj: il Campo oſtile
Più non apparirà fiero, e temuto
Per ſette aurei Cimieri, e ſette Duci.
Forſe d'Adraſto la cadente etade
Può ritenerci, o il mio Fratel peggiore
Nella ſua giovanezza, o pur l'inſano
Sconſigliato furor di Capaneo
Che più dunque ſi tarda? Ite, cingete
Di vigilie, e di fuochi i vinti Argivi:
Nullo di eſſi timor: voi cuſtodite
Le voſtre prede, e le ricchezze voſtre.
Con tali detti i cuor feroci accende,
E le fatiche a rinnovar gli ſpinge.
Di polve aſperſi, di ſudor, di ſangue
Molli, e deformi ancor, tornano indietro.
Degli amici gl'incontri, e le parole
Soffrono appena, e le Conſorti, e i Figli
Reſpingono da i baci, e dagli ampleſſi.
Diviſi in turme, d'inimici fuochi
Cingon per ogni parte il greco Vallo,
A fronte, a tergo, all'uno, e all'altro fianco.
Così rabbioſi, ed affamati Lupi,
Che invan le prede ricercar ne' Boſchi,
Dal digiun ſpinti alle rinchiuſe Stalle
Vengon fra l'ombre in iſquadron riſtretti.
Il belar degli Agnelli, e il pingue odore,
Che fuori n'eſce, le narici paſce

Cœtus, & ad patrias juſſæ Pelopeides aras
Sceptrifere Junonis opem, reditumque ſuorum
Expoſcunt, piſtaſque fores, & frigida vultu
Saxa terunt, parvoſque docent procumbere natos.
Condiderant jam vota diem; nox addita curas
Jungit, & aggeſtis vigilant altaria flammis.
Peplum etiam dono, cujus mirabile textum
Nulla manus ſterilis, nec diſſociata marito
Verſ rat calathis, caſtæ velamina divæ
Haud ſpernenda ferunt, variis ubi plurima floret
Purpura picta modis, mixtoque incenditur auro.
Ipſa illic magni thalamo deſponſa Tonantis
Expers connubii, & timide poſitura ſororem
Lumine demiſſo pueri Jovis oſcula libat
Simplex, & nondum furtis offenſa mariti.
Hoc tunc Argolicæ ſanctum velamine matres
Induerant ebur, & lacbrymis queſtuque rogabant.
Aſpice ſacrilegas Cadmeæ pellicis arces,
Siderei regina poli, tumulumque rebellem
Disjice, & in Thebas aliud (potes) excute fulmen.
Quid facit? ſcit fata ſuis contraria Grajis
Averſumque Jo em; ſed nec periiſſe precatus
Tantaque dona velit, tempus tamen obvia magni
Fors dedit auxilii. Videt alto ex æthere clauſa
Mœnia, & inſomni vallum ſtatione teneri.

Hor.

Di vana ſpeme; e poi ch'altro non ponno.
Provan contra le porte e l'unghia, e il dente.
Ma d'altra parte delle Donne d'Argo
La ſupplichevol Turba a i Patrj Altari
Proſtrata implora da Giunone aita,
Ed il ritorno de' Conſorti amati:
Tergon le pinte ſoglie, e i freddi marmi
Col crin diſciolto, ed adorare i Numi
Inſegnano a' lor Figli. Il dì ſi ſpenſe,
Ma non ceſſaro i voti, e nella notte
Vegliar nel Tempio, e rinnovaro i fuochi;
Alla pudica Diva offriro in dono,
Degno di lei, Regio purpureo Manto,
Di cui mano inſeconda, o dal Marito
Donna diſgiunta non teſsè il lavoro:
In varie guiſe ricamato, e pinto
L'Oſtro riſplende, e folgoreggia l'oro.
Ivi ella ſteſſa non ſpoſata ancora,
Ma promeſſa al Tonante, ed ineſperta
Di talami, e di nozze; e che ben toſto
Sta per deporre di Sorella il nome,
Cogli occhi baſſi ſemplicetta, e ſchiva
Liba di Giove Pargoletto i baci,
Da' ſuoi furtivi amor non anche offeſa.
Di cotal veſte il Simulacro ſanto
Ornar le Donne, e fra i ſingulti, e i pianti
Dal profondo del cor così pregaro:
Mira del Ciel Regina i Tetti, e mira
Della Tebana meretrice il nido;
Struggi l'infame Tomba, e contra Tebe
Scaglia (che ben lo puoi) fulmin novello.
Or che farà? Sa ben, che a' Greci ſuoi
Sono i Fati contrarj, e Giove irato,
Nè vorrebbe però moſtrarſi ingrata
A tante preci, a così ricchi doni.
Ma il tempo a lei l'occaſione appreſta
Di memorabil fatto: eſſa dall'alto

Horruit irarum ſtimulis, motaque verendum
Turbavit diadema coma: non ſævius arſit
Herculeæ cum matris onus, geminoſque Tonantis
Concubitus vacuis indignaretur in aſtris.
Ergo intempeſta ſomni dulcedine captos
Deſtinat Aonios letho præbere, ſuamque
Orbibus accingi ſolitis jubet Irin, & omne
Mandat opus: paret juſſis dea clara, polumque
Linquit, & in terras longo ſuſpenditur arcu.
Stat ſuper occiduæ nebuloſa cubilia noctis,
Æthiopaſque alios, nulli penetrabilis aſtro
Lucus iners, ſubterque cavis grave rupibus antrum
It vacuum in montem, qua deſidis atria Somni,
Securumque larem ſegnis Natura locavit.
Limen opaca Quies, & pigra Oblivia ſervant
Et nunquam vigili torpens Ignavia vultu.
Otia veſtibulo, preſſiſque Silentia pennis
Muta ſedent, abiguntque truces a culmine ventos:
Et ramos errare vetant, & murmura demunt
Alitibus: non hic pelagi, licet omnia clament
Littora, non illic cœli fragor, ipſe profundis
Vallibus effugiens ſpeluncæ proximus amnis
Saxa inter, ſcopuloſque tacet, nigrantia circa
Armenta, omne ſolo recubat pecus, & nova marcen
Germina, terrarumque inclinat ſpiritus herbas.

Vede le chiuſe mura, e il Vallo Argivo
Di vigilie, e di fuochi intorno cinto.
Punta da ſdegno innorridì il ſembiante,
E ſcoſſe il crine, e il venerabil Serto.
Non di tant'ira ardè, quando d'Alcide
Alcmena vide avere il ſen fecondo;
Nè quando, ſuo malgrado, i due Gemelli
Innalzò Giove a popolar le Stelle.
Dunque riſolve di mandare a morte
Da intempeſtivo ſonno i Tirj oppreſſi.
Iride chiama, e degli uſati raggi
Fa, che ſi cinga, e quanto occor le impone.
Ubbidì a' cenni la leggiadra Dea,
E giù dal Cielo ſi ſtriſciò per l'arco.
  Colà dove la notte albergha, e giace
Fra caligini eterne, ove han ſoggiorno
Gli Orientali Etiopi, s'innalza
Un pigro, e agli aſtri impenetrabil Boſco,
Sotto fra cave Rupi un'antro s'apre
Nel vuoto Monte. All'ozioſo ſonno
Ivi la Reggia, ed il ſicuro albergo
Diè la ſtanca natura: in ſu le ſoglie
Stan la Quiete opaca, e il lento Obblìo,
E la languida Ignavia, e non mai deſta.
Gli Ozj, e i Silenzj ſenza batter penne
Siedon muti nell'atrio, e lungi ſcacciano
I rumoroſi Venti, e foglia in ramo
Non laſcian, che ſi ſcuota, o che Augel canti,
Ivi del Mar, benchè per tutti i Lidi
Romoreggi d'intorno; ivi del Cielo
Non ſi ſente il fragor: lo ſteſſo Fiume,
Che va ſcorrendo le vicine Valli,
Vicino all'antro, infra gli ſcogli, e i ſaſſi
Il mormorio ſoſpende: i neri Armenti
A terra ſteſi, ed ogni Gregge giace:
Languiſcono d'intorno i nuovi Fiori
Ed un terreo vapor l'erbette aggrava.

Mille intus ſimulacra dei cælaverat ardens
Mulciber, hic hæret lateri redimita Voluptas.
Hic comes in requiem vergens Labor, eſt ubi Baccho,
Eſt ubi Martigenæ ſocium pulvinar Amori
Obtinet, interius tectum in penetralibus altis
Et cum Morte jacet, nullique ea triſtis imago.
Ipſe autem, vacuus curis, humentia ſubter
Antra ſoporifero ſtipatus flore, tapetas
Incubat: exhalant veſtes, & corpore pigro
Strata calent, ſupraque torum niger efflat anhela
Ore vapor: manus hæc fuſos a tempore levo
Suſtentant crines: hæc cornu oblita remiſit.
Adſunt innumero circum vaga ſomnia vultu,
Vera ſimul falſis, permixtaque triſtia blandis,
Noctis opaca cohors, trabibuſque, aut poſtibus hærent,
Aut tellure jacent: tenuis qui circuit aulam
Invalidusque nitor, primoſque hortantia ſomnos
Languida ſucciduis expirant lumina flammis.
Huc ſe cæruleo libravit ab æthere virgo.
Diſcolor: effulgent ſilvæ, tenebroſaque Tempe
Adriſere deæ, & zonis lucentibus icta
Evigilat domus; ipſe autem nec lampade clara
Nec ſonitu, nec voce deæ perculſus, eodem
More jacet donec radios Thaumantias omnes
Impulit, inque oculos penitus deſcendit inertes.

Egli riposa ſopra molli Coltri;
Scarco di cure nel muſcoſo ſpeco
Di ſonnacchioſi fior tutto coperto:
Gli traſudan le veſti, e il corpo pigro
Scalda le piume; un vapor nero eſala
Dall'anelante bocca; il crin ſoſtenta,
Dalla ſiniſtra tempia in giù cadente,
Con una mano; abbandonato il corno
Cade dall'altra; miſti a' falſi i veri,
A' triſti i lieti ſtangli intorno i ſogni
Di varie innumerabili ſembianze,
Tenebroſo corteggio della notte:
Sono a guiſa di Pecchie a' travi affiſſi,
O ſu le porte, o ſtanno al ſuol diſteſi.
Pallida incerta luce intorno all'antro
Moribonda s'aggira, e moribonde
Son le lucerne, che al primiero ſonno
Con tremolante luce invitan gli occhi.
Dalle cerulee sfere in queſta grotta
Sceſce la vaga Dea fregiata, e pinta.
Di ben mille colori: al ſuo paſſaggio
Si riſchiarano i Boſchi, e ſi rallegra
L'ombroſa Tempe: il ſonnacchioſo albergo
Da'rai percoſſo de'lucenti globi
Dal ſopor ſi riſveglia, e ſi riſcuote.
Non però ſi riſente il pigro Sonno
Alla luce, al rumore, ed alla voce,
Ma nello ſteſſo modo e ruſſa, e giace:
Finchè con tutti i rai nelle pupille
Oppreſſe, e gravi lo ferì la Dea:
Indi in tal guiſa a favellar gli preſe:
O Sonno, o placidiſſimo fra i Numi,
La de'nembi Regina, e Produttrice
Giunone a te mi manda, e vuol, che gli occhi
Delli Sidonj Duci, e della fiera
Gente di Cadmo in gran letargo opprima:
Dell'empia Gente, che ſupe ba, e gonfia

Dell'

Tunc ſit orſa loqui nimborum fulva creatrix:
Sidonios te Juno duces, mitiſſime divum
Somne, jubet populumque trucis deficere Cadm
Qui nunc eventu belli tumefactus, Achæum
Pervigil adſervat vallum, & tua juſſa recuſat
Da precibus tantis, (rara eſt hoc poſſe facultas,)
Placatumque Jovem dextra Junone merere.
Dixit, & increpitans languentia pectora dextra
Ne pereant voces, iterumque, iterumque monebat
Ille deæ juſſis dubium, mixtumque ſopori
Annuit: excedit gravior nigrantibus antris
Iris, & obtuſum multo jubar excitat imbri.
Ipſe quoque & volucrem greſſum & ventoſa citavit
Tempora, & obſcuri ſinuatam frigore cœli
Implevit chlamydem, tacitoque per æthera curſu
Fertur, & Aoniis longe gravis imminet arvis.
Illius aura ſolo volucres, pecudeſque feraſque
Explicat, & penitus quacumque ſupervolat orbem
Languida de ſcopulis ſidunt freta, pigrius hærent
Nubila, demittunt extrema cacumina ſylvæ
Pluraque laxato ceciderunt ſidera cœli.
Primus adeſſe deum ſubita caligine ſenſit
Campus, & innumeræ voces, fremituſque virorum
Summiſere ſonum: cum vero humentibus alis
Incubuit, piceaque haud unquam denſior umbra

Dell' eſterno trionfo, il Vallo Argivo
Oſſerva, e cinge, e le tue leggi infrange;
Non ricuſar di tanta Diva i preghi:
Rari ſon queſti onori, e ben tu puoi
Per lei ſperar renderti amico Giove.
Così dice, e lo ſgrida, e perch'ei ſenta,
Tre volte, e quattro gli percuote il petto,
Egli a' comandi, ſonnacchioſo, e ottuſo,
Solo col capo d'ubbidir fa cenno.
Iride allor da quell'oſcura grotta
Eſce aggravata da' vapori, e i rai
Umidi, e quaſi ſpenti accende al giorno.
Il Sonno intanto accelerando i paſſi
E delle tempie dibattendo i vanni,
Fatto del manto un ſeno, entro v'accoglie
Le fredde nebbie dell'ombroſo Cielo:
Poi taciturno va per l'aria a volo,
E già tutto ſovraſta a i Tirj Campi.
Al grave reſpirare, al pigro fiato
Cadono al ſuol diſteſi Augelli, e Fere,
E Greggi, e Armenti, e ovunque ei gira il volo,
Languido nel ſuo fondo ſi ritira
Il Mar da' ſcogli, ed ha co' Venti pace:
Van più lente le nubi, e le alte cime
Piegan le Selve, e fur veduti a terra
Cader molti aſtri dal ſopito Cielo.
All'improvviſo orror ſi accorſe il Campo
Dell'arrivo del Nume, e i gridi, e i fremiti
Del Vulgo militare a poco a poco
Andar ceſſando, e ſi abbaſſar le voci.
Ma poi che tutto ſi poſò ſu loro
Coll'umid'ale, e che diſteſe l'ombre
Non mai più denſe nelle Aonie tende,
Si aggravar gli occhi, e s'inchinaro i colli,
E reſtar tronche le parole a mezzo;
Indi gli ſcudi rilucenti, e i Pili
Cadder di mano, e ſovra il petto i capi,

Caſtra ſubit, errare oculi, reſolutaque colla,
Et medio adfatu verba imperfecta relinqui,
Mox & fulgentes clypeos, & ſæva remittunt
Pila manu, laſſique cadunt in pectora vultus.
Et jam cuncta ſilent: ipſi jam ſtare recuſant
Cornipides: ipſos ſubitus cinis abſtulit ignes.
At non & trepidis eadem ſopor otia Grajis
Suadet, & a junctis arcet ſua nubila caſtris
Noctivagi vis blanda dei: ſtant undique in armis
Fœdam indignantes noctem, vigileſque ſuperbos.
Ecce repens, ſuperis animum lymphantibus, horror
Thiodamanta ſubit, formidandoque tumultu
Pandere fata jubet, ſive hanc Saturnia mentem,
Sive novum comitem bonus inſtigabat Apollo.
Proſilit in medios viſu, audituque tremendus,
Impatienſque dei, fragili quem mente receptum
Non capit, exundant ſtimuli, nuduſque per ora
Stat furor, & trepidas incerto ſanguine reddit,
Exhauritque genas: acies huc errat, & illuc,
Sertaque mixta comis ſparſa cervice flagellat.
Sic Phryga terrificis genitrix Idæa cruentum
Elicit ex adytis, conſumptaque brachia ferro
Scire vetat: quatit ille ſacras in pectora pinus,
Sanguineoſque rotat crines, & vulnera curſu
Exanimat: pavet omnis ager, reſperſaque caſtris

Ar-

E già tutto è ſilenzio, e il Campo tace.
Più non veggonſi in piedi i buon Deſtrieri,
E un cenere improvviſo i fuochi eſtingue.
Ma ſovra i meſti, e timoroſi Greci
Tanta quiete non diffuſe il Sonno;
E la forza piacevole del Nume,
Per la notte vagante, i nembi oſcuri
Allontanò da' Padiglioni afflitti:
Stan d'ogni parte in arme, ed hanno a ſdegno
L' indegna notte, e i vincitor ſuperbi.
Quando Tiodamante, il petto invaſo,
E da' Numi agitato, ecco repente
S'accende d'un furor, che il preme, e sforza
Con orribile ſtrepito, e tremendo
A rivelare i Fati; o in lui Giunone
Tai ſenſi infonda, o al Vate ſuo novello
Benigno i detti iſpiri, e arrida Apollo,
Terribil nella voce, e nell'aſpetto
Se ne va in mezzo al Campo impaziente
Del Nume, che l'invade, e che'l riempie,
Di cui non è capace il petto anguſto.
Stimolato dal Dio ſuda, ed anela,
E l'interno furor nel volto appare:
Talora impallidiſce, e talor tinge
D'incerto ſangue le tremanti gote;
Travolge gli occhi, e l'agitato crine
Miſto alle bende gli flagella il capo.
Tal dagli Aditi oribili, e tremendi
Cibele tragge il ſanguinoſo Frige,
E delle braccia lacerate, e inciſe
Le ferite naſconde: egli col Pino
Percuote il petto, e la ſanguigna chioma
Agita, e ſcuote, e delle piaghe il duolo
Diſacerba col corſo: i Prati intorno
N'hanno terrore, e il Pino ſteſſo aſperſo
Di ſangue, ed i Leon traggono il Carro
Con maggior fretta attoniti, e confuſi.

Giunge

Arbor, & attoniti currum erexere leones:
Ventum ad concilii penetrale, domumque verendam
Signorum, magnis ubi dudum cladibus æger
Rerum extrema movens, fruſtra conſultat Adraſtus.
Stant circum ſubiti proceres, ut quiſque perempto
Proximus, & magnis loca deſolata tuentur
Regibus, haud læti, ſeque huc creviſſe dolentes.
Non ſecus amiſſo medium cum præſide puppis
Fregit iter, ſubit ad vidui moderamina clavi,
Aut laterum cuſtos, aut quem penes obvia ponto
Prora fuit; ſtupet ipſa ratis, tardeque ſequuntur
Arma, nec accedit domino tutela minori.
Ergo alacer trepidos ſic erigit augur Achivos:
Magna deum mandata, duces monituſque verendos
Advehimus, non hæ noſtro de pectore voces:
Ille canit, cui me famulari, & ſumere vittas
Veſtra fides, ipſo non diſcordante, ſubegit.
Nox fæcunda operum, pulchræque accommoda fraudi
Panditur augurio divum, vocat obvia virtus,
Et poſcit Fortuna manus, ſtupet obruta ſomno
Aonidum legio, tempus nunc funera regum
Ulciſci, miſerumque diem, rapite arma, moraſque
Frangite portarum: ſociis hoc ſubdere flammas,
Hoc tumulare ſuos: equidem hoc, & Marte diurno
Dum res infractæ, pulſique in terga redimus

Per

Giunge egli intanto al venerando oſtello,
Ove ſtanno le inſegne, e del Concilio
Nella Sala più interna, ove dolente
Per tante ſtragi, ed i perigli eſtremi
Eſaminando, invan conſulta Adraſto.
Siedono a lui d'intorno i nuovi Duci
Più congiunti agli eſtinti, e gli altri ſcanni
Vedovi fatti di sì grandi Eroi
Occupan meſti, ed han dolor, che a tanto
Onor gli abbia innalzati un tanto danno.
In cotal guiſa ſe interrompe il corſo,
Morto il primo Nocchier, vedova nave,
Toſto prende il timon colui, che in cura
Avea la Prora, o il fianco, e ne ſtupiſce
Lo ſteſſo legno abbandonato, e tardi
Ubbidiſcono vele, arbori, e ſarte,
E il Nume tutelar non ſiede al fianco
Dell' ineſperto Condottier novello.
Ma il Vate intanto i dubbioſi Achivi
In queſti detti a miglior ſpene accende:
Gli ordini venerabili de' Numi,
E i lor conſiglj vi portiamo, o Duci;
Noſtre non ſon le voci: a voi favella
Quegli, a cui mi donaſte, e le cui bende,
Voſtra mercè, lui conſentendo, io cingo.
Queſta mandano a noi notte opportuna
Alle grand' opre, ed alle inſidie i Numi;
La virtude c' invita, e da noi chiede
La Fortuna le deſtre: in grave ſonno
Poſa l' Oſte Tebana; or vendicate
Gli eſtinti Regi, e l' infelice giorno.
Su via l' armi rapite, e delle porte
I ritegni ſpezzate; in queſta guiſa
Appreſterem degni Sepolcri, e Roghi
A i corpi eſangui de' Compagni uccifi.
Io certo vidi nell' eſterna pugna,
Quando più afflitte eran le coſe, e il tergo

Dei

(Per tripodas juro, & rapti nova fata magiſtri)
Vidi, & me volucres circum plauſere ſecundæ.
Sed nunc certa fides, modo me ſub nocte ſilenti
Ipſe, ipſe aſſurgens iterum tellure ſoluta,
Qualis erat (ſolos infecerat umbra jugales)
Amphiaraus adit, vanæ nec monſtra quietis,
Nec ſomno comperta loquor. Tune, inquit, inertes
Inachidas (redde hæc Parnaſſia ſerta, meoſque
Redde deos) tantam patiere amittere noctem?
Degener? hæc egomet cæli ſecreta, vagoſque
Edocui lapſus? vade eja, ulciſcere ferro
Nos ſaltem. Dixit, meque hæc ad limina viſus
Cuſpide ſublata, totoque impellere curru.
Quare agite, utendum ſuperis, non cominus hoſtes
Sternendi, bellum jacet, & ſævire poteſtas.
Ecqui aderunt? quos ingenti ſe attollere famæ
Non pigeat, dum fata ſinunt? iterum ecce benignæ
Noctis aves, ſequor, & comitum licet agmina ceſſent,
Solus eo, ſolus: venit ille, & quaſſat habenas.
Talia vociferans, noctem exturbabat, euntque
Non ſecus accenſi proceres, quam ſi omnibus idem
Corde deus, flagrant comitari & jungere caſus
Ter denos numero, turbarum robora, juſſus
Ipſe legit: circa fremit indignata juventus.
Cætera, cur maneant caſtris, ignavaque ferient

Otia,

Davamo a' vincitori, io vidi (e il giuro
Per i Tripodi ſacri, e per l'onore
Del nuovo Sacerdozio) a me d'intorno
Volar con lieti vanni Augei felici.
Ma certo ora ne ſon. Quale diſceſe
Sotterra Anfiarao, tale mi apparve
Fra il notturno ſilenzio. I Deſtrier ſoli
Eran tinti dall'ombre: io non vi narro
Notturne larve, e non racconto ſogni.
Egli così mi diſſe: adunque invano
Laſcerai tu, che i pigri Greci (rendi
A me le Bende, e gli affidati Dei)
Perdan cotanta notte? o di me indegno
Degenerante Succeſſore! I voli
Così apprendeſti degli erranti Augelli,
E gli arcani degli aſtri? A che più tardi?
Su vanne, e almen di me prendi vendetta.
Sì, diſſe, e mi ſembrò, che a queſte foglie
M' incalzaſſe coll'aſta, e con il Carro.
Ubbidiſcaſi dunque a i Numi intanto
Non fia d'uopo pugnar: nel ſonno immerſa
Giace la guerra, e incrudelir n'è dato.
Ma chi vien meco? E chi ſarà che ſprezzi,
Invitato da i Fati, in sì grand'opra
Fregiare il nome ſuo d'eterna fama?
Ecco di nuovo i fauſti Augelli: io ſeguo
Il lieto augurio, ancor che ogni altro ceſſi,
E vado ſolo; ecco il ſuonar de' freni
Di nuovo ſento, e il gran Profeta io veggio.
Così gridando in gran tumulto mette
La notte, e il Campo, e già ſon tutti acceſi
(Qual ſe un medeſmo Dio tutti riempia)
I maggior Duci, e già ſon tutti moſſi
Voglion ſeguirlo, e accomunar le ſorti.
Trenta ei ne ſceglie i più robuſti, e audaci,
Nerbo, e vigor del Campo. A lui d'intorno
Fremono gli altri, e di reſtar negletti

Otia: pars ſublime genus, pars facta ſuorum,
Pars ſua, ſortem alii clamant, ſortem undique
poſcunt.
Gaudet in adverſis, animoque adſurgit Adraſtus.
Vertice ſic Pholoes volucrum nutritor equorum,
Cui fœtura gregem pecoroſo vere novavit,
Lætatur, cernens hoc montis in ardua niti,
Hos innare vadis, certare parentibus illos.
Tunc vacuo ſub corde movet, qui molle domandi
Ferre jugum, qui terga boni, quis in arma, tubaſque
Natus, ad Eleas melior quis ſurgere palmas.
Talis erat turmæ ductor longævus Achivæ:
Nec deeſt cæptis: unde hæc tam fera repente
Numina? qui fractos ſuperi rediiſtis ad Argos?
Eſtne hic infelix virtus? gentique ſuperſtes
Sanguis, & in miſeris animorum ſemina durant?
Laudo equedem, egregii juvenes, pulchraque meorum
Seditione fruor; ſed fraudem, & operta paramus
Prælia, cælandi motus: nunquam apta latenti,
Turba dolo, ſervate animos: venit ultor in hoſtes
Ecce dies, tunc arma palam, tunc ibimus omnes.
Hic tandem virtus juvenum frenata quievit.
Non aliter moto quam ſi pater Æolus antro
Portam iterum ſaxo premat imperioſus, & omne
Cladat iter, jam jam ſperantibus æquora ventis:
Inſuper Herculeum ſibi jungit Agyllea vates

Recanſi ad onta in ozio vile, e lento:
Altri la ſtirpe illuſtre, altri de' ſuoi
Rammenta i geſti; altri le proprie impreſe.
Altri voglion, che i nomi inſiem confuſi
Si commettano al caſo, e chiedon l'urna.
Quale il Signor del generoſo Armento
Colà di Foloe ſu l'eccelſe cime,
A cui ſon nati al rifiorir dell'anno
I nuovi Parti, e rinnovato il Gregge,
Gode in mirarli, altri per ardue coſte
Gir ſaltellando, altri nuotar ne' Fiumi,
Altri emulare i Genitor correndo:
Indi tranquillo in ſuo penſier rivolge
Quale al giogo deſtini, e qual ſul dorſo
Vaglia a portare il Cavaliero, e all'armi
Qual ſia nato, e alle trombe, e qual prometta
Nell'arena acquiſtar le palme Elèe:
Tal'era allor fra i Greci il vecchio Adraſto,
Nè già manca all'impreſa, e così eſclama:
E donde in noi sì tardi, e sì improvviſi
Scendono queſti Numi? E quali ſiete,
O Dei, che a riveder le afflitte coſe
D'Argo tornate? E forſe il nuovo ardire
Una virtù infelice? O pure in noi
Ferve l'antico ſangue, e ce l'iſpira
Degli Avi noſtri il generoſo ſeme?
Io certo approvo, o Giovani feroci,
Voſtro nobil tumulto, e men compiaccio:
Ma noi tentiam notturna inſidioſa
Guerra, e convien, che ſtiano i moti aſcoſi,
E può la Turba diſcoprir l'inganno.
Conſervate l'ardire: il nuovo giorno
Vendicator ſi appreſſa; allor paleſi
Saranno l'armi, allora tutti andremo:
Con tali detti li raffrenna, e molce.
Non altrimenti avvien, quando il gran Padre
Eolo incatena imperioſo i Venti,

Actoraque, hic aptus ſuadere, hic robora facta
Non ceſſiſſe patri: comites tribus ordine deni
Horrendum Aoniis, & contra ſtantibus agmen.
Ipſe, novi gradiens furta ad Mavortia belli,
Ponit adoratas Phœbea inſignia frondes
Longevique ducis gremio commendat honorem
Frontis, & oblatam Polynicis munere grato
Loricam, galeamque ſubit: ferus Actora magni
Enſe gravat Capaneus, ipſe haud dignatus in hoſtem
Ire dolo, ſuperoſque ſequi: permutat Agylleus
Arma trucis Nomii, quid enim fallentibus umbris
Arcus, & Herculeæ juviſſent bella ſagittæ?
Inde per abruptas caſtrorum ex aggere pinnas,
Ne gravis exclamet portæ mugitus ahenæ,
Præcipitant ſaltu: nec longum, & protinus ingens
Præda ſolo, ſeu jam exanimes, multoque peracti
Enſe jacent. Ite o ſocii quacunque voluptas
Cædis inexhauſtæ: ſuperiſque faventibus, oro,
Sufficite, hortatur clara jam voce ſacerdos:
Cernitis expoſitas turpi marcore cohortes.
Proh pudor Argolicas hi ne auſi obſidere portas?
Hi ſervare viros? ſic fatus & exuit enſem
Fulmineum, rapidaque manu morientia tranſit
Agmina. Quis numeret cædes? aut nomine turbam
Exanimem ſignare queat? ſubit ordine nullo

Ter-

Ch' eran già pronti a por ſoſſopra il Mare,
Nell' antro noto, e con il ſaſſo chiude
La porta, e lor divieta ogn' altra ſtrada.
 Sceglie allor per compagni all' alta impreſa
Tiodamante il gran Figliuol di Alcide,
Agilleo, e il ſaggio Attorre: e queſti eſperto
Nel facondo parlar: quegli preſume
Eſſere per vigor' eguale al Padre.
Ciaſcun di lor dieci Guerrieri ha ſeco,
Turba a i Tebani orribile, e fatale,
Quando ancor steſſer deſti. Il Vate intanto,
Che di furtivo Marte al nuovo aſſalto
Ben va ineſperto, le adorate frondi
Di Apollo ſcioglie, e le depone in grembo
Del Re canuto, e il ſacro onor gli affida
Della ſua fronte, e la corazza, e l'elmo,
Dono di Polinice, intorno cinge.
Ma il fiero Capaneo, che prende a ſdegno
Uſar le frodi, ed ubbidire i Numi,
Del peſante ſuo brando il fianco aggrava
Al condottiero Attore; ed Agillèo
L'armi cambiò con il feroce Nomi.
Ed a che prò fra l'ombre incerte gli archi,
E l'armi uſar dell' immortal Alcide?
Ma perchè lo ſtridor dell' alte Porte
Lungi non ſi oda, da i ripari a ſalti
Precipitaro, ond' era il Campo cinto;
Nè molto andar, che ritrovar diſteſa
Immenſa preda. Ivi di morti in guiſa
O come prima da più brandi uccisi,
Giacevano i Tebani. Il Vate allora
Fatto ſicuro, ed alta voce eſclama:
 Ite, o Compagni, d'ineſauſta ſtrage
Ove il piacer vi alletta: ite vi prego,
E ſiate eguali al gran favor de i Numi:
Eccovi tutte oppreſſe in vil letargo
Le inimiche Coorti. Oh noſtro ſcorno!

Tergaque pectoraque, & galeis incluſa relinquit
Murmura, permiſcetque vagos in ſanguine manes.
Hunc temere explicitum ſtratis, hunc ſero remiſſis
Greſſibus illapſum clypeo, & male tela tenentem
Cœtibus hos mediis vina inter, & arma jacentes
Acclines clipeis alios, ut quemque ligatum
Infelix tellure ſopor, ſupremaque nubes
Obruerat: nec numen abeſt, armataque Juno
Lunarem quatiens exerta lampada dextra
Pandit iter, firmatque animos, & corpora monſtrat.
Sentit adeſſe deam tacitus, ſed gaudia cælat
Thiodamas, jam tarda manus, jam debile ferrum,
Et caligantes nimiis ſucceſſibus iræ.
Caſpia non aliter magnorum in ſtrage juvencum
Tigris, ubi immenſo rabies placata cruore,
Laſſavitque genas, & craſſo ſordida tabo
Confudit maculas, ſpectat ſua facta, doletque
Defeciſſe famen, victus ſic augur inerrat
Cædibus Aoniis, optet nunc brachia centum,
Centenaſque in bella manus, jam tædet inanes
Exhaurire minas, hoſtemque adſurgere malit.
Parte alia, ſegnes magno ſatus Hercule vaſtat
Sidonios, Actorque alia, ſua quemque cruento
Limite turba ſubit, ſtagnant nigrantia tabo
Gramina, ſanguineis nutant tentoria rivis.

ueſti oſar cinger l' Argivo Campo
ſedio intorno? Eſſi tenere a freno
:i invitti Guerrieri? Ei così dice,
ferro tragge fulminante, e il paſſa
moribondo ſtuol con man veloce.
può le ſtragi annoverar? chi i nomi
:mbrar degli eſtinti? I terghi, e i petti
' ordine trafigge, e dentro gli elmi
ia rinchiuſi i gemiti, e nel ſangue
ime intorno erranti inſiem confonde.
gli, che giace ſopra molle ſtrato,
ſti, che tardi cede al ſonno e cade,
a lo ſcudo, e male i dardi impugna,
i diſteſi fra le tazze, e l' armi,
i inclinati ſu le targhe: come
:uno avea in feral ſonno oppreſſo
felice ſopor, l'eſtrema notte;
:i ſenza pietade ei manda a morte:
lungi è il Nume: Giuno, ignuda il braccio,
ra face ſoſpende, ed il ſentiero
hiara, e i cuori accende, e i corpi addita.
to ſente, che le Dea gli aſſiſte
acerdote, e il ſuo piacere occulta.
già lenta è la man, già il ferro ottuſo,
acillanti in tante ſtragi l'ire.
ı cotal guiſa fiera Tigre Ircana,
ha fatto ſcempio de' maggiori Armenti,
hè d' immenſo ſangue il ventre immane
già ſatollo, e le maſcelle ſtanche,
: macchie del Vello immonde, e guaſte
la putrida ſtrage; il ſuo trionfo
templa, e duolſi, che mancò la fame.
nell' Aonio ſtrazio il Sacerdote
ırpidiſce, e cento braccia, e cento
ıi di aver desìa; già già gl'increſce
dere l'ire invano, e di già brama,
: ſorga l'inimico a giuſta guerra.

Fumat humus, ſomnique & mortis anhelitus un-
Volvitur, haud quiſquam viſus, aut ora, jacentem
Erexit, tali miſeris deus aliger umbra
Incubat, & tantum morientia lumina ſolvit.
Traxerat inſomnis cithara, ludoque ſupremo
Sidera, jam nullos viſurus Alimenus ortus
Sidonium Pæana canens, huic languida cervix
In levum cogente deo, mediaque jacebant
Colla relicta lyra, ferrum per pectus Agyleus
Exigit, aptatamque cava teſtudine dextram
Percutit, & digitos inter ſua fila trementes.
Proturbat menſas dirus liquor: undique manant
Sanguine permixti latices, & Bacchus in altos
Crateras, pateraſque redit, ferus occupat Actor
Implicitum fratri Thamyrum. Tagus haurit Ethecli
Terga coronati: Danaus caput amputat Hebri.
Neccius heu rapitur ſatis, hilariſque ſub umbras
Vita fugit, mortiſque feræ lucrata dolores.
Stratus humo gelida ſubter juga fida, rotaſque
Palpetus Aonios gramen gentile metentes
Proflatu terrebat equos, madida ora redundant,
Accenſuſque mero ſopor æſtuat. Ecce jacentis
Inachius vates jugulum fodit, expulit ingens
Vina cruor, fractumque perit in ſanguine murmur.
Fors illi præſaga quies, nigraſque gravatus

Per

D'altra parte di Tebani uccide
Ercole il Figlio, e da quell'altra Attorre.
ſcuna Turba per ſentier ſanguigno
ue il ſuo Duce: ſon di ſangue infette
:rbe, e di ſangue un rapido torrente
oro ſi tende. Fuma il ſuolo intorno
l' anelar del ſonno, e della morte
confondono inſieme. Un ſol Tebano
n v'ha, che il volto innalzi, o ch'apra gli occhi
:anto il ſonno gli avea oppreſſi, e ſolo
rò apre in morte l'ecclisſate luci.
lute avea cader l'eſtreme Stelle,
non vedere il dì, fra i giuochi, e i ſuoni
i cantando in ſu la Cetra a Bacco
mène, allor, che il collo alto ſopore
fè cader ſu la ſiniſtra ſpalla,
:u la Cetra il capo: Agilleo il fere
petto, e la man punge unita al Plettro:
:mar le dita, e fer ſuonar le corde.
rba le menſe un liquor tetro, e un Rio
rre di ſangue, e miſto al ſangue il vino
rna alle prime tazze, a i primi vaſi.
ice abbracciato col fratel Tamiro,
il fiero Attor l'uccide. Il tergo fora
Eteclo coronato il crin di ſerti,
3ò: Danao d'un colpo il capo tronca
Ebro, che il Fato non prevede: lieta
gge la vita ſotto l'ombre, e il duolo
la morte non ſente: in ſul terreno
iido, e freddo infra le ruote, e il Carro
cèa Palpeto, e i corridori ſuoi,
: dell'erbe natie ſi facean paſto
ventava ruſſando; eſala il volto
ſuccido ſudor', e ferve, e anela
:ocato nel vino il grave ſonno.
:o di lui, che giace, entro la gola
›damante il ferro immerge; il ſangue

Vitam indignantur, prior, Arcada concitat Hopleus:
Nullane poſt manes regis tibi cura perempti,
Care Dyma? teneant quem jam fortaſſe volucres,
Thebanique canes, patriæ quid deinde feretis
Arcades? en reduces contra venit aſpera mater,
Funus ubi? at noſtro ſemper ſub pectore Tydeus
Sævit inops tumuli, quamvis patientior artus
Ille, nec abruptis adeo lachrymabilis annis
Ire, tamen, ſævumque libet nullo ordine paſſim
Scrutari campum, mediaſque irrumpere Thebas.
Excipit orſa Dymas: per ego hæc vaga ſidera juro,
Per ducis errantes inſtar mihi numinis umbras,
Idem ardor miſero, comitem circunſpicit olim
Mens humilis luctu: ſed nunc prior ibo viamque
Incohat, & mœſto converſus ad æthera vultu
Sic ait: Arcanæ moderatrix Cinthia noctis,
Si te tergeminis perhibent variare figuris
Numen, & in ſilvas alio deſcendere vultu:
Ille comes nuper, memorumque inſignis alumnus,
Ille tuus, Diana, puer (nunc reſpice ſaltem)
Quæritur. Incendit pronis dea curribus almum
Sidus, & admoto monſtravit funera cornu.
Apparent campi, Thebæque, altuſque Cithæron,
Sic ubi nocturnum tonitru malus æthera frangit
Juppiter, abſiliunt nubes, & fulgure claro

Aſtra

Ei richiamò dalla felice impreſa.
  Eran fra queſti il Calidonio Oplèo
E l'Arcade Dimante, ambi a' lor Regi
Grati, ed ambi compagni, ed ambi a ſdegno
Dopo la morte loro, àvean la vita.
Oplèo a Dimante favellò primiero:
Dunque, o caro Dimante, a te non cale
Dell'Ombra errante del tuo Rege eſtinto?
Del tuo Signor, che forſe è fatto preda
Delli Cani di Tebe, e degli Augelli?
E che di lui riporterete indietro
A i Patrj Lari? Ecco la fiera Madre
Vi viene incontro, e vi domanda il Figlio.
Ma privo di ſepolcro il mio Tidèo
Mi tien l'alma agitata, e pur le membra
Ha del tuo più robuſte, e come il tuo
Degno tanto non è de' noſtri pianti,
Come reciſo nel bel fior degli anni.
Ma gire io voglio, e dell' infame Campo
Cercarlo in ogni parte, entrare in Tebe,
Qualor altrove ritrovar nol poſſa.
  Aſcoltollo Dimante, indi riſpoſe:
Per queſte vaghe Stelle, e per l'erranti
Ombre del mio Signor, che a me ſon Nume,
Ti giuro, ahi laſſo, ch' uno ſteſſo ardore
Me ancora accende; ma lo Spirto oppreſſo
Dal grave lutto richiedea compagno,
Ed' or andrò primiero. E così detto
Ponſi in cammino, e verſo il Cielo alzando
L' afflitto volto, in cotal guiſa prega:
  O Dea, che reggi il cheto orror notturno,
S' egli è pur ver, che in triplicate forme
Il Nume muti, e nelle Selve ſcendi
Sotto altro volto; quel già tuo ſeguace,
E de' tuoi Boſchi alunno, il tuo Fanciullo
(Or lo riguarda almen) quello ſi cerca.
Abbaſsò il Carro allor la Diva, e i corni

Aſtra patent, ſubituſque oculis oſtenditur orbis.
Accepit radios, & eadem percitus Hopleus
Tydea luce videt: longe dant ſigna per umbras
Mutua lætantes, & amicum pondus uterque
Ceu reduces vitæ, ſævaque a morte remiſſos,
Subjecta cervice levant, nec verba, nec auſi
Flere diu: prope ſæva dies, indexque minatur
Ortus, eunt taciti per mœſta ſilentia magnis
Paſſibus, exhauſtaſque dolent pallere tenebras.
Invida fata piis, & fors ingentibus auſis
Rara comes, jam caſtra vident, armiſque propinquant,
Et decreſcit onus, ſubita cum pulveris umbra
Et ſonus a tergo, monitu ducis acer agebat
Amphion equites, noctem, vigilataque caſtra
Explorare datus, primuſque per avia campi
Uſque procul (nec dum totas lux ſolverat umbras)
Neſcio quid viſu dubium, incertumque moveri
Corporaque ire videt, ſubitus mox fraude reperta
Exclamat: cobibete gradum quicunque, ſed hoſtes
Eſſe putet, miſeri pergunt anteire, timentque.
Non ſibi nunc mortem trepidis minitatur, & haſtam
Expulit, ac vanos alte levat eminus ictus,
Affectans errare manus, ſletit illas Dymantis
Ante oculos, qui forte prior greſſumque repreſſit.
At non magnanimus curavit perdere jactus

Di maggior lume acceſe, e con un raggio
Addito lor de' Regi i buſti eſangui:
Scoprirſi Citerone, i Campi, e Tebe.
  Così qualor tuonando irato Giove
Spezza l'aria notturna, e l'atre nubi
Sen vanno in fuga, ed al baleno e al lampo
Chiari veggonſi gli aſtri, e di repente
Agli occhi appare l'oſcurato Mondo.
  Seguì di Cintia il raggio il buon Dimante,
Ed Opleo ancora ravvisò Tideo.
Lieti da lungi de' trovati corpi
Si diero il ſegno, e l'uno, e l'altro al dolce
Peſo del ſuo Signor, come ſe in vita
Tornato foſſe, o a fiera morte tolto,
Sottopongono il dorſo, e non ardiſcono
Di piangere, o parlare. Il crudel giorno
Già s' avvicina, e lo minaccia il primo
Albor, che ſpunta. Eſſi ſen vanno cheti
A lunghi paſſi fra i ſilenzj meſti,
E dolgonſi in veder pallide farſi
L' ombre notturne. Oh Fati invidioſi
Alle pietoſe impreſe! Oh rare volte
Fortuna amica alle magnanim' opre!
Già vagheggiano il Campo, ed il desìo
Più vicin lor l'addita, e più leggiero
Lor ſembra il peſo. Quando polve, e nembo
Viderſi a tergo, e udir fremito, e ſuono.
  Il feroce Anfione avea la notte
Per comando del Re menato in giro
Stuolo di Cavalieri. A lui fu dato
De' Greci l'oſſervar le Guardie, e il Vallo.
Ved' egli, o pargli di veder da lungi
Errar pel Campo [e non avea la luce
Ancor del tutto dileguate l'ombre]
Un non ſo che d' incerto, e che raſſembra
Aver moto, aver vita: alfin diſcerne
Ch' Uomini ſono. Allor l'inſidie ſcopre;

Æpytus, & fixo tranſverberat Hoplea terga:
Pendentiſque etiam perſtrinxit Tideos armos
Labitur, egregii nondum ducis immemor Hopleus
Expiratque tenens: felix ſi corpus ademptum
Neſciat, ac ſævas talis deſcendat ad umbras.
Viderat hoc retro converſus, & agmina ſenſit
Juncta Dymas, dubius precibuſne ſubiret, an armis
Inſtantes, arma ira dabat, fortuna precari,
Non audire jubet: neutri fiducia capto.
Diſtulit ira preces, ponit miſerabile corpus
Ante pedes: tergoque graves, quas forte gerebat,
Tigridis exuvias, in levum torquet, & obſtat:
Exertum objectans mucronem, inque omnia tela
Verſus, & ad cædem juxta, mortemque paratus.
Ut lea, quam ſævo fœtam preſſere cubili
Venantes Numidæ, natos erecta ſuperſtat
Mente ſub incerta, torvum ac miſerabile frendens,
Illa quidem turbare globos, & frangere morſu
Tela queat, ſed prolis amor crudelia vincit
Pectora, & a media catulos circumſpicit ira.
Et jam leva viro, quamvis ſævire vetaret
Amphion, erepta manus, puerique trahuntur
Ora ſupina comis; ſerus tunc denique ſupplex
Demiſſo mucrone rogat: Moderatius oro
Ducite, fulminei per vos cunabula Bacchi,

Ino-

E olà fermate il paſſo (altiero grida)
Chiunque ſiete. Alcun non parla, e certi
Si paleſan nemici. Il lor cammino
Seguon, nè per ſe ſteſſi hanno timore.
Ei la morte minaccia, e l'aſta vibra:
Ma con tal'arte, che a ferir non vada,
E d'errar finge. Iva Dimante il primo,
E il balenar del ferro innanzi agli occhi
Gli paſsò, l'abbagliò, fermogl' il paſſo.
Ma non già invano lanciar volle Epito,
E ferì ad Oplèo il tergo, e di Tidèo,
Che ne pendeva, trapaſsò le ſpalle,
Cade il miſero Oplèo, nè del ſuo Duce
Si ſcorda, nè morendo l'abbandona.
Felice lui, che nel morir non vede
Il cadavere tolto, e in queſta ſpene
Scende contento infra le pallid'Ombre.
Si rivolge Dimante, e il mira, e ſente
Stargli già ſopra le nemiche ſchiere;
Dubbioſo ſta, ſe preghi, o ſe combatta.
L'ira l'armi propon, ma la preſente
Fortuna vuol, ch'ei preghi, e che non oſi.
D'ogni parte è periglio. Alfin lo ſdegno
Differì le preghiere. Innanzi a i piedi
Depon l'amato corpo, e d'una Tigre,
Ond'avea ornato il tergo, il Vello avvolge
Al manco braccio, e ignudo il ferro ſtringe,
E la fronte rivolge all'aſte, a i dardi,
A uccidere, e a morir pronto egualmente.
Qual Leoneſſa in cavernoſo Monte
Cui cinſe intorno il Cacciator Numida,
„ Sta ſopra i Figli con incerto core,
„ E freme in ſuono di pietà, e di rabbia:
A ſaltar nello ſtuolo, a franger dardi
Furor la ſpinge, amor l'arreſta, e sforza
„ A riguardare i Figli in mezzo all'ira.
E quantunque Anfiòn divieti a' ſuoi

Inoamque fugam, veſtrique Palæmonis annos
Si cui forte domi natorum gaudia, ſi quis
Hic pater, auguſti puero date pulveris hauſtus
Exiguamque facem, rogat, an rogat ipſe jacentis
Vultus: ego infandas potior ſatiare volucres.
Me præbete feris, ego bella audere coegi:
Immo, ait Amphion, regem, ſi tanta cupido
Condere, quæ timidis belli mens, ede, Pelaſgis
Quid fracti, exangueſque parent, cuncta ocyus effer,
Et vita, tumuloque ducis donatus, abito.
Horruit, & toto præcordia protinus Arcas
Implevit capulo, ſummumne hoc cladibus, inquit,
Deerat, ut afflictos turparem ego proditor Argos?
Nil emimus tanti, nec ſic velit ipſe cremari.
Sic ait, & magno proſciſſum vulnere pectus
Injecit puero, ſupremaque murmura volvens:
Hoc tamen interea charo patiere ſepulcro.
Tales optatis regum in complexibus ambo,
Par inſigne animis Ætolus, & inclytus Arcas
Egregias efflant animas, lethoque fruuntur.
Vos quoque ſacrati, quamvis mea carmina ſurgant
Inferiore lyra, memores ſuperabitis annos.
Forſitan & comites non aſpernabitur umbras
Euryalus, Phrygiique admittet gloria Niſi:
At ferus Amphion, regi qui facta reportent,

L' incrudelir, già la ſiniſtra mano
E' tronca all' infelice, e per la chioma
Si trae Partenopeo ſupino il volto.
Tardi allor ſupplichevole Dimante
Abbaſſa l'armi, e in cotai detti prega:
Deh più miti il traete. Io ve ne prego
Per le Cune dal fulmine percoſſe
Del voſtro Bacco, per la fuga d'Ino,
E del voſtro Palèmone per gli anni.
Se v' è tra voi, cui ſcherzin Figlj intorno,
S' evvi tra voi un Padre, al Giovanetto
Poca terra donate, e poca fiamma.
Deh il rimirate; il volto ſuo giacente
A bel volto ven prega. Ah me piuttoſto,
Me laſciate alle Fiere, ed agli Augelli.
Io ſono il reo, che a guerreggiar l'induſſi.
Anzi (diſſe Anfion) s'hai tanto a cuore
Il dar tomba al tuo Re, toſto ci narra,
Quali di guerra volgano conſiglj
I timidi tuoi Greci, e vinti, e rotti
Che preparino ancora, e a te la vita
Diaſi, e la tomba al tuo Signore, e parti.
Dimante inorridiſſi, e ſino all'elſa
S' immerſe il ferro in ſen: queſto (gridando)
Sol manca a mie ſciagure, e a tante ſtragi
Ch'io traditore Argo infelice infami;
Nulla compro a tal prezzo, e a cotal prezzo
Lo ſteſſo Duce mio non cura i Roghi.
E di gran piaga già ſquarciato il petto,
Sopra l'amato corpo ſi abbandona,
E fra i ſingulti eſtremi mormorando
Me (dice) almeno avrai di tomba invece,
Così de' loro Re fra i grati ampleſſi,
Queſta del pari generoſa coppia,
L' Etolo forte, e l'Arcade pietoſo
Spiraron l'alme, e ſen morir contenti.
Or voi nomi già ſacri, ancor che ſorga

Edoceantque dolum, captivaque corpora reddant
Mittit ovans, clauſis ipſe inſultare Pelaſgis
Tendit, & abſciſſos ſociorum oſtendere vultus.
Interea reducem murorum e culmine Graji
Thiodamanta vident, nec jam erumpentia celant
Gaudia, ut exertos enſes, & cæde recenti
Arma rubere notant, novus adſilit æthera magnus
Clamor, & e ſummo pendent cupida agmina vallo
Noſcere quiſque ſuos: volucrum ſic turba recentum,
Cum reducem longo proſpexit in æthere matrem,
Ire cupit contra, ſummaque e margine nidi
Extat hians; jam jamque cadet, ni pectore toto
Obſtet aperta parens, & amantibus increpet alis.
Dumque opus arcanum, & taciti compendia Martis
Enumerant, lætiſque ſuos complexibus implent,
Hopleaque exquirunt, tardumque Dymanta queruntur.
Ecce & Dirceæ juxta dux concitus alæ
Venerat Amphion, non longum cæde recenti
Lætatus, videt innumeris fervere catervis
Tellurem, atque una gentem expirare ruina.
Qui tremor illicita cæli de lampade tactos,
Hic fixit juvenem, pariterque horrore ſub uno
Vox, acies, ſanguiſque perit, gemituſque parantem
Ipſe ultro convertit equus, fugit ala retorto
Pulvere, nondum illi Thebarum clauſtra ſubibant,

Con minor Plettro il noſtro canto, andrete
Vincitori degli anni, e dell'obblìo;
Nè forſe ſdegneranvi Ombre compagne
Eurialo, e il Trojan Niſo; e di lor gloria
Ammetteranvi degli Eliſj a parte.
Ma ſuperbo Anfiòn del ſuo trionfo,
Ad Eteòcle più d'un Meſſo invia,
Che novella del fatto, e della frode
Scoperta, e i corpi de' già vinti Regi
Racquiſtati pur'ora, a lui riporti;
Ed egli ſegue ad inſultar gli Argivi
Aſſediati nel Vallo, alto portando
All'aſte affiſſe le reciſe teſte:
Ma da' ripari aveano i Greci intanto
Scorto Thiodamante, e la ſua ſchiera,
E in vederli tornar co' brandi ignudi
Di freſco ſangue aſperſi, il gaudio nuovo
Ridonda sì, che contener nol ſanno.
Alzano d'improvviſo al Cielo i gridi,
Scendon dal Vallo, e ognuno i ſuoi ricerca.
Stuolo d'Augelli non pennuti ancora
Così in vedendo ritornar la Madre,
Bramano andarle incontro, e dall'eſtremo
Nido ſporgonſi infuori, e già in periglio
Stan di cadere; ma vi oppone il petto
La Madre amante, e co' pietoſi vanni,
Addietro li riſpinge, e li riprende.
Or mentre il fatto occulto, e del notturno
Marte narran l'impreſa, e in dolci ampleſſi
Stan cogli amici, e d'Opleo, e di Dimante
Van ricercando il ritornar sì tardi:
Collo ſtuolo Tebano ecco Anfione;
Ma non andò di ſua vittoria lieto
Gran tempo: vede d'infinito ſangue
Fumar la terra, e ch'una ſol ruina
Ha la ſua gente in vaſta ſtrage oppreſſa
Quello ſteſſo terror, ch'Uom ſorprende

Et jam Argiva cohors nocturno freta triumpho
Proſilit in campos, per & arma, & membra jacentum,
Tetraque congerie ſola, ſemianimumque cruorem
Cornipedes, ipſique ruunt, gravis exterit artus
Ungula ſanguineus lavat imber, & impedit axes.
Dulce viris hac ire via, ceu tecta ſuperbi
Sidonia, atque ipſas calcent in pulvere Thebas.
Hortatur Capaneus: Satis occultata, Pelaſgis,
Delituit virtus, nunc nunc mihi vincere pulcbrum
Teſte die, mecum clamore, & pulvere aperto
Ite palam juvenes: ſunt & mihi provida dextra
Omina, & horrendi ſtricto mucrone furores.
Sic ait, ardentes alacer ſuccendit Adraſtus,
Argolicuſque gener, ſequitur jam triſtior augur,
Jamque premunt muros, & adhuc nova funera narrat
Amphion, miſeramque intrabant protinus urbem,
Ni Megareus ſpecula citus exclamaſſet ab alta.
Claude vigil; ſubeunt hoſtes: claude undique portas.
Eſt ubi dat vires nimius timor; ocyus omnis
Porta coit, ſolas dum tardius arctat Echion
Ogygias, audax animi Spartana juventus
Irrupit, cæſique ruunt in limine primo,
Incola Taygeti Panopeus, rigidique natator
Oebalus Eurotæ, tuque o ſpectate palæſtris
Omnibus, & nuper Nemeæo in pulvere fœlix

fulmine al cader, quello del Duce
moſſe il petto, ed in un ſol orrore
cargli e voce, e viſta, e gelò il ſangue;
ientre ei pianger vuol, lo volſe in fuga
ntario il Deſtriero, e lui ſeguendo
ro nuova polve, i ſuoi Tebani.
ena eran coſtor giunti alle Porte
Tebe, quando dal trofeo notturno
i audaci gli Argivi uſciro in Campo
'armi, e ſu le membra a' terra ſparſe.
cataſte di morti, e di mal vivi
nezzo al ſangue, e Cavalieri, e Fanti
gon correndo, e con le ferree zampe
an l'oſſa i Deſtrieri, ed alle ruote
rda il corſo il ſanguinoſo umore.
piace a i Greci l'orrido ſentiero,
ià lor ſembra le Sidonie Caſe
ar co' piedi, e incenerita Tebe;
Capanèo gl'inſtiga; aſſai [dic' egli]
o miei Compagni, il valor noſtro occulto,
a me vincer giova: ora, che il giorno
imonio è dell'opra. In Campo aperto
e grida, e coll' armi alla ſcoperta
mi ſeguite, o Giovani feroci.
ino gli augurj anche in man noſtra, e il brando,
lor lo ſtringo, ha i ſuoi furori anch' egli.
lice: e lieto Adraſto, e Polinice
più gl' infiamman. Privo già del Nume,
a baldanzoſo vien Tiodamante.
già ſono alle mura; ed Anfiòne
rrava ancor la nuova ſtrage; quando
o mancò, che non entraron ſeco
lla infelice, e deſolata terra.
Megarèo, ch' alla vendetta ſtava,
udi [gridò] chiudi Guardian le Porte;
nemico c' è ſopra. Anche talora
Padre di virtude un gran timore.

Alcidama, primis quem cæſtibus ipſe ligarat
Tindarides: nitidi moriens convexa magiſtri
Reſpicis, averſo pariter deus occidis aſtro.
Te nemus Oebalium, te lubrica ripa Lacænæ
Virginis, & falſo gurges cantatus olore,
Flebit, Amyclæis Triviæ lugebere nymphis.
Et quæ te leges, præceptaque fortia belli
Erudiit genitrix, nimium dediciſſe queretur.
Talis Echionio Mavors in limine ſævit.
Tandem humeris obnixus Acron, & pectore toto
Pronus Alimenides ferratæ robora portæ
Torſerunt: quanta pariter cervice gementes
Profringunt inarata diu Pangæa juvenci.
Par operis jactura lucro, quippe hoſte retento
Excluſere ſuos, cadit intra mœnia Grajus
Ormenus, & pronas tendentis Amynthoris ulnas
Fundentiſque preces, penitus cervice reciſa
Verba ſolo, vultuſque cadunt, colloque decorus
Torquis in hoſtiles cecidit per vulnus arenas
Solvitur interea vallum, primæque recuſant
Stare moræ, jam ſe peditum junxere catervæ
Mœnibus, at patulas ſaltu tranſmittere foſſas
Horror equis, hærent trepidi, atque immane pa-
ventes
Abruptum mirantur agi: nunc impetus ire
Margine ab extremo, nunc ſponte in frena recedunt,

Toſto tutte ſon chiuſe, e mentre ſolo
Echione a ſerrar l'Ogigia è lento,
V'entra lo ſtuol di Sparta. In ſu le prime
Soglie Panopeo cade: ei ſul Taigèto
Avea il ſoggiorno, e ſeco Ebalo forte
Notator dell'Eurota. E tu cadeſti
Delle paleſtre onore, e maraviglia
Alcidamante vincitor felice
Nell'arena di Neme. A te Polluce
Addattò i primi Ceſti; or tu morendo
Del luminoſo tuo Maeſtro miri
La riſplendente Stella, ed ei per doglia
La volge altrove, e ſi naſconde, e ſpegne.
Te piangeran l'Ebalie Selve, e il Lido
Grato tanto alle Vergini Spartane;
E il Fiume, ove cantò Cigno fallace,
E le Ninfe Amiclèe grate a Diana,
E colei, che a te diè le prime leggi
Di guerreggiar, che tu poſte in obblìo
L'abbia cotanto, ſi dorrà la Madre.
  Marte così ſul limitar di Tebe
Incrudeliſce? ma il robuſto Acròne,
E Alimenide in un, quei colle ſpalle,
Queſti col petto le ferrate Porte
Sforzando a gara, le ſerraro in fine,
Non ſenza pena; in quella guiſa appunto,
Che fendon del Pangèo gl'inculti un tempo
Campi due Buoi co' Colli baſſi, e anſanti.
L'util fu pari al danno. Entro le mura
Chiuſer molti nemici, e fuor laſciaro
Molti de' loro; e di già il Greco Ormèno
In ſu le Porte è ucciſo, e mentre ſtende
Amintore le mani, e parla, e prega,
Reciſa la cervice a terra cade,
E cadon ſeco le parole, e il capo,
Ed il Monile, onde fregiava il collo
Lungi balzò ſu l'inimica arena.

Sulcus arant, longo ſequitur vaga pulvere cervix,
Et reſupinarum patet orbita longa comarum.
At tuba luctificis pulſat clangoribus urbem
Obſeptaſque fores ſonitu perfringit amaro.
Diviſere aditus, omnique in limine ſævus
Signifer ante omnes ſua damna, & gaudia portat.
Dira intus facies: vir Mavors ipſe videndo
Gaudeat, incertis lymphatam horroribus urbem
Scindunt diſſenſu vario, luctuſque, furorque
Et favor, & cæcis fuga circumfuſa tenebris.
Bellum intraſſe putes: fervent diſcurſibus arces,
Miſcentur clamore viæ, ferrum undique, & ignes
Mente vident: ſævas mente accepere catenas.
Conſumpſit ventura timor, jam tecta replerant
Templaque, & ingratæ vallantur planctibus aræ.
Una omnes, eademque ſubit formido per annos:
Poſcunt fata ſenes, ardet, palletque juventus,
Atria fæmineis trepidant ululata querelis,
Flent pueri, & flendi nequeunt cognoſcere cauſas
Attoniti, & tantum matrum lamenta timentes.
Illas cogit amor, nec habent extrema pudorem.
Ipſæ tela viris, ipſæ iram, animoſque miniſtrant,
Hortantur, unaque ruunt, nec avita gementes
Limina, nec parvo ceſſant oſtendere natos.
Sic ubi pumiceo paſtor rapturus ab antro

Sol mirano i ripari, e ſol cogli occhi
Seguono i loro dardi, e della morte
Non prendon cura: Iva oſſervando i muri
Antèo correndo ſul falcato Carro,
Quando d'aſta Tebana impetuoſo,
E grave colpo lo roveſcia al piano.
Le redini abbandona; e con un piede
(Orribile ſpettacolo di guerra!)
Prende dal Carro, e le due ruote, e l'aſta
Forman triplice ſolco in ſul terreno.
Va per la polve il capo, e reſupini
Pendon del crin diſciolti i lunghi giri.
Con ſtrepito feral la Tromba intanto
Tebe perturba, e con un ſuono amaro
Dentro penetra alle rinchiuſe Porte.
Si dividono in ſchiere i Greci, e ognuna
Una Porta aſſaliſce, e il ſuo ſtendardo
Minaccioſo precede, e ſeco adduce
Le ſue proprie ſperanze, e gli altrui danni.
Dell'afflita Città l'orrido aſpetto,
Di Marte ſteſſo avrìa ammollito il cuore.
Dolor, rabbia, timore, e fuga infame
In luoghi oſcuri, e chiechi, in varie forme
La sbigottita Tebe empia d'orrori.
Par, che ſian dentro gl' inimici: ferve
Di tumulto ogni Rocca, e per le ſtrade
S'odon grida confuſe, e già d'avanti
Veggonſi 'l ferro, e 'l fuoco, e nella mente
Già ſi figuran ſervitù, e catene.
Quanto mai può accader, come preſente
Lor dipinge il timore. E già le caſe
Son piene, e i Tempj, e le piangenti Turme
Circondano gli Altari, e i Numi ingrati.
Queſto ſteſſo timor per tutti gli anni
Paſſa veloce: i vecchj omai cadenti
Braman la morte: impallidiſce, ſuda
La Gioventù robuſta, ed ogni albergo

S' ode

Armatas erexit apes, fremit aſpera nubes,
Inque vicem ſeſe ſtridore hortantur, & omnes
Hoſtis in ora volant, mox deficientibus alis
Amplexæ, flavamque domum, captivaque plangunt
Mella, laborataſque premunt ad pectora ceras.
Nec non ancipitis pugnat ſententia vulgi,
Diſcordeſque ſerit motus: hi reddere fratrem
Nec muſſant, ſed voce palam, claroque tumultu
Reddere regna jubent: periit reverentia regis
Sollicitis; veniat, pactumque hic computet annum,
Cadmeoſque lares exul, patriaſque ſalutet
Infelix tenebras, cur autem ego ſanguine fraudes,
Et per jura luam regalis crimina noxæ?
Indi alii: ſera iſta fides, jam vincere mavult.
Tireſiam alii lacrymis, & ſupplice cœtu
Orant, quodque unum rebus ſolamen in arctis,
Noſſe futura rogant: tenet ille incluſa, premitque
Fata deum. Quia ne ante duci bene credita noſtra
Conſilia, & monitus, cum perfida bella vetarem?
Te tamen, infelix, inquit, perituraque Thebe,
Si taceam, nequeo miſer exaudire cadentem,
Argolicumque oculis haurire vacantibus ignem.
Vincamur, pietas: pone eja altaria, virgo,
Quæramus ſuperos. Facit illa, acieque ſagaci
Sanguineos flammarum apices, geminumque per atque

S' ode ſuonar di femminili pianti:
E gl' innocenti, e teneri Bambini
Piangono anch' eſſi, e lo perchè non ſanno
Ma delle Madri lor ſeguon l'eſempio.
Queſte inſtiga l'amore, e negli eſtremi
Caſi freno non han più di vergogna.
Eſſe l'armi a i Guerrieri, eſſe il valore
Somminiſtrano, e l'ire, eſſe con loro
Van miſchiate, e gli eſortano, e non ceſſano
D' additar lor le patrie ſoglie, e i Figli.
  Così qualor va per rapire il mele
Paſtore ingordo, e muove l'Api a ſdegno,
Ferve l'armata nube, e col ſtridore
S'eſortano a ferire, e tutte al viſo
Del rapitor ſi avventano: ma ſtanche
L'ali nel volo, ſu le bionde Caſe
Poſanſi alfine, e il dolce mel rapito
Piangono, e al ſen ſtringon le amate cere.
  Son divíſi i parer del dubbio Volgo,
Sorgon moti diſcordi, e già in paleſe
(Non con ſegreto, e tacito ſuſurro)
Gridan, che torni l'eſule Fratello,
Che gli ſi renda il Regno. Ogni riſpetto,
Che ſi avea del Re, manca, e ſi eſtingua
Ne' ſolleciti petti. Oramai venga,
Gridan tumultuando, l'anno alterno
Goda, e di Cadmo il naturale albergo,
E le paterne tenebre ſaluti.
Altri all' incontro: queſta noſtra fede
E' intempeſtiva, e tarda. Egli piuttoſto,
Che pattegiar, vincer vorrà coll'armi.
Altri piangenti, e in ſupplichevol ſchiera
Pregan Tireſia, che il futuro ſveli,
Unico in tanti mali a lor conforto.
Ma ſta ritroſo, e tien rinchiuſi in ſeno
Gli Oracoli de' Numi. E' certo (dice]
Certo, che dianzi i miei conſiglj atteſe

Ignem, & clara tamen mediæ faſtigia lucis
Orta docet, tunc in ſpeciem ſerpentis inanem
Ancipiti gyro volvi, frangique ruborem
Demonſtrat dubio, patriaſque illuminat umbras.
Ille coronatos jamdudum amplectitur ignes
Fatidicum ſorbens vultu flagrante vaporem.
Stant triſtes horrore comæ, vittaſque trementes
Cæſaries inſana levat, diducta putares
Lumina, conſumptumque genis rediſſe nitorem.
Tandem exundanti permiſit verba furori:
Audite o ſontes, extrema litamina divum,
Labdacidæ, venit alma ſalus, ſed limite duro.
Martius inferias, & ſæva efflagitat anguis
Sacra, cadat generis quicunque noviſſimus extat
Viperei: datur hoc tantum victoria pacto.
Felix qui tanta lucem mercede relinquet.
Stabat fatidici prope ſæva altaria vatis
Mœſtus adhuc, patriæ tantum communia lugens
Fata Creon, grandem ſubiti cum fulminis ictum,
Non ſecus, ac torta trajectus cuſpide pectus,
Accipit exanimis, ſentitque Menœcea poſci.
Monſtrat enim, ſuadetque timor; ſtupet anxius alta
Corda metu glaciante pater. Trinacria qualis
Ora repercuſſum Libyco mare ſumit ab æſtu:
Mox plenum Phœbo vatem, & celerare jubentem,

Nunc

'l Re, quand' io vietai l'enorme guerra;
Ma pur, Tebe infelice, e s'io non parlo
Già vicina a perir, non fia, ch'io ſenta
La tua caduta; e colla vuota fronte
Sorba le fiamme dell' incendio Greco.
Vinca in noi la pietà. Vergine poni,
Poni gli Altari, e conſultiamo i Dei.
Eſſa eſeguiſce, e con ſagace ſguardo
Mira le punte della fiamma tinte
Di ſanguigno colore, e in due diviſo
Ergerſi 'l fuoco ſu gli Altari, e in mezzo
Chiara, e ſerena sfavillar la fiamma;
Indi per l'aria raggirarſi in guiſa
Di tortuoſa ſerpe in varj modi,
E mancare il roſſore: il vede, e 'l narra
Al Genitor dubbioſo, e le paterne
Tenebre illuſtra. Ed ei già buona pezza
Tiene abbracciati i coronati Altari,
E con la faccia roſſeggiante, e acceſa
Va bevendo il fatidico vapore.
Le ſue dimeſſe, e ſcompigliate chiome
S'ergon in alto, e l'agitato, e inſano
Crine ſolleva le tremanti bende.
Par, che gli occhi riapra, e che ſul volto
Di giovanezza il primo fior ritorni.
Alfin lo ſtrabocchebole furore
Così eſalò dall' infiammato petto:
Quale temendo Sagrifizio eſtremo
Chiedano i Numi, empj Tebani udite:
Verrà per aſpra via l'alma ſalute.
Ma di Marte il Dragon da noi richiede
Vittima umana, umano ſangue: cada
Chi l'ultimo fra noi ſceſe dall' Angue.
Solo a tal patto Tebe avrà vittoria.
Oh lui felice, che darà la vita
A sì gran prezzo d' immortale onore!
Del fatidico Vate al fiero Altare

Nunc humilis genua amplectens, nunc ora canentis
Nequicquam reticere rogat. Jam fama ſacratam
Vocem amplexa volat, clamantque oracula Thebæ.
Nunc age quis ſtimulos, & pulchræ gaudia mortis
Addiderit juveni (neque enim hæc abſentibus unquam
Mens homini traſmiſſa deis) memor incipe Clio,
Sæcula te quoniam penes, & digeſta vetuſtas.
Diva Jovis ſolio juxta comes, unde per orbem
Rara dari, terriſque ſolet contingere virtus,
Seu pater omnipotens tribuit, ſive ipſa capaces
Elegit penetrare viros, cæleſtibus ut nunc
Deſiluit gaviſa plagis, dant clara meanti
Aſtra locum, quoſque ipſa polis adfixerat ignes,
Jamque premit terras, nec vultus ab æthere longe,
Sed placuit mutare genas, fit provida Manto
Reſponſis ut plana fides, & fraude priores.
Exuitur vultus, abit horrorque vigorque
Ex oculis, paulum decoris parmanſit, honoſque
Mollior, & poſito vatum geſtamina ferro
Subdita, deſcendunt veſtes, torviſque ligatur
Vitta comis (nam laurus erat) tamen aſpera produnt
Ora deam, nimiique gradus; ſic Lydia conjux
Amphitryoniaden exutum horrentia terga
Perdere Sidonios humeris ridebat amictus.
Et turbare colus, & tympana rumpere dextra.

Era uſcio Creonte anſio, e dolente
Del Patrio ſuol per lo comun periglio.
Quando, come da fulmine percoſſo,
O da ritorto dardo il ſen traſitto,
Semivivo ſentì chiederſi a morte
Meneceo il Figlio, e glielo fa paleſe,
E gliel moſtra il timor; ſtupido reſta,
E intorno al cuor ſe gli reſtringe il ſangue.
Così percoſſi di Trinacria i Lidi
Sono dal Mar, ſe contro d'eſſi il ſpinge
Auſtro talor dall'Affricana arena.
Del crudel Vate, che di Febo ha colmo
Il vaſto ſeno, le ginocchia abbraccia
Supplichevole in atto, e lo ſcongiura
A por ſilenzio al vaticinio orrendo;
Ma invan lo prega, e già la fame vola
Con le ſacrate voci, e tutta Tebe
Riſuona già della Febèa riſpoſta.
Or chi aggiungeſſe generoſi ſproni,
E d'onorata morte almo deſio
Nel giovane feroce (un cotal dono
Non ſcende a noi ſenza favor de' Numi]
Or tu rimembra, o Clio, Tu, che conſervi
Ognor vivaci le memorie antiche,
E i ſecoli vetuſti, e del Tonante
Aſſiſti al Trono, onde sì raro in terra
Scender ſuol la virtude, o ſia che Giove
La doni a i ſuoi più cari, o ch'ella ſcelga
Anime generoſe, e di ſe degne:
Siccome allor dalle celeſti piagge
Lieta, e bella diſceſe. Al ſuo paſſaggio
Dier luogo gli aſtri, e quelle ſteſſe faci,
Che di ſua mano ella innalzò fra loro.
E di già è in terra, e pur l'eccelſa fronte
S'avvicina alle sfere. Il grande aſpetto
Però mutar le piace, e la ſembianza
Di Manto prende; onde più preſto a i detti

Sed neque te indecorem ſacris, dignumque juberi
Talia, Dircæa ſtantem pro turre, Menœceu,
Invenit. Immenſæ reſerato limine portæ
Sternebas Danaos, pariter Mavortius Æmon.
Sed conſanguinei quamvis, atque omnia fratres,
Tu prior, exanimes circum cumulantur acervi.
Omne ſedet telum: nulli ſine cædibus ictus.
Necdum aderat virtus, non mens, non dextra quieſcit,
Non avida arma vacant, ipſa inſanire videtur
Sphynx galeæ cuſtos, viſoque animata cruore
Emicat effigies, & ſparſa oriaealcha renidens.
Cum dea pugnantis capulum, dextramque repreſſit:
Magnanime o juvenis, quo non agnoverit ullum
Certius armifero Cadmi de ſemine Mavors,
Linque humiles pugnas, non hæc tibi debita virtus:
Aſtra vocant, cœloque animam (plus concipe) mittes.
Jamdudum hoc hilares genitor bacchatur ad aras,
Hoc ignes, fibræque volunt, hoc urget Apollo.
Terrigenam cuncto patriæ pro ſanguine poſcunt:
Fama canit monitus, gaudet Cadmeia plebes
Certa tui, rape mente deos, rape nobile fatum.
I, precor, accelera, ne proximus occupet Hæmon.
Sic ait, & magna cunctantis pectora dextra
Permulſit tacite, ſeſeque in corde reliquit.
Fulminis haud citius radiis afflata cupreſſus

Com-

Meneceo porga, e ai vaticinj fede.
Così mutata per celar l'inganno,
Sparver dagli occhi l'orridezza, e il fuoco;
Ma il primiero decoro, e più ſoave
La Maeſtà ritien, depoſto il ferro,
L'augural verga impugna, a terra il manto
Laſcia cadere, e le confuſe chiome
Attorciglia di bende, e laſcia il lauro,
Ch'era ſuo fregio: ma il feroce aſpetto
La paleſa per Nume, e il paſſo altiero.
  Tale già ſi ridea del fiero Alcide
Onfale allor, che in femminili ſpoglie
Depoſto del Leon l'iſpido Vello,
Squarciava e manti, e gonne, e colla mano
Troppo grave rompea cembali, e fuſi.
  Te forte Menecèo trovò la Dea
Non di laſcive fogge adorno, e molle,
Ma qual convienſi al Sacrifizio, e degno
Del grande onor dell'immortal comando.
Della Torre Dircèa ſchiuſe le Porte
Facea ſtrage de' Greci, e ſeco Emone;
Ma quantunque d'un ſangue ambi, e Fratelli,
Meneceo lo precede: a lui d'intorno
Stan cumuli di morti, e di malvivi.
Ogni dardo colpiſce, ed ogni colpo
Seco porta la morte, e non ancora
Preſente è la virtù. La mano, il cuore
Non trovan poſa, e il ſitibondo brando
Non ceſſa: ſembra, che la Sfinge ſteſſa,
Che ſta in guardia dell'elmo, in rabbia monti,
E viſto il ſangue, l'animata immago
Fiammeggi, e ſplenda, ed ei n'ha l'armi aſperſe.
Quando a lui, che combatte, il braccio arreſta
La Diva, e il brando, indi così favella.
  Generoſo Garzon, di cui maggiore
Marte non vide fra il guerriero ſeme
Di Cadmo, laſcia queſte pugne umili:

Combibit infeſtas, & ſtirpe & vertice flammas.
Quam juvenis multo poſſeſſus numine pectus
Erexit ſenſus, letbique inuſſit amorem.
Ut vero averſa, greſſumque, habitumque notavit,
Et ſubitam a terris in nubila creſcere Manto:
Obſtupuit: ſequimur, divum quæcumque vocaſti,
Nec tarde paremus, ait; jam jamque recedens
Inſtantem vallo Pylium tamen Agrea fixit.
Armigeri feſſum excipiunt, tum vulgus euntem
Auctorem pacis, ſervatoremque, deumque
Conclamat gaudens, atque ignibus implet honeſtis.
Jamque iter ad muros curſu feſtinus anhelo
Obtinet, & miſeros gaudet vitaſſe parentes.
Cum genitor (ſteteruntque ambo, & vox hæſit utrinque,
Dejectæque genæ) tandem pater ante profatus:
Quis novus incæptis rapuit te caſus ab armis?
Quæ bello graviora paras? dic nate precantis,
Cur tibi torva acies? cur hic truculentus in ore
Pallor? & ad patrios non ſtant tua lumina vultus?
Audiſti reſponſa, palam eſt, per ego oro tuoſque
Nate, meoſque annos, miſeræque per ubera matris,
Ne vati, ne crede puer, ſuperine profanum
Dignantur ſtimulare ſenem; cui vultus inanis,
Extinctique orbes, & pœna ſimillima diro
Oedipodæ? quid ſi inſidiis, & fraude doloſa

Rex

Non ſon degne di te vulgari impreſe.
Te chiaman gli aſtri [a maggior coſe aſpira]
E renderai al Ciel l'anima grande.
Queſto ſol grida, a i lieti Altari intorno,
Il Genitor; queſto le fibre, e i fuochi
Moſtrano: queſto ſol richiede Apollo:
Ch'uno de i Figli della terra il ſangue
Dia per la Patria. Vola intorno il grido,
Tebe n'eſulta, e in tuo valor ſi affida.
Rapiſci i Numi colla mente; afferra
Il gran Deſtino, va, corri, t'affretta
Pria, che s'involi un tanto onore Emòne.
Diſſe; e di lui, che tarda, e ſta ſoſpeſo,
Il petto molce colla deſtra, tutta
In lui s'infonde, e di ſe gli empie il cuore.
Non così ratta la celeſte fiamma
Serpe dalle radici all'alte cime
Di Cipreſſo, dal fulmine percoſſo;
Come il Garzon pieno dal Nume, i ſenſi
A gloria ereſſe, e s'invaghì di morte.
Ma poi che vide della finta Manto
Le veſti, e il portamento, e che da terra
S'alza ſovra le nubi, inorridiſſi.
O chiunque tu ſia, Dea che mi chiami
(Diſſe) io ti ſeguo, e ad ubbidir non tardo.
Parte, e partendo Agrio di Pilo uccide,
Che ardito l'incalzava: in ſu le braccia
Lo riportaro eſtinto i ſuoi ſcudieri.
Dovunque paſſa, la feſtoſa Turba
Lieta gli applaude, e autor di pace il chiama,
Liberatore, e Nume, e ſproni aggiunge,
E di fiamma d'onor tutto l'accende.
Già con anſante corſo all'alte mura
Era egli giunto, ed in ſuo cuor godea
D'aver ſchivato i Genitori afflitti;
Quando ecco il Padre (ambi reſtaro immoti,
Ed ambi muti, ed abbaſſar le fronti.)

Rex agit; extrema eſt cui noſtra in ſorte timendi
Nobilitas, tuaque ante duces notiſſima virtus.
Illius hæc forſan temur, quæ verba deorum
Ille monet; ne frena animo permitte calenti:
Da ſpacium, tenuemque moram: male cuncta miniſtrat
Impetus, hoc, oro, munus concede parenti.
Sic tua maturis ſignentur tempora canis,
Et ſis ipſe parens, & ad hunc, animoſe, timorem
Pervenias, ne perge meos orbare penates.
Externi te nempe patres, alienaque tangunt
Pignora? ſi pudor eſt, primum miſerere tuorum.
Hæc pietas, hic verus honos: ibi gloria tantum
Ventoſumque decus, titulique in morte latentes.
Nec timidus te flecto parens: I, prælia miſce
Per Danaas acies, medioſque per obvius enſes
Non teneo: liceat miſero tremebunda lavare
Vulnera, & undantem lacbrymis ſiccare cruorem,
Teque iterum ſævis, iterumque remittere bellis.
Hoc malunt Thebæ, ſic colla, manuſque tenebat
Implicitus; ſed nec lacbrimæ, nec verba movebant
Diis votum juvenem, quin & monſtrantibus illis
Fraude patrem tacita ſubit, avertitque timorem.
Falleris heu, veroſque metus, pater optime, neſcis,
Non me ulli monitus, nec vatum exorſa furentum
Sollicitant, maneſque movent: ſibi callidus iſta

Ma il Padre in fine lo prevenne, e diſſe:
Qual nuovo caſo le difeſe ſoglie
Fa, che tu laſci? E qual'impreſa tenti
Della guerra peggiore? Onde ti prego,
Naſce il turbato ciglio? Onde il pallore?
Perchè non alzi al Genitore il guardo?
Ah veggio ben, che la fatal riſpoſta,
Figlio, a te giunſe: il veggio certo: ah Figlio!
Per gli anni miei, pe' tuoi, Figlio ti prego,
E per lo ſen dell' infelice Madre,
Non preſtar fede al Vate. Adunque i Numi
Si degneranno nel profano petto
Scender d'un Veglio, che nel vuoto viſo
Moſtra il furore, e delle luci privo,
All'empio Edippo è nella pena eguale?
Forſe chi ſa? Queſte ſon frodi ordite
Dal crudo Re, che nell' eſtrema ſorte
Teme di noi, del noſtro ſangue, e teme
Il tuo valor, che ſovra ogni altro Duce
Ti diſtingue, e t'innalza. E queſti detti
Non ſon de' Numi, [qual Tireſia vanta)
Ma del Tiranno. Deh ritieni a freno
L'animo ardente, e breve indugio accorda,
Breve dimora al Genitor che prega.
Ogni bel fatto l'impeto corrompe:
Così tu ancora alla canizie arrivi;
Tu pur ſii Padre, e queſta ſteſſa tema
Provi, che per te provo. I miei Penati
Non far orbi di te. Dunque cotanto
De' Genitori altrui, degli altrui pegni
Senti pietà? Se te vergogna muove,
Sentila pria de'tuoi. Queſta è pietade,
Queſta è onor vero. Ivi è ſol gloria vana,
E un' inutile nome, e nella morte
Un vano fregio, che ſi aſconde, e cela.
Nè già codardo Padre è, che ti prega.
Va, pugna miſto fra le Argive ſchiere,

Tireſias, natæque canat, non ſi ipſe recluſis
Cominus ex adytis in me inſaniret Apollo.
Sed gravis unanimi caſus me fratris ad urbem
Sponte refert, gemit Inachia mihi ſaucius Hæmon
Cuſpide, vix illum medio de pulvere belli
Inter utraſque acies, jam jamque tenentibus Argis.
Sed moror: I, refove dubium, turbæque ferenti
Dic, partant, leviterque vehant, ego vulnera doctum
Jungere, ſupremique fugam revocare cruoris
Ætiona petam. Sic imperfecta locutus
Effugit, illi atra merſum caligine pectus
Confundit ſenſus, pietas incerta vagatur,
Diſcordantque metus: impellunt credere Parcæ
Turbidus interea ruptis venientia portis
Agmina belligeri Capaneus agit æquore campi.
Cornua nunc equitum, cuneos nunc ille pedeſtres,
Et proculcantes moderantum funera currus.
Idem altas turres ſaxis, & turbine crebro
Laxat, agit turmas idem, atque in ſanguine fumat
Nunc ſpargit torquens volucri nova vulnera plumbo,
Nunc jaculum excuſſo rotat in ſublime lacerto,
Nullaque tectorum ſubit ad faſtigia, quæ non
Deferat haſta virum, perfuſaque cæde recurrat.
Nec jam aut Ooniden, aut Hippomedonta peremptos,
Aut vatem Pelopea phalanx, aut Arcada credunt.

Quin

Il petto opponi all'aſte, e all'armi ignude,
Io non tel vieto: all'infelice Padre
Almen ſi dia le glorioſe, e belle
Piaghe lavarti, o Figlio, e con i pianti
Tergerne il ſangue, e rimandarti in guerra.
Queſto è quel, che da te la Patria chiede.
  Così dicendo, dell'amato Figlio
Tien colle braccia, e mani, e collo avvinto;
Ma il Giovane, che a i Dei s'è offerto in voto,
Non cede a i pianti, e alle querele, e un nuovo
Iſpirato da i Numi ordiſce inganno,
Con cui dal ſuo timore il Padre affida.
  In error ſei, buon Padre, e di mia temma
La verace cagione ancor t'è ignota.
Me non muovon gli Oracoli, o i clamori
De i furibondi Vati, o l'ombre vane.
Canti le fole ſue Tireſia aſtuto
A ſe, e alla Figlia: non ſe Apollo iſteſſo,
Le fatidiche grotte diſſerando,
Col ſuo furore m'agitaſſe il petto;
Ma dentro la Città mi riconduce
Dell'amato Fratello il caſo acerbo.
Langue ferito Emon da ſtrale Greco;
A fatica l'abbiam pur'or ritolto
Fra l'uno, e l'altro eſercito, dal Campo,
Ov'ei giaceva, e dalle mani oſtili:
Ma il tempo io perdo. Vanne, o Padre, e prendi
Di lui tu cura, e dì, che mollemente
La turba de i Sergenti addietro il porti.
Io corro in traccia d'Etione eſperto
Le piaghe a riſanar, ſtagnare il ſangue.
Quì tronca i detti, e fugge. Un'altro orrore
Ingombra allor la mente, e i ſenſi turba
Dell'incerto Creonte: errando a caſo
Va la pietà fra i due timor diſcordi.
Ma la Parca lo sforza, e fa, che il creda.
  Intanto Capaneo torbido, e audace

I Tirj

Quin ſocium coiiſſe animas, & corpore in un
Stare omnes: ita cuncta replet, non ullius æta
Non cultus, non forma movet, pugnantibus idem
Supplicibuſque furit: non quiſquam obſiſtere contra
Non belli tentare vices, procul arma furentis,
Terribileſque jubas, & frontem caſſidis horrent.
At pius electa murorum in parte Menœceus
Jam ſacer aſpectu ſolitoque auguſtior ore,
Ceu ſubito in terras ſupero demiſſus ab axe,
Conſtitit, exempta manifeſtus caſſide noſci,
Dexpexitque acies hominum, & clamore profundo
Convertit campum, juſſitque ſilentia bello.
Armorum ſuperi, tuque o qui funere tanto
Indulges mihi, Phœbe, mori, date gaudia Thebis
Quæ pepigi, & toto, quæ ſanguine prodigus emi.
Ferte retro bellum, captæque impingite Lernæ
Reliquias turpes, confixaque terga foventes,
Inachus indecores pater averſetur alumnos.
At Tyriis templa, arva, domos, connubia, natos
Reddite morte mea, ſi vos placida hoſtia juvi,
Si non attonitis vatis conſulta recepi
Auribus, & Thebis nondum credentibus hauſi,
Hæc Amphioniis pro me perſolvite terris,
Ac mihi deceptum, precor, exorate parentem.
Sic ait, inſignemque animam mucrone coruſco

De-

Quello, che patteggiai, gioja, e ripoſo,
E che comprai con tutto il ſangue mio,
Donate a Tebe. Rivolgete indietro
L' orrida guerra, e le reliquie infami
L'erna vinta ne accolga, ed il ſuperbo
Inaco abborra i Figli indegni, il tergo
Impreſſi di bruttiſſime ferite.
Ma Caſe, Campi, Tempi, e Moglie, e Figli
Date a i Tebani di mia morte in prezzo.
Se ubbidiente vittima a voi piacqui,
Se del gran Vate le riſpoſte accolſi
Con intrepido orecchio, e l' eſeguì,
Tebe non lo credendo; al Patrio ſuolo
Per me rendete la mercè, ch' io chieggio,
E mi placate il Genitor deluſo.
Sì diſſe, e l'alma generoſa, e ſchiva
Già di ſua ſpoglia, e di più ſtar rinchiuſa,
Impaziente in libertà ripoſe
Con il lucido acciaro al primo colpo.
Di ſangue aſperſe i muri, e l'alte Torri,
E ſi lanciò fra i Combattenti in guiſa,
Che andò a cader ſu gli odiati Argivi:
Ma pietà, ma virtude alto ſu l'ali
Portaro il corpo, e lo poſaro in terra:
E già lo ſpirto ſta di Giove al Trono,
Ed ha fra gli aſtri la primiera ſede.
Senza conteſe ſi riporta in Tebe
Il magnanimo Eròe: cedero i Greci,
Venerando il gran fatto. A lunghe file
Vien ricondotto ſu gli altieri colli
De i Giovani più ſcelti. Il Vulgo applaude,
E fra gl' Inni, e fra i canti, e i lieti gridi
Maggior di Cadmo, e d' Anfion l' appella.
Altri l' ornan di ſerti, altri di fiori
Spargon le membra; e l' onorato corpo
Ripongono degli Avi entro la Tomba.
Dato fine alle lodi, in guerra riedono.

Ma

Demus, ut alterius (placet hoc tibi fulminis auctor?)
Oedipodionii mutent diademata fratres.
Quid ſuperos homineſve queror? tu ſæve Menœceu,
Tu miſeram ante omnes properaſti extinguere matrem.
Unde hic mortis amor? quæ ſacra inſania menti?
Quoſve ego conceptus, aut quæ mala pignora fudi
Tam diverſa mihi? nimirum Martius anguis,
Quæque novis proavum tellus effloruit armis.
Hinc animi triſtes, nimiuſque in pectore Mavors,
Et de matre nihil, ſponte en ultroque peremptus
Irrumpis mæſtas fatis nolentibus umbras.
Aſt egomet Danaos Capaneaque tela verebar.
Hæc erat, hæc metuenda manus, ferrumque quod amens
Ipſa dedi, viden ut jugulo conſumpſerit enſem?
Altius haud quiſquam Danaum mucrone ſubiſſet.
Diceret infelix etiamnum, & cuncta replerent
Queſtibus: abducunt comites, famulæque peroſam
Solantes, thalamoque tenent; ſed eruta multo
Ungue genas: non illa diem, non verba precantum
Reſpicit, aut viſus flectit tellure relictos.
Jam vocis, jam mentis inops, ſic aſpera tigris
Fœtibus abreptis Scythica deſerta ſub antro
Accubat, & tepidi lambit veſtigia ſaxi.
Nuſquam iræ: ſedit rabies, feritaſque, ameſque
Oris, eunt præter ſecura armenta, gregeſque.

Aſpi-

la, il miſerabil Genitor, che l'ira
onverſa ha in lutto, piange, ed alla Madre
' dato al fine il piangere, e il dolerſi:
Io dunque ti nudrii Garzone invitto,
uaſi Madre vulgar, vittima a Tebe,
capo ſacro alla comun ſalute?
che mai feci? E perchè i Numi in ira
l'hanno cotanto? Io già d'impure fiamme
on arſi, o al Figlio partorii Nepoti.
la che mi giova, ſe Giocaſta i ſuoi
arti ancor mira, e Capitani, e Regi?
loi diam l'oſtie alla guerra, (e tu l'approvi
rudo Tonante) perchè i rei Fratelli
eme d'Edippo cangin ſerto, e Regno.
la perchè i Numi incolpo? Ah che alla Madre
u affrettaſti il morir, crudele,
d'onde in te queſto desìo di morte?
ual, Meneccèo, dirò furor t'invaſe?
ual'io mi partorii per mia ſciagura
igli da me diverſi, e appunto ſceſi
al Dragone di Marte, e dalla terra,
nde uſcì l'Avo di nuov' armi adorno:
uinci l'alma feroce, e il troppo ardire,
he racchiudevi in ſen: tu dalla Madre
ulla traeſti. A volontaria morte
cco tu corri, e delle Parche in onta
cendi immaturo infra le pallid' Ombre.
 per te ben temea gli Argivi, e l'armi
i Capanèo: ma queſta ſteſſa mano,
o ſteſſo ferro, che a te, folle, io diedi,
ueſti eran da temer: miſera! come
' hai fino all'elſa nella gola immerſo!
on t'avrebbe il più barbaro tra i Greci
i più profonda piaga il ſeno aperto.
Non dava fine alle querele, a i pianti
Quell'infelice, onde aſſordava il Cielo.
Ma le amiche, e le ancelle il ſuo dolore
Van conſolando, e ſuo malgrado, al fine

Aſpicit illa jacens, ubi enim, quibus ubera paſcat?
Aut quos ingenti premat expectata rapina?
Hactenus arma, tubæ, ferrumque, & vulnera, ſed nunc
Cominus aſtrigeros Capaneus tollendus in axes.
Non mihi jam ſolito vatum de more canendum;
Major ab Aoniis ſumenda audacia lucis.
Mecum omnes audete deæ, ſive ille profunda
Miſſus nocte furor, Capaneaque ſigna ſecutæ
Arma Jovem contra Stygiæ rapuere ſorores,
Seu virtus egreſſa modum, ſeu gloria præceps,
Seu magnæ data fama neci, ſeu læta malorum
Principia, & blandæ ſuperum mortalibus iræ.
Jam ſordent terrena viro, tædetque profundæ
Cædis, & exhauſtis olim, Grajumque, ſuiſque
Miſſilibus, laſſa reſpexit in æthera dextra.
Ardua mox torvo metitur culmina viſu,
Innumeroſque gradus, gemina latus arbore cluſus
Aerium ſibi portat iter, longeque timendus
Multifidam quercum flagranti lumine vibrat.
Arma rubent una, clypeoque incenditur ignis.
Hac, ait, in Thebas, hac me jubet ardua virtus
Ire, Menœceo qua lubrica ſanguine turris.
Experiar, quid ſacra juvent, an falſus Apollo.
Dixit, & alterno captiva in mœnia greſſu
Surgit ovans, quales mediis in nubibus æther

La riconducon nel rinchiuſo caſtello.
A terra ſiede, lacerando il volto,
Nè aſcolta i detti, e non riguarda il giorno,
Ma i lumi tiene affiſſi al ſuolo, e immoti.
Tale in Scitica grotta immane Tigre,
Cui furò i Figli il Cacciatore alpeſtre,
Giace lambendo il tepido Covile,
E l'ire ſcorda, e il natural furore,
E la rabbia, e la fame; Armenti, e Greggi
Paſſan ſicuri: eſſa ſel vede, e ſtaſſi.
E a chi colmar di nuovo latte il ſeno?
A chi portar la conquiſtata preda?
D'armi, d'aſte, di trombe, e di ferite
Baſti fin quì: di Capanèo il valore
Or convienſi innalzar ſino alle Stelle:
Non baſta a tanta impreſa il Plettro uſato.
Uopo è di maggior ſuono, e che in me ſpiri
Nuov'aura, nuovo ſpirto, e maggior fuoco
Dalle Selve d'Aonia, e il ſen m'accenda.
E tutte, o voi caſte canore Dee,
Sì tutte, meco oſate, e al gran ſoggetto
Uniam le Trombe, e ſolleviamo il canto.
O quel furor dal cupo centro uſcìo
Del Baratro profonde, e contra Giove
Di Capaneo ſeguendo il gran veſſillo,
Rapiron l'armi le tartaree Suore:
O la virtù trapaſsò il ſegno, o il ſpinſe
Gloria precipitoſa, o colla morte
Prezzo mercò d'immortal fama, e grande.
O che lieti principj hanno i diſaſtri:
O luſinghiere ſon l'ire de i Numi.
Sdegna il feroce omai terrene impreſe,
Nauſea l'immenſa ſtrage: e già conſunte
L'aſte Greche, e le ſue, lo ſguardo innalza
Torvo, e con ſtanca mano il Ciel minaccia,
Indi aereo cammin di cento, e cento
Gradi fra due gran Piante affiſſi, e immoti
Alto ſoſtenta, onde varcar de i venti

Vidit Aloidas, cum creſceret impia tellus
Deſpectura deos, nec adhuc immane veniret
Pelion, & trepidum jam tangeret Oſſa Tonantem;
Tum vero attoniti fatorum in cardine ſummo
Ceu ſuprema lues urbem, facibuſque cruentis
Æquatura ſolo turres Bellona ſubiret,
Omnibus e tectis certatim ingentia ſaxa,
Roboraque, & gravidas fundæ balearis habenas,
(Nam jaculis, cœloque vagis ſpes unde ſagittis?)
Verum avidi, & tormenta rotant, & molibus urgent.
Ille nec ingeſtis, nec terga ſequentibus unquam
Detrabitur telis, vacuoque ſub aere pendens
Plana velut terra certus veſtigia figat,
Tendit, & ingenti ſubit occurrente ruina:
Amnis ut incumbens longævi robora pontis
Aſſiduis oppugnat aquis, jam ſaxa fatiſcunt,
Emotæque trabes, tanto violentior ille
(Sævit enim majore ſalo) quaſſatque, trabitque
Molem ægram, nexus donec celer alveus omnes,
Abſcidit, & curſu victor reſpirat aperto.
Utque petita diu celſus faſtigia ſupra
Eminuit, trepidamque adſurgens deſuper urbem
Vidit, & ingenti Thebas exterruit umbra,
Increpat attonitos: Humileſne Amphionis arces
Proh pudor! hi faciles, carmenque imbelle ſecuti,

Et,

Oſſa gli ſpazj, e penetrare in Tebe.
Squadra con gli occhi dalla cima al fondo
L' eccelſe Torri, e orribile in ſembianza
Di ſecca Quercia acceſa face ſcuote.
Ne roſſeggiano l' armi, e nello ſcudo
Ripercoſſa la fiamma, acquiſta lume.
Queſto è, grida, il ſentier, per cui mi sforza
La virtude a ſalir: là, ve del ſangue
Di Menecèo ſon l' alte mura ſparſe,
Ora vedrem, ſe a lor ſalute giovi
Il Sacrifizio, o ſia fallace Apollo.
Il dice, e ſale, e ſu i ripari vinti
Trionfante paſſeggia. In cotal guiſa
Gl' immani Figli d' Aloo tremendo
Giove mirò, quando a far guerra ai Numi,
Sovra ſe ſteſſa s' innalzò la Terra:
Nè Pelia era ancor giunto, e già toccava
Le timoroſe sfere Oſſa ſublime.
Nell' eſtremo periglio delle coſe,
Attoniti i Tebani, e timoroſi,
Qual ſe l' ultimo eccidio, e ſe Bellona,
La man di face armata, entraſſe in Tebe
Abbattendo, e ſtruggendo Altari, e Tempj;
Piovon ſopra di lui da i tetti a gara
Immenſe travi, e ſmiſurate pietre,
E ferrei globi dalle Frombe uſciti.
(Perocchè quale nel vicin conflitto
Puot' eſſer luogo alle ſaette, e a i dardi?)
Impazienti d' atterrarlo; in guiſa
Verſan l' intere moli, e le guerriere
Macchine iſteſſe. Egli ſicuro vaſſi,
E di colpi percoſſo il tergo, e il petto,
Ei non s' arreſta; ma per l' aere aſcende
Sicuro sì, qual ſe poſaſſe in terra,
Ed entra al fine con ruina eſtrema.
Tal con aſſidui flutti a ponte antico
Aſſalto muove impetuoſo Fiume,

Et mentita diu Thebarum fabula muri?
Et quidnam egregium proſternere mœnia molli
Structa lyra? ſimul inſultans, greſſuque, manuque
Molibus obſtantes cuneos, tabulataque ſævus
Deſtruit: abſiliunt pontes, tectique trementis
Saxea frena labant, diſſeptoque aggere rurſus
Utitur, & truncas rupes in templa, domoſque
Præcipitat, frangitque ſuis jam mœnibus urbem.
Jamque Jovem circa ſtudiis diverſa fremebant
Argolici, Tyriique dei: pater æquus utriſque
Aſpicit ingentes ardentum cominus iras,
Seque obſtare videt, gemit inſervante noverca
Liber, & obliquo reſpectans lumine patrem:
Nunc ubi ſæva manus, meaque heu cunabula flamma,
Fulmen, io ubi fulmen? ait, gemit auctor Apollo,
Quas dedit ipſe domos. Lernam, Thebaſque rependit
Mœſtus, & intento dubitat Tirynthius arcu.
Maternos plangit volucer Danaius Argos.
Flet Venus Harmoniæ populos: metuenſque mariti
Stat procul, & tacita Gradivum reſpicit ira.
Increpat Aonios audax Tritonia divos.
Junonem tacitam furibunda ſilentia torquent.
Non tamen hæc turbant pacem Jovis: ecce quierunt
Jurgia, cum mediis Capaneus auditus in aſtris,
Nullane pro trepidis, clamabat, numina Thebis

Sta-

Treman le travi, e ſvelti i ſaſſi cadono,
Ed ei con maggior' impeto l'incalza,
E preme, e ſcuote: alfin l'inferma mole
Svelle, e ſeco la tragge, e vincitore
Reſpira, e corre più ſpedito al Mare.
Ma poi, che torreggiò ſull'alte mura,
E ſotto i piedi rimiroſſi Tebe,
E tutta oppreſſe la Città dolente
Coll'ombra immenſa del feroce corpo,
Così rampogna gli atterriti cuori:
Son dunque, ſono le Anfionie Rocche
Deboli tanto? Oh voſtra infamia eterna!
Son dunque queſte le incantate pietre,
Che menar danze al ſuon d'imbelle canto?
Son queſti i voſtri favoloſi muri?
Che grande impreſa è l'atterrar ripari,
Di fragil Lira all'armonia conteſti!
Così inſultando il paſſo avanza, e abbatte
E Moli, e Tavolati, e Ponti, e ſcioglie
Le compagi de' tetti, e i tetti atterra;
I macigni ne prende, e li rilancia
Contra i ſublimi Tempj, e l'alte Torri,
E Tebe pur con Tebe appiana, e ſtrugge.
Fremon fra lor diſcordi intorno a Giove
Intanto i Dei Tebani, e i Numi d'Argo.
Già ſon vicini all'ire, a tutti eguale,
Li mira il ſommo Padre, ed egli ſolo
Li tiene a freno. Geme Bacco, e duolſi.
La Madrigna l'oſſerva, e torva guata
Il Tonante Marito. Ov' è (dic'egli)
Tua mano onnipotente? Ove le fiamme
Delle mie cune, e il fulmine ritorto?
Il fulmine dov' è? Si lagna Apollo,
Che cadan da ſe eretti e Tempj, e Caſe:
Staſſi coll'arco teſo incerto Alcide
Tra Lerna, e Tebe da qual parte ſcocchi:
L'alato Cavalier d'Argo materna

Statis? ubi infandæ ſegnes telluris alumni
Bacchus, & Alcides? piget inſtigare minores.
Tu potius venias, (quis enim concurrere nobis
Dignior?) en cineres Semeleaque buſta tenentur.
Nunc age, nunc totis in me connitere flammis
Juppiter, an pavidas tonitru turbare puellas
Fortior? & ſoceri thalamos exſcindere Cadmi?
Ingemuit dictis ſuperum dolor; ipſe furentem
Riſit, & incuſſa ſanctarum mole comarum,
Quænam ſpes hominum tumidæ poſt prælia Phlegræ?
Tune etiam feriendus? ait. Premit undique lentum
Turba deum frendens, & tela ultricia poſcit.
Nec jam audet fatis turbata obſiſtere conjux.
Ipſa dato nondum cœleſtis regia ſigno
Sponte tonat, coeunt ipſæ ſine flamine nubes,
Accurruntque imbres, Stygias rupiſſe catenas
Japetum, aut victam ſupera ad convexa levari
Inarimen, Ætnamve putes: pudet iſta timere
Cælicolas, ſed cum in media vertigine mundi
Stare virum, inſanaſque vident depoſcere pugnas,
Mirantur taciti, & dubio pro fulmine pendent.
Cœperat Ogygiæ ſupra faſtigia turris
Arcanum mugire polus, cœlumque tenebris
Auferri: tenet ille tamen, quas non videt arces.
Fulguraque attritis quoties micuere procellis,

His,

Sente pietade: Venere deplora
D' Harmonia il ſangue, e ſta in diſparte, e teme
Il geloſo Conſorte, e l'ira aſcoſa
Paleſa a' Marte con furtivi ſguardi.
Sgrida gli Aonj Dei Tritonia audace:
Giunon ſta cheta; ma il ſilenzio amaro
Scopre il furore, che nel ſen racchiude.
Gli ſdegni lor, le lor conteſe a Giove
Non giungono a turbar l'eterna pace;
E già tacean le riſſe, allor ch'al Cielo
Giunſe di Capaneo l'orribil voce:
  Numi (dicea) non v'ha, chi la difeſa
Della Città tremante in cura prenda?
E dove ſiete, dell'infame Terra
Bacco, ed Alcide cittadin codardi?
Ma perchè i Dei minori a guerra sfido?
Vieni tu ſteſſo, o Giove, e chi più degno
E di pugnar con noi? Vedi, io già premo
Di Semele le ceneri, e l'Avello.
Or ti riſenti, e contra me fa pruova
Delle tue fiamme. O in atterrir Donzelle
Solo ſei forte, e in penetrar di Gadmo,
Suocero indegno, il violato albergo!
  Avvampar d'ira i Numi: udillo Giove,
E ſorridendo crollò il capo, e diſſe:
Dopo lo ſcempio de' Giganti in Flegra,
Cotanto orgoglio in mortal petto vive?
E' dunque d'uopo fulminar te ancora?
Stangli d'intorno i Dei ſdegnoſi, e lento
Lo chiaman tutti, e le ſaette ultrici
Chiedono a prova: non ardiſce Giuno
Confuſa, e meſta al crudel Fato opporſi.
Senza il ſegno aſpettare, il Ciel turbato
Lampeggia, e tuona, e già le nubi inſieme
Vanno a trovarſi, e non le ſpinge il vento:
E già i nembi s'addenſano. Direſti
Le tartaree catene avere infrante
Iapeto, ed alzar contra le Stelle

Ina-

His, ait, in Thebas, his jam decet ignibus uti,
Hinc renovare facem, laſſamque accendere quercum.
Talia dicentem toto Jove fulmen adactum
Corripuit: primæ fugere in nubila criſtæ,
Et clypei niger umbo cadit, jamque omnia lucent
Membra viri, cedunt acies, & terror utrinque
Quo ruat, ardenti feriat quos corpore turmas.
Intra ſe ſtridere facem, galeamque, comaſque
Quærit, & urentem thoraca repellere dextra
Comatus, ferri cinerem ſub pectore tractat.
Pectoraque inviſis obicit fumantia muris,
Nec caderet, ſed membra virum terrena relinquunt,
Exuiturque animus, paulum ſi tardius artus
Ceſſiſſent, potuit fulmen meruiſſe ſecundum.

Inarime già vinta il capo altero,
Ed Etna vomitar turbini ardenti.
Si vergognino i Dei del lor timore.
Ma in cotanta vertigine del Mondo,
Vedendo un' Uom pieno d'orgoglio, e d'ira
Star contra loro, e disfidarli a guerra,
Maravigliando ſtan taciti, e meſti,
Nè dello ſteſſo fulmine han fidanza.
Già ſordamente su l'Ogigia Torre
Muggiva il Cielo, e ſtava involto il Sole
Entro cieca caligine profonda:
Ma non teme il feroce, e afferra, e ſcuote
Le mura, che non vede, e quando i lampi
Squarcian le nubi, e il fulmine diſcende;
Queſti (grida) ſon ben fuochi più degni
Per arder Tebe, e di mia ſtanca face
Per rinforzar la moribonda fiamma:
Giove allora tuonò da tutto il Cielo,
E ſcagliò il fatal fulmine triſulco.
Primo lungi volò l'alto Cimiere,
Poi lo ſcudo abbronzato a terra cadde,
E l'indomito corpo è tutto fuoco.
Ritiranſi i Guerrieri, e da qual parte
Cada, non ſanno, e con le ardenti membra
Quai ſchiere opprima. La celeſte fiamma
Sent' ei, che gli arde il petto, e l'elmo, e il crine,
Con diſdegnoſa man ſveller l'usbergo
Tenta, e ſol trova cenere, e faville;
E pur ſta ancora, e il viſo ergendo in alto,
Spira contro del Ciel l'alma ſdegnoſa.
Per non cadere, all'odiate mura
Appoggia il petto, e le fumanti membra:
Ma queſte membra al fin diſciolte in polve
Laſciano in libertà lo ſpirto immane.
„ Poco più, che a cader tardato aveſſe,
„ Meritato avria il fulmine ſecondo.

LIBER UNDECIMUS

Poſtquam magnanimus furias virtutis iniquæ
Conſumpſit Capaneus, expiravitque receptum
Fulmen, & ad terras longe comitata cadentem
Signavit muros ultricis ſemita flammæ:
Componit dextra victor concuſſa plagarum
Juppiter, & vultu cœlumque, diemque reducit.
Gratantur ſuperi. Phlegræ ceu feſſus anhelet
Prælia, & Encelado fumantem impreſſerit Ætnam.
Ille jacet laceræ complexus fragmina turris,
Torvus adhuc viſu, memorandaque facta relinquens
Gentibus, atque ipſi non illaudata Tonanti.
Quantus Apollineæ temerator matris Averno
Tenditur, ipſæ horrent ſi quando pectore ab alto
Emergunt volucres, immenſaque membra jacentis
Spectant, dum miſeræ creſcunt in pabula fibræ.
Sic gravat injectus terras, hoſtiliaque urit
Arva, & anhelantem cœleſti ſulfure campum.
Reſpirant Thebæ, templiſque tacentia ſurgunt
Agmina, jam finis votis, finiſque ſupremis
Planctibus, & natos auſæ deponere matres.
At vaga palantes campo fuga volvit Achivos.
Nec jam aut hoſtes turmæ, aut ferrum mortale timetur,
Omnibus ante oculos ira Jovis, omnibus ardent

Arma

LIBRO UNDECIMO.

POichè tutto il furor d'empia virtude
Conſumò il fiero Capaneo, ſpirando
Il ricevuto fulmine, e del fuoco
Vendicatore lungo orribil ſolco
Segnar nel ſuolo le cadute membra;
Il turbamento delle sfere, e i moti
Placò Giove col cenno e con un guardo
Serenò il Cielo, e reſe il lume al Sole.
Sen'allegraro i Dei ſeco non meno,
Che s'ei da Flegra ritornaſſe anſante,
E vincitor con tutto l'Etna il fiero,
E fulminato Encelado premeſſe.
Orrido in volto ei giace al ſen ſtringendo
Un grave maſſo di caduta Torre;
Ma laſcia dopo ſe di grandi impreſe
Memoria eterna, e degna ben, che Giove
D'averlo vinto ſi compiaccia: e vanti.
Quale, e quanto ſi ſtende il fiero Drudo
Violator dell'Apollinea Madre;
Se dal petto talor ſoſpeſi in alto
Stanno gli Augelli, hanno terror mirando
Le immenſe membra, mentre al crudo paſto
Riproduce le viſcere infelici.
Tale, e cotanto Capanèo proſtrato
L'inimico terreno ingombra, e adugge
Col ſulfureo vapor del divin lampo.
Tebe reſpira, e il ſupplichevol Vulgo
Sorge da i Tempj: daſſi fine a i pianti;
Ceſſano i voti, e fatte già ſicure
Depongono le Madri i dolci Figli.
Van per il Campo diſſipati, e ſparſi
I Greci intanto: non le Turme oſtili,
Non mortal ferro è, che li caccia. Irato
Veggonſi Giove innanzi: a ciaſcun ſembra

Arma metu, galeæque tonant, viſuſque paventes
Ipſe ſequi, & profugis opponere Juppiter ignes.
Inſtat Agenoreus miles, cœlique tumultu
Utitur, indomitos ut cum Maſſylla per arva
Armenti reges magno Leo fregit hiatu,
Et contentus abit: rauci tunc cominus urſi,
Tunc avidi venere lupi, rabieque remiſſa
Lambunt degeneres alienæ vulnera prædæ:
Hinc premit Eurymedon cui ruſticus horror in armis
Ruſtica tela manu patriumque agitare tumultum,
Pan illi genitor: tener hinc conatibus annos
Egreditur, juvenemque patrem puer æquat Alatreus.
Fœlices ambo: ſed fortunatior ille,
Quem genuiſſe juvat, nec jam dinoſcere promptum,
Quæ magis arma ſonent, quo plus eat haſta lacerto.
Arctatur denſo fugientum examine vallum.
Quas volvis, Gradive, vices? modo mænia Cadmi
Scandebant, ſua nunc defendunt tecta Pelaſgi:
Ceu redeunt nubes, ceu circunſtantibus Auſtris
Alternis procumbit ager, ceu gurgite cano
Nunc retegit bibulas, nunc obruit æſtus arenas.
Procumbit late pubes Tirynthia, alumni
Exuvias imitata dei, trux mæret ab alto
Amphitryoniades Nemeæa in ſanguine terga,
Et ſimiles ramos, ſimileſque videre pharetras.

Sta-

Sentir ſu l'elmo, o dentro il ferreo arneſe
La fiamma, il lampo, la ſaetta, il tuono.
Gl'incalzano i Teban, l'ira, e il tumulto
Del Cielo irato in lor favore uſando.
Così talor fiero Leon Maſſile,
Se fatto ſcempio de' più forti Tori,
Sazio ſen parte; da i lor antri in frotta
Corrono gli Orſi, ed i voraci Lupi
Sicuri a divorar la preda altrui.
Da una parte li preme Eurimedonte
Di ruſtic' armi adorno. Agreſti dardi
Impugna, e meſce ruſtical tumulto,
Del Padre a guiſa, ed il gran Pan' è il Padre.
Dall' altra parte ſuperando gli anni,
Il leggiadro Alatrèo gli Argivi incalza.
E del giovane Padre egli Fanciullo
Eguaglia la virtude; ambi felici,
Ma più felice il Genitor, che tale
Sel vede a lato, e non ſai ben nell' armi
Chi più riſuoni, o con più forte braccio
Chi l'aſte vibri, ed i volanti dardi.
Fuggono i Greci in un raccolti, e ſtretti,
E faſſi anguſto a tanta fuga il vallo.
Quali mai volgi, o Marte, aſpre vicende!
Ecco coſtor: che le Anfionie mura
Saltan poc' anzi; ſpaventati, e rotti
Difender ponno i lor ripari appena.
Così riedon le Nubi, e così i venti
Piegan di quà, di là le bionde ariſte,
E così copre il Mar d'onde l'arena,
Così la ſcopre, in ſe volgendo i flutti.
I Giovani Tirintj imitatori
Del cittadin lor Nume, armati il tergo
Di pelli di Leon, cadon fuggendo:
Alcide freme in rimirar dall'alto
Della Belva Nemèa ſquarciato il dorſo
Di brutte piaghe, e per lo Campo ſparſe

Pari

Stabat in Argolicæ ferrato margine turris
Egregius lituo dextri Mavortis Enipeus
Hortator, ſed tunc miſeris dabat utile ſignum;
Suadebatque fugam, & tutos in caſtra receptus:
Cum ſubitum obliquo deſcendit ab aere vulnus,
Urgentiſque ſonum leva manus aure retenta eſt,
Sicut erat: fugit in vacuas jam ſpiritus auras,
Jam gelida ora tacent, carmen tuba ſola peregit.
Jamque potens ſcelerum, geminæque exercita gentis
Sanguine, Tiſiphone fraterna cludere quærit
Bella tuba, nec ſe tanta in certamina retur
Sufficere, inferna comitem ni ſede Megæram,
Et conſanguineos in prælia ſuſcitet angues.
Ergo procul vacua conſedit valle, ſolumque
Enſe fodit Stygio, terræque immurmurat abſens
Nomen, &, Elyſiis ſignum indubitabile regnis,
Crinalem attollit longo ſtridore ceraſten.
Ceruleæ dux ille comæ, quo protinus omnis
Horruit audito tellus, pontuſque, poluſque,
Et pater Ætneos iterum proſpexit ad ignes.
Accipit illa ſonum, ſtabat tunc forte parenti
Proxima, dum cœtu Capaneus laudatur ab omni
Ditis, & inſignem Stygiis fovet omnibus umbram.
Protinus abrupta terrarum mole ſub aſtris
Conſtitit, exultant manes, quantumque profunda

Rare-

Pari alle ſue giacer Faretre, e Clave.
Stava d'Argiva Torre in ſu le ſoglie
Enipeo avvezzo con guerriera Tromba
A concitare alle vittorie i Greci;
Ora con più util ſuono alla raccolta
Gl' invita, e chiama nel munito Campo.
Ecco uno ſtrale il coglie, e la ſiniſtra
Mano all'orecchio inchioda, in aura ſciolto
Lo ſpirto fugge, ma il rinchiuſo fiato
Nel ritorto oricalco il ſuono adempie.
  Ma nelle ſceleraggini potente
Teſiſone crudel, che già nel ſangue
Delle due Genti eſercitate ha l'ire;
Colla Tromba fraterna, e col duello
Finir riſolve la ſpietata guerra,
Nè crede baſtar ſola al gran delitto,
Se dall' inferna ſede a ſe non chiama
In ſoccorſo Megera, e d'ambi i crini
Non ſian congiunte le propinque ſerpi.
Dunque in remota Valle il paſſo arreſta,
E ſcava il ſuolo col tartareo brando,
Ed a nome la chiama, e il maggior' angue
In alto ergendo del vipereo crine
Sibila, e ſtride; orribil ſegno, e certo,
A cui mai ſordo non moſtroſſi Averno.
Al ſubito fragor tremar le sfere,
La Terra, e il Mare; e pur di nuovo Giove
Alla Fucina Etnèa rivolſe il guardo.
Udì Megera il ſuono. Ella ſi ſtava
Del ſuo Padre Acheronte in ſu la ſponda,
Mentre di Capaneo le furie, e l'ire
Colmavano d'applauſo i Numi inferni,
E ſpegnea l'Ombra ſpaventoſa il fuoco
Nell'Onda Stigia del celeſte dardo.
Squarcia l'oſcuro Chioſtro, e fuor ſi moſtra:
Reſpiran l'Alme, e quanto al ſuo partire
Scema d'orrore al tenebroſo Inferno,
Tanto manca quaſsù di luce al giorno.

Rareſcunt tenebræ, tantum de luce receſſit.
Excepit atra ſoror, dextræque innexa profatur:
Hac germana tenus Stygii metuenda parentis
Imperia, & juſſos potui tolerare furores
Sola ſuper terras, hoſtilique obvia mundo,
Dum vos Elyſium & faciles compeſcitis umbras.
Nec pretium deforme moræ, caſſique labores:
Hoc quodcunque madent campi, quod ſanguine fumant
Stagna, quod innumero Lethæa examine gaudet
Ripa, meæ vires, mea læta inſignia, ſed quid
Hæc ego? Mars habeat, vulgataque jactet Enyo.
Vidiſtis [Stigiis certe manifeſtus in umbris]
Sanguine fœdantem rictus, atroque madentem
Ora ducem tabo, miſerum inſatiabilis edit
Me tradente caput, modo nempe horrendus ab aſtris
Deſcendit vos uſque fragor, mea ſacra premebat
Tempeſtas, ego mixta viri furialibus armis
Bella deum, & magnas ridebam fulminis iras.
Sed jam [effabor enim] longo ſudore fatiſcunt
Corda ſoror, tardæque manus habet infera cœlo
Taxus, & inſuetos angues nimia aſtra ſoporant.
Tu cui totus adhuc furor, exultantque recentes
Cocyti de fonte comæ, da jungere vires.
Non ſolitas acies, nec Martia bella paramus;
Sed fratrum (licet alma fides, pietaſque repugnent,

Teſiſone l'accolſe, e l'empia deſtra
A lei porgendo, favellò in tal guiſa:
Potei fin quì del ſommo Padre inferno,
Germana, ſoſtenere il grande Impero,
E gl'impoſti furori io ſola in terra
Del Mondo eſpoſta all'odiato lume,
Mentre voi neghittoſe i muti Eliſj
Reggete, e l'Ombre facili, e ubbidienti.
Mira di quante ſtragi è pingue il ſuolo,
Di quanto ſangue fervon Fiumi, e Laghi,
Quante vanno Alme erranti a Lete intorno:
Tutte ſon'opre mie. Ma che mi vanto
Di sì volgari impreſe? Abbiale Marte,
Abbiale Enìo, che importa? Un fiero Duce
Certo ſo ben, che nell'Inferno ſuona
Di ciò la fama) tu pur'or vedeſti
In torvo aſpetto, dall'immane bocca
Stillar putrido ſangue: io quella fui,
Che il tronco teſchio a manicar gli porſi.
Lo ſtrepito, e il furor del Cielo irato
Guari non ha, fin negli Abiſſi è giunto.
In capo a me già ſacro il fiero nembo
Minacciava in quel punto. Ed io fra l'armi
Del furibondo Eròe ſchernìa gli ſdegni,
E le guerre de i Numi, e mi ridea
Del fulmine di Giove, e de' ſuoi lampi:
Ma ti confeſſo, o Suora, al lungo affanno
Langue l'ardire, e già la deſtra ho ſtanca:
Scema l'infernal face al Cielo aperto,
E il troppo lume ha di ſopore oppreſſe
Mie ſerpi avvezze nell'eterna notte.
Tu, che ancor ſerbi i tuoi furori interi,
Le cui Ceraſte di Cocito all'Onda
Si diſſetaro, e rinnovaro il toſco,
Tu mie forze riſtora, e a me t'uniſci.
Non le ſolite ſchiere, e non di Marte
Le uſate pugne prepariam: le ſpade,
Invan pietade, invan la fè ſi oppone)

Vincetur) fratrum ſtringendi cominus enſes.
Grande opus, ipſæ odiis, ipſæ diſcordibus armis
Aptemur, quid lenta venis? agedum elige cujus
Signa feras: ambo faciles, noſtrique, ſed anceps
Vulgus & adfatus matris, blandamque precatu
Antigonen timeo, paulum ne noſtra retardet
Conſilia, ipſe etiam, qui nos laſſare precando
Suetus, & ultrices oculorum expoſcere diras,
Jam pater eſt, cætu fertur jam ſolus ab omni
Flere ſibi. Atque adeo moror ipſa irrumpere Thebas,
Aſſuetumque larem: tibi pareat impius exul,
Argolicumque impelle nefas, neu mitis Adraſtus
Prævaleat, plebeſque, cave, Lernæa moretur.
Vade, & in alternas inimica revertere pugnas.
Talia partitæ diverſum abiere ſorores.
Ut Notus, & Boreas, gemino de cardine mundi,
Hic nive Rhiphœa, libycis hic paſtus arenis,
Bella cient, clamant amnes, freta, nubila, ſilvæ,
Jamque patent ſtrages, plangunt ſua damna coloni
Et tamen oppreſſos miſerantur in æquore nautas.
Illas ut ſummo vidit pater altus Olympo
Inceſtare diem, tepidumque Hyperionis orbem
Suffundi maculis, torvo ſic incboat ore:
Vidimus armiferos, quo fas erat uſque, furores,
Cœlicolæ, licitaſque acies, etſi impia bella

Unus

Concitar ne convien de i due Fratelli;
Spingerli al reo duello. Enorme, grande,
Malagevole impreſa! E pur non temo:
Gli odj loro, i furor daranci ajuto.
Perchè ſoſpeſa ſtai? Su via ti ſcegli
Qual de i due più t'aggrada: ambi ſon noſtri,
Ambi facili, e pronti a i noſtri cenni.
Ben ne potrian tardar gli empj conſigli
Il Vulgo incerto, e la piangente Madre,
E d'Antigone i preghi, e il parlar blando.
Lo ſteſſo Edippo, che invocar ſolea
Le noſtre Furie a vendicar ſuoi lumi.
Or ſi ricorda d'eſſer Padre, e piange
Le ſue ſciagure in ſolitario luogo.
Ma perchè tardo io ſteſſa all'empia Tebe
Precipitarmi, ed alle note Caſe?
Tu prendi cura del ramingo, e ſprona
L'Argolico delitto, e attenta oſſerva,
Che la Plebe Lernea, che il mite Adraſto
Non ti facciano intoppo. Or parti, vola,
E torna a me nemica al gran duello.
Gli empj uffizj tra lor così diviſi
Per diverſo cammin preſero il volo.
  Tal dalli due del Mondo eſtremi Poli
Muovono Borea, e Noto aſpre procelle,
L'un da i Monti Rifei, l'altro dall'arſe
Libiche arene: e Fiumi, e Mari, e Selve
Fremono al gran fragore, e nubi, e nembi,
Piange dell'anno la matura ſpene
L'Agricoltore, e il conoſciuto danno:
E pur nel ſuo dolor viepiù gli duole
Mirar le navi, ed i Nocchier ſommerſi.
  Ma poi che Giove rimirò dall'alto
L'enormi Dire funeſtare il giorno,
E di ſanguigne macchie il Sole aſperſo,
Con turbato ſembiante a i Numi diſſe:
  Mirammo, o Dei, fin che ci fu permeſſo,

Unus init, auſuſque mea procumbere dextra:
Nunc par infandum, miſeriſque incognita terris
Pugna ſubeſt, auferte oculos, abſentibus abſint
Iſta deis, lateant Jovem, ſat funera menſæ
Tantaleæ, & fontes vidiſſe Lycaonis aras,
Et feſtina polos ducentes aſtra Mycenas.
Nunc etiam turbanda dies, mala nubila tellus
Accipe, ſecedantque poli, ſtat parcere mundo,
Cœlitibuſque meis, ſaltem ne virginis almæ
Sidera, Ledæi videant neu talia fratres.
Sic pater omnipotens, viſuſque nocentibus arvis
Abſtulit, & dulci terræ caruere ſereno.
Jamque per Argolicas Erebo ſata virgo cohortes
Veſtigia Polynicis iter, portiſque ſub ipſis
Invenit, incertum letho tot iniqua fugane
Exeat, & dubios turbebant omnia ſenſus.
Viderat, obſcura vallum dum nocte pererrat
Æger conſilii, curiſque noviſſima volvens,
Conjugis Argiæ lacera cum lampade mœſtam
Effigiem, (ſunt monſtra deum, ſic ire parabat,
Has latura viro tedas erat) ergo raganti,
Quæ via, quiſve dolor, cur mæſta inſignia? tantum
Fleverat; atque manu timidos averterat ignes.
Scit mentem vidiſſe nefas, etenim unde Mycenis
Adforet, & vallum conjux inopia ſubiret?

Sed

Le uſate pugne, ed i furor di Marte,
Quantunque un'empio osò contro me ſteſſo
Di muover guerra, e per mia man ſen giacque,
Or ſi prepara fra due rei Fratelli,
Infame coppia, ſcelerata pugna,
Nè prìa veduta ſu la terra unquancò.
Volgete altrove il guardo, e ſenza i Numi
Oſin tentar l'iniqua impreſa, e reſti
L'orrido fratricidio ignoto a Giove.
Pur troppo vidi le funeſte menſe
Di Tantalo, e mirai gl'iniqui Altari
Di Licaone, e da Micene il Carro
Volgere in fuga ſpaventato il Sole.
Ed or di nuovo ha da eccliſſarſi il giorno.
La caligine inferna abbiaſi il ſuolo;
Ma ne ſian mondi il Cielo, e i Numi eterni,
Nè cotanta empietà mirin d'Aſtrea
Le pure ſtelle, nè i Ledèi Gemelli.
Così parlò l'Onnipotente Padre,
E volſe gli occhi dall'infame Campo,
Privando il Mondo del ſuo dolce lume.
  Già per lo Campo, e per le Tende Argive
La Vergine crudel d'Erebo Figlia
In traccia va dell'eſule Fratello.
Il ritrovò lungo le Porte, incerto
Se con la morte, o con la fuga a i mali
Il fine imponga, e pien d'augurj infauſti.
Poichè, mentre pel Campo errando giva
Povero di conſiglio, e i caſi eſtremi
Volgendo in mente, della Moglie Argìa
Veduta avea la ſconſolata immago,
Con tronca face a lui moſtrarſi innanzi;
(Tali de i Numi ſono i ſegni, e tale
Gire al Marito ella doveva in queſta
Miſera pompa, e con sì meſta fiamma)
E mentr'ei le chiedeva, ove ſen giſſe,
Ed a qual'uopo in sì funeſta guiſa,

Sed fati monitus, vicinaque funera ſentit,
Ac ſentire timet; cum vero Acherontis operti
Diva ter admoto tetigit thoraca flagello,
Ardet inops animi, nec tam conſidere regno,
Quem ſcelus, & cædem, & perfoſſi in ſangui-
ne fratris
Expirare cupit, ſubituſque adfatur Adraſtum.
Sera quidem, extremus ſocium, gentiſque ſuperſtes
Argolicæ, conſulta, pater, jam rebus in arctis
Aggredior: tunc tempus erat, cum ſanguis Achivum
Integer, ire ultro, primamque capeſſere pugnam.
Non plebis Danaæ florem, regumque verendas
Objectare animas, ut lamentabile tantis
Urbibus induerem capiti decus: aſpera quando
Præcepit virtus, nunc ſaltem exolvere fas ſit,
Quæ merui, ſcis namque ſocer, licet alta recondas
Vulnera, & adflictum generi vereare pudorem.
Ille ego ſum, qui te pacem, & pia jura regentem
Infelix [utinamque aliis datis urbibus hoſpes)
Extorrem patria, regnoque, ſed exige tandem
Supplicia, fratrem ſuprema in bella (quid horres?
Decretum eſt, fixumque] voco, deſiſte morari:
Nec poteris, non ſi atra parens, miſeræque ſorores
In media arma cadant, non ſi ipſe ab bella ruenti
Obſtet, & extinctos galeæ pater ingerat orbes,
Deficiam, an ne bibam ſupereſt quodcunque cruoris

Ina-

Sol riſpoſe col pianto, e in altra parte
Volſe la mano, e i moribondi fuochi
Conoſce ei ben, che ſono larve, e ſogni;
Perchè come così ſola, e improvviſa
Partirſi d'Argo, e penetrar nel Vallo?
Ma del Fato la voce, e la vicina
Morte egli ſente; e perchè teme, il crede.
Ma poi che l'empia Figlia d'Acheronte,
Tre volte a lui colla viperea ſferza
La Corazza percoſſe, in tutto privo
Di conſiglio, e di ſenno, avvampa d'ira;
Nè tanto penſa a racquiſtare il Regno,
Quanto alle ſceleraggini, alle ſtragi,
Ed a lavarſi nel fraterno ſangue,
E a cader ſopra lui. Corre ad Adraſto,
E in cotai ſenſi torbido favella.
   Tardi, e de' miei Compagni unico avanzo;
E della Greca Gente, amato Padre,
Prendo conſiglio a i diſperati caſi.
Ben' io dovea: prima, che il ſangue Argivo
Foſſe ancor ſparſo, a volontaria pugna
Offrirmi ſolo, e non eſporre a morte
Tanti invitti Guerrieri, e di tai Regi
L'anime grandi, e per ornarmi il crine
Di corona funeſta a tante Genti.
Ma poi ch'aſpra virtù mi ſpinge, e sforza,
Siami or permeſſo le dovute pene
Pagar almen. Quell'infelice io fui,
[E ben lo ſai, ma per pietà mi celi
Le tue ferite, il tuo dolore intorno)
Io quello fui, che, mentre tu reggevi
Con dolce freno di giuſtizia, e pace
I Popoli ſoggetti; te dal Regno,
Te dalla Patria feci andare in bando.
Deh perchè almeno il mio crudel deſtino
Oſpite non mi ſpinſe ad altre Terre!
Or prendine il caſtigo. Il mio Fratello
[Che inorridiſci? il mio voler' è fermo]

Inachii? & veſtris etiamnum mortibus utar?
Vidi egomet propter ruptos telluris hiatus,
Nec ſubii: vidi exanimum, fecique nocentem
Tydea: me Tegee regem indefeſſa repoſcit,
Orbaque Parrhaſiis ululat mihi mater in antris.
Ipſe nec Iſmeni ripas, dum ſtagna cruentat
Hippomedon; Tyrias potui nec ſcandere turres,
Dum tonat & tecum, Capaneu, miſcere furores?
Qui tantus pro luce timor? ſed digna rependam,
Conveniant ubicumque nurus, matreſque Pelaſgæ,
Longævique patres, quorum tot gaudia carpſi,
Orbavique domos, fratri concurro: quid ultra eſt?
Spectent, & votis victorem Ethеoclea poſcant:
Jamque vale conjux, dulceſquevalete Mycenæ.
At tu care ſocer (nec enim omnis culpa malorum
Me penes, & ſuperi mecum, Parcæque nocentes)
Sic lenis cineri, meque hæc poſt prælia raptum
Alitibus, fratrique tegas, urnaque reportes.
Hoc tantum, & natæ melius connubia jungas.
Ibant in lacrymas, veluti cum vere reverſo
Biſtoniæ tepuere nives, ſummittitur ingens
Hæmus, & anguſtos Rhodope deſcendit in amnes.
Cœperat, & leni ſenior mulcere furentem
Alloquio, ſcidit orſa novo terrore cruenta
Eumenis, alipedemque citum, fataliaque arma,

Pro-

Chiamo a mortal duello. Invan mi tieni;
Laſciami; nol potrai. Non ſè la Madre
Squallida, e meſta, e le infelici Suore
Opponeſſero il petto in mezzo all' armi;
Non ſe frenarmi il cieco Padre ardiſſe,
E mi fiſſaſſe in fronte i lumi ſpenti,
Non ceſſerò; forſe degg' io l' eſtremo
Bever del ſangue Greco? E a mio profitto
Uſar le voſtre ſtragi? Io vidi aperto
Il ſuol, nè mi lanciai nella Vorago:
Io colpevole feci il gran Tidèo,
E il vidi eſtinto. A me il ſuo Re domanda
Sconſolato il Tegèo; per me negli antri
Parraſj urlando va l' afflitta Madre:
Io non ſeppi cader ne i procelloſi
Gorghi d' Iſmèno, allor chè Ippomedonte
Del ſuo ſangue lo tinſe, e non oſai
Salir fra i tuoni l' alte Torri, e i miei
Furori unir di Capanèo a i furori;
E perchè mai tanto timor di morte?
Or ſi compenſin le paſſate colpe.
Vengan tutte a veder le Greche Madri,
E le vedove Spoſe, e i Padri antichi,
Cui tolſi ogni piacere, e per me ſpente
Reſtar le Caſe: io col Fratel combatto.
E che più reſta? Mirino, e coi Voti
Preghin vittoria all' emulo Germano.
Addio dunque Conſorte, addio Micene
Sì cara un tempo, e tu diletto Padre:
(S' egli è pur ver che di cotanti danni
Solo in colpa non fui, ma peccar meco
Le Parche, e i Numi) pel mio cener freddo
Abbi pietade, e la mia eſangue ſpoglia
Tolta a i rapaci Augelli, ed al Fratello,
Riporta indietro, e la richiudi in Urna.
Queſto ſol chieggio, e la tua Figlia poi
Ad altri dona con miglior deſtino.
  Già tutti intorno ſi ſcioglieano in pianto;

Protinus Inachii vultus expreſſa Perinthi
Obtulit, ac fidas excluſit caſſide voces.
Ac ſuper hæc: Abrumpe moras: celeremus, & illum
Adventare ferunt portis: ſic omnia vicit,
Correptumque injecit equo, volat æquore aperto
Pallidus, inſtantemque deæ circumſpicit umbram.
Sacra Jovi merito Tyrius pro fulmine ductor
Nequicquam Danaos ratus exarmaſſe ferebat.
Nec pater ætherius, divumque has ullus ad aras,
Sed mala Tiſiphone trepidis inſerta miniſtris
Aſtat, & inferno prævertit vota Tonanti.
Summe deum, tibi namque meæ primordia Thebæ,
(Liveat infandum licet Argos, & aſpera Juno)
Debent. Sidonios ex quo per littora raptor
Turbaſti thyaſos, dignatus virgine noſtra
Terga premi, & placidas falſum mugire per undas!
Nec te vana fides, iterum Cadmeia adeptum
Connubia, & Tyrios nimium irrupiſſe penates.
Tandem, inquam, ſoceros, dilectaque mœnia gratus
Reſpicis, adſertorque tonas, ceu regia cœli
Attentata tui, ſic te pro turribus altis
Vidimus urgentem nubes, lateque benignum
Fulmen, & auditos proavis agnovimus ignes:
Accipe nunc pecudes, & magni thuris acervos,
Votivumque marem, dignas ſed pendere grates

Haud

Siccome allor che le Biſtonie nevi
Sciolgonſi a i lunghi Soli, Emo raſſembra
Liquefatto ſcemarſi, ed in più Rivi
Scendere al piano Rodope diviſo.
Già con placidi detti il Re canuto
Cominciava a placar l' Alma ſuperba,
Ma con nuovo terror la ſanguinoſa
Furia ruppe i diſcorſi, ed in ſembianza
Di Perinto ſcudier l'armi fatali,
E il veloce Corſier toſto gli offerſe,
E chiuſe l'elmo, ed il parlar n' eſcluſe:
Indi ſoggiunſe: a che più far dimora?
Su via t' affretta: in ſu le Porte ſtaſſi
Il tuo Fratello, e te disfida, e chiama;
Così, vinto ogn' intoppo, in ſul Deſtriero
Lo sbalza. Ei corre per l'aperto piano
Pallido, e a tergo rimira l'ombra
Della Dea, che l'incalza, e che lo preme.
Intanto il Re dalla Sidonia Gente
Vane grazie rendeva al gran Tonante
Per la dovuta folgore, credendo
Dal fatal colpo diſarmati i Greci:
Non Giove al Sacrifizio, e non i Numi
Furon preſenti. A i trepidi Miniſtri
Miſta la Furia profanò gli Altari,
Uſurpò i Voti, e li rivolſe a Dite.
O Supremo de i Numi (il Re dicea)
Da cui Tebe deriva [ancor che avvampi
Argo d' invidia, e la crudel Giunone)
Fin da quel dì, che rapitor turbaſti
Le Sidonie carole, e alla Fanciulla
Di noſtra Gente ſopponeſti il dorſo,
Dando finti muggiti in Mar tranquillo;
Nè contento di ciò, ne' Cadmei Tetti
Nuova Moglie ſceglievi, e fulminante
Pur troppo entraſti nelle Tirie Caſe;
Benigno al fine il Suocero, e le mura

Haud mortale opus eſt, certent tibi reddere Bacchus
Noſter, & Alcides, illis hæc mœnia ſerva.
Dixerat, aſt illi niger ignis in ora genaſque
Proſiluit, raptumque comis diadema cremavit.
Tunc ferus ante ictum ſpumis delubra cruentat
Taurus, & obſtantum mediis e cœtibus exit
Turbidus, inſano feriens altaria cornu.
Diffugiunt famuli, & regem ſolatur aruſpex.
Ipſe inſtaurari ſacrum male fortis, agique
Imperat, & magnos ficto premit ore timores.
Qualis ubi implicitum Tirynthius oſſibus ignem
Sentit, & Oeteas membris accedere veſtes,
Vota incepta tamen, libataque thura ferebat
Durus adhuc, patienſque mali, mox grande coactus
Ingemuit, victorque fuit per viſcera Neſſus.
Nuntius exanimi ſuſpenſus pectora curſu
Ægyptus ad regem portæ ſtatione relicta
Tendit, & hæc trepido vix intellectus anhelat:
Rumpe pios cultus, intempeſtivaque Rector,
Sacra Deum, frater muris circum omnibus inſtat,
Portarumque moras frenis adſultat, & haſtis,
Nomine te crebro, te ſolum in prælia poſcens.
Flent mœſti retro comites, & uterque loquenti
Adgemit, & pulſis exercitus obſtrepit armis.
Ille vocat. Nunc tempus erat, ſator optime divum.

A te dilette rimirasti, e tuoni
Di Tebe difenſor con tutto il braccio,
Come ſe al Cielo tuo ſi deſſe aſſalto.
Tu fulmini poc'anzi, e nubi, e nembi,
Per noi ſalvar, moveſti: e le tue fiamme
Gli ſteſſi fuochi riconobbe Tebe,
Che con terrore i noſtri Padri udiro.
Or prendi in ſacrifizio il Gregge, e il Toro
A te ſvenato, e gli odoroſi incenſi;
Ma non è già però mortale impreſa,
Renderti grazie al benefizio eguali.
Te le rendan per noi Bacco, ed Alcide,
E ad eſſi, o Giove, queſte mura ſerba.
Mentr'ei ragiona, eſce dal fuoco un vampo
Orrido, e nero, che gli fere il viſo,
E atterra il Regal Serto, e lo conſuma:
Prima del colpo, di rabbioſe ſpume
Il fiero Toro ſporca il Tempio, e fugge
Rompendo il cerchio, e con l'inſano corno
L'altar percuote, e il Sacrifizio turba:
Fuggono i ſervi, e il Sacerdote ſolo
Il Re conſola, ed oſtinato impone,
Che ſi rinnovi il Sacrifizio, e cela
Sotto forte ſembianza il cuor dubbioſo.
Tale ſu l'Eta il glorioſo Alcide,
Benchè ſentiſſe in ſen l'occulto fuoco;
E ſtargli all'oſſa affiſſo il reo veleno
Della biforme ſpoglia; invitto, e forte
Diè fine al Voto, ed offerì gl'incenſi.
Ma poi che Neſſo vincitore al fine
Serpendo al cuor gli giunſe; un'alto ſtrido
Miſe, e fè tutto rimbombare il Monte.
Ma laſciata la Porta a lui commeſſe
Epìto corre anſante sì, che appena
Può avere il fiato, e in male inteſi accenti
All'attonito Re così favella:
I Voti laſcia, e il Sacrifizio rompi,

Quid meruit Capaneus? turbatus inhorruit alto
Rex odiis, mediaque tamen gaviſus in ira eſt.
Sic ubi regnator poſt exulis otia tauri,
Mugitum hoſtilem ſumma tulit aure juvencus,
Agnovitque minas, magna ſtat fervidus ira
Ante gregem, ſpumiſque animos ardentibus effert,
Nunc pede torvus humum, nunc cornibus aera findens,
Horret ager, trepidæque expectant prælia vaccæ.
Non deſunt regi comites: Sine, mœnia pulſet
Irritus, ille autem fractis huc audeat uſque
Viribus? hic miſeris furor eſt inſtare periclo,
Nec librare metus, & tuta odiſſe, reſiſte.
Hoc fretus ſolio, nos propulſabimus hoſtem.
Hos bellare jube, ſic proxima turba, ſed ardens
Ecce aderat luctu, dicturuſque omnia belli
Libertate Creon, urit fera corda Menœceus,
Nulla patri requies, illum quæritque, tenetque,
Illum ſanguineos proflantem pectore rivos
Aſpicit, & ſæva ſemper de turre cadentem.
Ut dubium, & pugnas cunctantem Etheoclea vidit,
Ibis ait, neque te ulterius, fratrumque ducumque
Peſſime, funeribus patriæ, lacbrymiſque potitum,
Eumenidum bellique reum, patiemur inulti.
Sat tua non æquis luimus perjuria divis.
Urbem armis, opibuſque gravem, & modo civibus arctam,

Ceu

Che fuor di tempo a i ſordi Numi fai.
Gira alle mura intorno il tuo Fratello
Su feroce Deſtriero, e l'alte Porte
Con l'aſta inſulta, e te chiamando a nome,
Te ad alta voce a mortal pugna appella.
Piangongli dietro i ſuoi ſeguaci, ed ambi
Gemono i Campi, e fan rimbombo, e ſuono
D'armi percoſſe. Ahi qual'orrore! adunque
Un Fratel l'altro sfida? Adeſſo è il tempo,
Ora il fulmine tuo fora opportuno,
Sommo Rettor de i Numi. E qual delitto
Fè Capaneo più orribile di queſto?
A cotant'odio inorridiſſi, ed arſe
Il Re di ſdegno, e parte in mezzo all'ira
Sentì piacere del furor fraterno.
Tale il Giovenco vincitor, ſe aſcolta,
Dopo lungo ripoſo, il fier rivale
Muggir da lungi, e minacciar vendetta,
Sta innanzi al Gregge, e sbuffa d'ira, e freme,
E verſa ardenti ſpume, e il ſuol percuote
Col biforcuto piede, e l'aria vana
Col corno fere. N'han terrore i Campi,
E le Giovenche timide ſi ſtanno
Ad aſpettar della battaglia il fine.
Molti dicono al Re: laſcia, che inſulti
Invan le mura, e diſperato, e vinto
Oſi cotanto; a i miſeri ſol giova
Gire incontro a i perigli, e con la ſpeme
Non librare la tema, ed i ſicuri
Conſiglj odiare, ed abbracciar gli eſtremi:
Sta fermo, e fida nel tuo Trono: a noi
L'armi commetti, e fugherem gli Argivi.
Così dicean: ma pien di lutto, e d'ira,
Ed a parlar con libertà di guerra
Del tutto accinto, ecco ſen vien Creonte.
Gli rode il fiero cuor la rimembranza
Di Meneceo: nulla del Padre afflitto
Può ſedare la pena: a lui ſol penſa,

Ceu cœlo dimiſſa lues, inimicave tellus
Hauſiſti, vacuamque tamen ſublimis obumbras?
Deeſt ſervitio plebes, hos ignis egentes
Fert humus, hos pelago patrius jam detulit amnis.
Hi quærunt artus, illi ardua vulnera curant.
Redde agedum miſeris fratres, natoſque patreſque,
Redde arvis, domibusque viros, ubi maximus Hypſeus
Finitimuſque Dryas? ubi Phocidos arma ſonora
Euboicique duces? illos tamen æqua duelli
Fors tulit ad manes, at tu (pudet) hoſtia regni,
Hoſtia nate jaces, ceu mutus, & e grege ſanguis.
Hei mihi primitiis armorum, & rite nefaſto
Libatus, juſſuſque mori, & cunctabitur ultra
Iſte? nec adverſo nunc ſaltem Marte vocatus
Stabit? an in pugnas alium jubet ire prophanus
Tireſias? iterumque meos oracula nectit
In gemitus? quid enim miſero ſuper unicus Hæmon?
Ille jube ſubeat, tuque hinc ſpectator ab alta
Turre ſede: quid ſæva fremis, famulamque cohortem
Reſpectas? hi te ire volunt, hi pendere pœnas.
Ipſa etiam genitrix, ipſæque odere ſorores.
In te ardens frater ferrum, mortemque minatur,
Sævaque portarum convellit clauſtra, nec audis?
Sic pater infrendes, miſeraque exæſtuat ira.
Ille ſub hæc: Non fallis, ait, nec te inclyta nati

Fata

Lui colla mente abbraccia, e ognor gli ſembra
Vederlo tutto del ſuo ſangue aſperſo
Dalla Torre lanciarſi. Onde ſdegnoſo
Ad Eteocle, che ſta àncor ſoſpeſo:
Tu pure andrai (diſs'egli (o del Fratello,
E de i Duci il peggior: ſenza vendetta
Noi ſoffrirem, che tu di noſtre ſtragi
Goda, e de i noſtri pianti, unica, e infame
Delle Furie cagione, e della guerra.
Aſſai per te pagate abbiam le pene
A i ſpergiurati Numi. Una Cittade
D'armi potente, e di ricchezze, e piena
Poc'ànzi pur di cittadine Turbe,
Tu diſtruggeſti, d'atra peſte in guiſa
Dal Ciel diſceſa, e di nemica fame,
E così vota ancor l'adombri, e premi?
Manca la Plebe al giogo: altri inſepolti
Giaccion privi di fuoco, altri nel Mare
Portò l'Iſmeno, altri le membra tronche
Van ricercando: le profonde piaghe
Altri curando van laceri, e infermi.
Rendi, crudele, i Figli a i Padri: rendi
Il Fratello al Fratello: a i Tetti, a i Campi
Rendi gli Abitator, rendi i Bifolchi,
E dove è il grande Ipſèo? Dove Driante?
Dove l'armi di Focida ſonora,
E l'Euboiche Falangi? In giuſto Marte
Quelli caddero almen: ma tu mio Figlio,
Vittima giaci dell'infame Regno
D'Agnello in guiſa. Oh mia vergogna, e ſcorno
Tu con rito crudele a i Numi offerto,
Qual primizia alla guerra, e dato a morte
(Miſero!) foſti, e coſtui tarda ancora?
E v'è chi 'l chiama? E di pugnar ricuſa?
Forſe l'empio Tireſia altri per lui
Vorrà, che vada? E i vaticinj infami
Cercan forſe di nuovo i pianti miei?
Fuori d'Emone, e ch'altro a me più reſta?

Fata movent: canere illa patrem, & jactare decebit.
Sed ſpes ſub lachrymis, ſpes atque occulta cupido
His latet; inſano prætendis funera voto,
Meque premis fruſtra, vacuæ ceu proximus aulæ.
Non ita Sidoniam fortuna reliquerit urbem,
In te ut ſceptra cadant, tanto indigniſſime vate.
Nec mihi difficilis præſens vindicta, ſed armis
Arma prius famuli, coeant in prælia fratres.
Vult gemitus lenire Creon: lucrare furorem.
Victori mihi cuncta lues. Sic jurgia paulum
Diſtulit, atque enſem, quem jam dabat ira, repreſſit.
Ictus ut incerto paſtoris vulnere ſerpens
Erigitur gyro, longumque e corpore toto
Virus in ora legit, paulum ſi devius hoſtis
Torſit iter, cecidere minæ, tumefactaque fruſtra
Colla ſedent, iraſque ſuis bibit ipſe venenis.
At genitrix primam funeſtæ ſortis ut amens
Expavit famam, (nec tarde credidit) ibat
Sciſſa comas, vultuque & pectore nuda cruento,
Non ſexus, decoriſve memor. Pentheja qualis
Mater ad inſani ſcandebat culmina montis,
Promiſſum ſævo caput allatura Lyæo,
Non comites, non ferre ipſæ veſtigia natæ
Æqua valent, tantum miſeræ dolor ultimus addit
Robur, & exangues crudeſcunt luctibus anni,

Jam-

Manda queſto in tua vece; e tu ſicuro
Mira da un'alta Torre il ſuo periglio.
E perchè fremi? E perchè guardi in volto
La ſervil Turba, ch'hai d'intorno? Chiede
Ella, che tu ſcenda alla pugna, e paghi
Le meritate pene: anche la Madre,
Anche le tue Sorelle in odio t'hanno:
E d'ira acceſo l'eſule Germano
Armi minaccia, e morte; e delle ſoglie
Spezza i ritegni, e tu ſei ſordo, e lento?
Così Creonte, e d'infelice ſdegno
Smaniava furibondo. Ai fieri detti
Così riſpoſe il Re: tu non m'inganni:
Non il gran Fato dell'eſtinto Figlio
E', che ti muove: Un generoſo Padre
Dovria vantar la glorioſa impreſa.
Ma ſotto il tuo dolor ſpeme ſi cela,
Occulta ſpeme, e cupidigia infame.
D'infinto lutto infidi Voti copri;
E già vicino al Regno invàn mi premi.
Ma non fia mai, che la Fortuna avara
Tanto abbandoni le Sidonie mura
Che tu non degno di cotanto Figlio
Re ne divenga, il vendicarmi fora
Facile impreſa: ma recate l'armi,
L'armi recate, o Servi: al gran duello
Diſcendano i Fratelli: il noſtro ſangue
Può ſolo mitigare il coſtui pianto.
Godi del tuo furor; ma al mio ritorno
Me ne darai le meritate pene.
E quì diè fine alle conteſe, e l'ira
Repreſſe, e ritirò la man dal brando.
Qual lievemente dal Villan percoſſo
Sviluppa l'angue i giri, e dalle membra
Tutto accoglie alle fauci il fiero toſco;
Se dal cammin ſi leva, e cede il paſſo
Il percuſſor, ceſſano l'ire, e il collo

Jamque decus galeæ, jam ſpicula ſæva ligabat
Ductor, & ad lituos hilarem, trepidumque tubarum
Proſpiciebat equum, ſubito cum apparuit ingen
Mater, & ipſe metu famulumque expalluit omni
Cœtus, & oblatam retro dedit armiger haſtam,
Quis furor? unde iterum regni integrata reſurgi
Eumenis? ipſi etiam poſt omnia, cominus ipſi
Stabitis? uſque adeo geminas duxiſſe cohortes,
Et facinus mandaſſe parum eſt? quo deinde redibi
Victor? in hos ne ſinus? o diri conjugis olim
Felices tenebræ! datis improba lumina pœnas.
Hæc ſpectanda dies? quo, ſæve, minantia flectis
Ora? quid alternos vultus, pallorque, ruborque
Mutat? & obnixi frangunt mala murmura dent
Me miſeram, vinces! prius hæc tamen arma neceſſe eſ
Experiare domi, ſtabo ipſa in limine portæ
Auſpicium infelix, ſcelerumque immanis imago,
Hæc tibi canicies, hæc ſunt calcanda, nefande,
Ubera, perque uterum ſonipes hic matris agendus.
Parce: quid oppoſitam capulo, parmaque repellis
Non ego te contra Stygiis feralia ſanxi
Vota deis, cæco nec Erinnyas ore rogavi
Exaudi miſeram: genitrix te, ſæve, precatur,
Non pater, adde moram ſceleri, & metire, quod audes,
Sed pulſat muros germanus, & impia contra

Bella

Gonfiato indarno s'aſſottiglia, e ſtende,
Ed egli ſteſſo il ſuo velen ribeve.
  Ma il primo avviſo del furor fraterno
Appena giunge alla furente Madre,
Che gli dà fede, e n'ha ſpavento, e corre
Lacera il crine, e il volto, e ſanguinoſa,
E ignuda il petto di Baccante in guiſa,
Dimenticando la vergogna, e il ſeſſo.
Tal di Penteo la Madre all'arduo Monte
Salìa portando il pattuito capo
Del Figlio ucciſo al crudel Bacco in dono.
Non le giovani Figlie, e non le ancelle
Ponno ſeguirne i frettoloſi paſſi,
Tanto il dolor le accreſce forza, e tanto
Nel lutto eſtremo ſi rinforzan gli anni.
E di già il Re del rilucente elmetto
Gravava il capo, ed impugnava i dardi,
E mirava l'intrepido Deſtriero
Delle Trombe al fragor farſi più lieto;
Quando l'antica Madre a lui d'innanzi
Fermoſſi: impallidiſſi egli, e per tema
Impallidiro i Servi, e lo Scudiero
L'aſta, che gli porgea, ritraſſe indietro.
  Qual furor? (diſſe) e come mai più forte
Sorge la furia a flagellare il Regno?
Voi dunque al fin dopo cotanti mali
Voi pugnarete inſieme? E non vi baſta
Le ſchiere avverſe aver condotto a morte,
Comandato il delitto? E dove poi
Tornerà il vincitore? In queſto ſeno?
O fortunate del crudel Conſorte
Cieche palpebre! Di veder la luce
Voi pagate la pena occhi miei laſſi
Coſtretti a rimirar sì infame giorno.
Dove rivolgi il minaccevol volto?
Perchè ora impallidiſci, ora t'arroſſi?
E perchè teco mormorando fremi?

Bella ciet? non mater enim, non obſtat euntì
Ulla ſoror, te cuncta rogant, hic plangimus omnes.
Aſt ibi vix unus pugnas diſſuadet Adraſtus,
Aut fortaſſe jubet, tu limina avita deoſque
Linquis, & noſtris in fratrem amplexibus exis!
At parte ex alia tacitos obſtante tumultu
Antigone furtiva gradus (nec caſta retardat
Virginitas) volat Ogygii faſtigia muri
Exuperare furens, ſenior comes hæret eunti
Actor, & hic ſummas non duraturus ad arces,
Utque procul viſis paulum dubitavit in armis,
Agnovitque (nefas!) jaculis, & voce ſuperba
Tecta inceſſantem, magno prius omnia planctu
Implet, & e muris ceu deſcenſura profatur:
Cumprime tela manu, paulumque hanc aſpice turrim
Frater, & horrente refert in mea lumina criſtas.
Agnoſcis ne hoſtes? ſic annua pacta, fidemque
Poſcimus? hi queſtus? hæc eſt bona cauſa modeſti
Exulis? Argolicos per te, germane, penates
(Nam Tyriis jam nullus honos) per ſiquid in illa
Dulce domo, ſummitte animos, en utraque gentis
Turba rogant, ambæ acies, rogat illa ſuorum
Antigone devota malis, ſuſpectaque regi,
Et tantum tua, dure, ſoror; ſaltem ora, truceſque
Solve genas, liceat vultus fortaſſe ſupremum

Miſera me! So ben, che a mio diſpetto
Tu pure andrai: ma prima in queſti Tetti
Forz' è, che provi l'ire. In ſu la ſoglia
Starò funeſto augurio, orrida immago
Di voſtre ſceleranze. A te crudele
Premer fia d' uopo queſto crin canuto,
Queſto ſeno infelice, e della Madre
Spinger feroce il tuo Deſtrier ſul ventre.
Abbi pietà di me: che mi reſpingi
Coll' aſta, e collo ſcudo? A i danni tuoi
Io non chiamai con ſcelerati Voti
I Numi infernì; nè con cieca fronte
Invocai l'empie Dire. Odi ſpietato
Queſta infelice. Non ti prega il Padre;
La Madre è, che ti prega: al gran delitto
Frappon dimora, e ciò, che ardiſci, penſa.
Ma tu dirai, che il tuo Fratello inſulta,
Le Porte, e i muri, e te alla pugna appella.
E' ver: ma non ſi oppone al ſuo furore
La Madre, e le Sorelle: in queſto luogo
Ogni coſa ti prega, e piangiam tutti:
Là Adraſto appena lo ſconſiglia, e tiene,
O fors' anche lo ſpinge: i Patrj Larj
Tu laſci, e fuggi dalle noſtre braccia
Precipitoſo incontro al tuo Fratello.
Ma Antigone dolente in quel tumulto
Furtiva ſi ſottragge, è non l' arreſta
Il verginal pudor: quaſi Baccante
Vola, e non corre, e l'alte mura aſcende.
La ſegue il vecchio ſuo compagno Attore.
Ma per l'età non può eguagliarne i paſſi,
Nè giunger de i ripari all'alte cime.
Fermoſſi ella penſoſa, e pria d'intorno
Rivolſe il guardo: e ricercò fra l'armi
Il nemico Fratello, e poi ch'al fine
Lo riconobbe (oh ſceleranza !] e il vide
Batter coll'aſta i muri, e colla voce
Minacciar morte: il Ciel di pianti aſſorda,

Noſcere dilectos, &, ad hæc lamenta, videre,
Anne fleas, illum gemitu jam ſupplice mater
Frangit, & exſertum dimittere dicitur enſem.
Tu mihi fortis adhuc? mihi, quæ tua nocte, dieque
Exilia, erroreſque fleo? jam jamque tumentem
Placavi tibi, ſæve, patrem; quid crimine ſolvis
Germanum? nempe ille fidem & ſtata fœdera rupit,
Ille nocens, ſævuſque ſuis, tamen ecce vocatus
Non venit. His paulum furor elangueſcere dictis
Cœperat, obſtreperet, quamquam, atque obſtaret
Erinnys.
Jam ſummiſſa manus, lente jam flectit habenas,
Jam tacet, erumpunt gemitus, lacrymaſque fatetur
Caſſis, habent iræ, pariterque & abire nocentem
Et veniſſe pudet, ſubito cum matre repulſa
Eumenis ejecit fractis Etheoclea portis
Clamantem, Venio, ſolumque quod ante vocaſti
Invideo, ne inceſſe morans, gravis arma tenebat
Mater. Io patria, o regum incertiſſima tellus
Nunc certe victoris eris, nec mitior Ille,
Tandem, inquit, ſcis, ſæve, fidem? & deſcendis in æquum?
O mihi nunc primum longo poſt tempore frater,
Congredere: hæ leges, hæc fœdera ſola ſuperſunt.
Sic hoſtile tuens fratrem: namque uritur alto
Corde, quod innumeri comites, quod regia caſſis,
Inſtratuſque oſtro ſonipes, quod fulva metallo

E di querele: indi dall' alte mura
Par, che voglia gettarſi, e così parla:
Raffrena l'armi, e a queſta Torre alquanto
Mira o Germano, e il minaccioſo elmetto
Nel mio volto rivolgi: i tuoi nemici
Conoſci tu? La fede, e l'anno alterno
Così domandi, e i patti, e ti quereli?
Così la cauſa del modeſto eſiglio
Miglior tu rendi? Per gli Argivi Numi
(Giacchè i Tirj non curi) io ti ſcongiuro,
E per quel, che ami, ſe pur' ami, in Argo,
Fratel, l'ira deponi: eccoti ten prega
L'un Campo, e l'altro, e le nemiche ſchiere.
Antigone ten prega a i voſtri errori
Vittima deſtinata, e per tuo amore
Al Re ſoſpetta, e ſol di te Sorella.
Moſtrami almeno il volto, e l'elmo ſciogli.
Fa ch' io vagheggi almen l'amata faccia
Forſe l'ultima volta, e fa, che io veggia,
Se piangi a i miei lamenti: il tuo Fratello
Già placato ha la Madre, e già depone
Il crudel brando, e tu reſiſti ancora?
A me reſiſti, che il tuo eſilio piango
La notte, e il giorno, e tuoi raminghi errori?
Se tu nol ſai, io t' avea fatto amico
Il fiero Padre. E perchè purghi, e lavi
D'ogni colpa il Germano? Egli la fede,
Egli corruppe i patti, egli è nocente,
Egli crudele a i ſuoi: sì; ma non ſcende
Da te chiamato a ſcelerata pugna.
Malgrado di Teſifone, già l'ira
In lui languiſce, e già la mano abbaſſa
L'aſta, e più lento il Deſtrier muove, e tace.
Già il pianto ſgorga, e più nol cela l'elmo.
Torpe lo ſdegno, e ſente egual vergogna
D'eſſer venuto, e di partirſi reo.
Ma reſpinta la Madre, e dall' Erinni
Cacciato eſce di Tebe il Re crudele,

Parma micet: quamquam haud armis inhonorus & ipſe,
Nec palla vulgare nitens, pons ipſa novarat
Mæoniis Argia modis, & pollice docto
Stamina purpureæ ſociaverat aurea telæ.
Jamque in pulvereum furiis hortantibus æquor
Proſiliunt: ſua quemque comes, ſtimulatque regitque,
Frena tenent ipſæ, phalerasque & lucida comunt
Arma manu, mixtiſque jubas ſerpentibus augent.
Stat conſanguineum campo ſcelus: unius ingens
Bellum uteri, coeuntque pares ſub caſſide vultus.
Signa tacent, ſiluere tubæ: ſtupefactaque Martis
Cornua: ter nigris avidus regnator ab oris
Intonuit, terque ima ſoli concuſſit, & ipſi
Armorum fugere dei, nuſquam inclyta Virtus,
Reſtinxit Bellona faces, longeque paventes
Mars rapuit currus, & Gorgone cruda virago
Abſtitit, inque vicem Stygiæ rubuere ſorores.
Prominet excelſis vulgus miſerabile tectis:
Cuncta madent lacbrymis, & ab omni plangitur arce.
Hinc queſti vixiſſe ſenes, hinc pectore nudo
Stant matres, parvoſque vetant attendere natos.
Ipſe quoque Ogygios monſtra ad gentilia manes
Tartareus rector porta jubet ire recluſa.
Montibus inſidunt patriis, triſtique corona
Infecere diem, & vinci ſua crimina gaudent.

E grida: io vengo, e queſto ſol mi duole,
Che primier mi chiamaſti, e s'io tardai
Non m'accuſar: mi ritenea la Madre.
O Patria, o fra due Regi incerto Regno,
Oggi il tuo Re nel Vincitore avrai.
Nè più placido l'altro: alfin (riſpoſe)
La fè conoſci, al fin conſenti al giuſto:
O da gran tempo ricercato invano,
Or Fratel mi ti moſtri: all'armi dunque:
Meco combatti: queſta ſola legge,
Queſto è il ſol patto, che riman fra noi.
Si dice, e in lui volge nemico il guardo,
E invidia il rode in rimirarlo cinto
Da turba di ſeguaci, e ſu la fronte
Portar l'elmo Regale, e il Gran Deſtriero
D'oſtro coperto, e fiammeggiar lo ſcudo
Di fulgid'oro: ancor ch'ei pur non vile
Splenda nell'armi, e ſe ne vada adorno
Di nobil manto, che con Frigj modi
Gli avea teſſuto di ſua mano Argia,
Fregiando il Biſſo con aurate fila.
Ma già ſon ſceſi al militare arringo
Soſpinti dalle Furie: al ſuo Campione
Ciaſcuna aſſiſte, e l'ire deſta, e il guida.
Eſſe reggono i freni, eſſe con mano
Ne tergon l'armi, e de i Deſtrieri i crini
Rendon più folti d'intrecciate ſerpi.
Vedeſi con orrore in mezzo al Campo
Conſanguineo delitto, enorme guerra:
D'un ſolo ventre uſcita, e ſotto gli elmi
Pugnar due pari, e ſomiglianti aſpetti.
Negar le Trombe il ſegno, e reſtar muti
Del fiero Marte i bellici ſtrumenti.
Ma ben d'Abiſſo l'avido Tiranno
Tuonò tre volte, e ben tre volte ſcoſſe
Dall'imo centro il vacillante ſuolo.
Fuggir dell'armi i Numi, e la Virtude

Non

Illos ut ſtimulis ire in diſcrimen apertis
Audiit, & ſceleri nullum jam obſtare pudorem,
Advolat, & medias immittit Adraſtus habenas:
Ipſe quidem regnis multum, & venerabilis ævo;
Sed quid apud tales; quis nec ſua pignora curæ?
Alternos tamen ille rogat: Spectabimus ergo
Inachidæ, Tyriique nefas? ubi jura, deique?
Bella ubi? ne perſtate animis, te deprecor hoſtis.
[Quamquam, hæc ira ſinat, nec tu mihi ſanguine longe]
Te gener, & jubeo, ſceptri ſi tanta cupido eſt,
Exuo regales habitus: I Lernan, & Argos
Solus habe. Non verba magis ſuadentia frangunt
Accenſos, ſumptiſque ſemel conatibus obſtant,
Ponm Scytha curvatis erectus fluctibus unquam
Quatus, Cyaneos vetuit concurrere montes.
Ut periiſſe preces, geminoſque ad prælia fuſos
Pulvere cornipedes, explorarique furentum
In digitis amenta videt, fugit, omnia linquens
Caſtra, viros, generum, Thebas, ac fata monentem,
Converſumque jugo propellit Ariona, qualis
Demiſſus curru leva poſt præmia ſortis
Umbrarum cuſtos, mundique noviſſimus hæres
Palluit, amiſſo veniens in Tartara cælo.
Non tamen indulſit pugnæ, cunctataque primo
Subſtitit in ſcelere, & paulum fortuna morata eſt.

Non fu preſente; le ſue faci ſpenſe
Bellona, e Marte ſpaventato volſe
Altrove il Carro, e del crudel Gorgone
Palla coperſe il formidabil Teſchio,
E ſi arroſſir le ſteſſe Furie in volto.
Sta lagrimoſo il miſerabil Vulgo
Sparſo ſu i Tetti, ed ogni Rocca ſuona
Di querele, e di pianti: i vecchi han doglia,
Che viſſer tanto: ſtan le Madri afflitte
Ignude il ſeno, e di mirare a i Figli
Vietan la ſceleraggine fraterna.
Lo ſteſſo Re del Tartaro profondo
Apre le Porte inferne, e vuol, che l'Ombre
Tebane a rimirar l'empio duello,
E l'opre de i Nepoti, eſcano al giorno.
Siedon ſu i Patrj colli in meſto giro,
E turbano la luce, ed han piacere
In veder ſuperati i lor furori.
Ma poi che inteſe il venerando Adraſto,
Che con odj paleſi erano a fronte,
Nè dal delitto gli ritien vergogna:
Vola, e col Carro ſi frappon tra loro.
Per età, per impero egli è ben degno
Di riverenza: ma che attender puote
Da due cuor sì feroci, e sì ſuperbi,
Che al proprio ſangue lor non han riguardo?
E pur li prega: mirerem noi dunque
O Tirj, o Greci un sì nefando errore?
E dov' è il dritto? Dove ſono i Dei?
Dove ragion di guerra? I cuor feroci
Non indurate. Te nemico io prego;
(Benchè, ſe l'ira non t'acciecа, teco
Son pur congiunto) a te l'impongo; e il voglio,
Genero, e ſe pur' hai tanta vaghezza
D'impero, e Scettro, ecco, che il Regio Manto
Mi ſpoglio, e ten fo dono; or vanne, e ſolo
E Lerna, ed Argo a tuo piacer governa.

Ma

Bis caſſa periere via: bis cominus actos
Avertit bonus error equos, puræque nefandi
Sanguinis, obliquis ceciderunt ictibus haſtæ.
Tendunt frena manu, & ſævis calcaribus urgent
Immeritos, movet & geminas miſerabile divum
Prodigium turmas, alternaque murmura volvunt
Muſſantes, iterare aciem, procurrere ſæpe
Impetus, & totum miſeris opponere bellum.
Jamdudum terris, cœtuque offenſa deorum
Averſa cœli Pietas in parte ſedebat,
Non habitu quo nota prius, non ore ſereno,
Sede vitiis exuta comam, fraternaque bella,
Cui ſoror infelix pugnantum, aut anxia mater,
Deflebat: ſævumque Jovem, Parcaſque, nocentes
Vociferans, ſeſeque polis, & luce relicta,
Deſcenſuram Erebo, & Stygios jam malle penates.
Quid me, ait, ut ſævis animantum, ac ſæpe deorum
Obſtaturam animis, princeps natura, creabas?
Nil jam ego per populos, nuſquam reverentia noſtri.
O furor, o homines, diræque Prometheos artes!
Quam bene poſt Pyrrham tellus, pontuſque vacabant!
En mortale genus dixit, ſpeculataque tempus,
Auxilium tentemus, ait, licet irrita coner.
Deſiluitque polo: niveus ſub nubibus altis
Quamquam mœſta deæ, ſequitur veſtigia limes.

Ma nulla più muove il parlar ſoave
Negli odj lor quell'anime oſtinate,
Che lo Scitico Mar con tutte l'onde
A i Monti Cianei vieti l'urtarſi.
E poi che invano le preghiere ſparſe,
E vide i Corridor già moſſi al corſo,
E i furibondi aver già l'aſte in mano,
Fugge, tutto laſciando in abbandono,
Il Genero, le ſchiere, e Tebe, e il Campo,
E colla ſferza ſtimola Arione,
Che addietro guarda, e che il deſtin prevede.
Tale il Rettor dell'Ombre, e del diviſo
Mondo l'ultimo erede impallidìo
Per la contraria ſorte, e il nero Carro
Spinſe ſdegnoſo nel tartareo Centro,
Dal Cielo eſcluſo, e dalle pure Stelle.
Non così preſtò conſentì Fortuna
All'empie voglie, ma ſoſpeſe alquanto
Lo ſcelerato barbaro delitto.
Mancar due volte d'incontrarſi in corſo:
Due volte i buon Deſtrieri uſcir d'arringo
Con lodevole errore, ed altretante,
Senza ferire, andar le lance a voto.
Volgono i freni, e cogli acuti ſproni
Danno a i Deſtrier non meritata pena.
Il prodigio de i Numi ambe le ſchiere
Commoſſe, e ſorſe un mormorare alterno,
Un bisbigliar, che ſi riprendan l'armi,
Che ſi muovano i Campi, e al lor furore
Tutto s'opponga della guerra il nerbo.
Sprezzata da i Mortali, e da i Celeſti
Stava del Cielo in ſolitaria parte
Dolente la Pietà: non con quel Manto,
Onde pria giva adorna, o col ſembiante
Sereno, e lieto: ma diſcinta il ſeno,
E ſenza ſerto, ſcapigliata i crini,
E pure allor, come Sorella, e Madre
Piangea le pugne, ed i furor fraterni;

Vix ſteterat campo, ſubita manſueſcere pace
Agmina, ſentirique nefas; tunc ora madeſcunt,
Pectoraque, & tacitus ſubrepſit fratribus horror.
Arma etiam ſimulata gerens, cultuſque viriles,
Nunc his, nunc illis, Agite, ite, obſiſtite, clamat,
Quis nati fratreſque domi, quis pignora tanta.
His quoque (nonne palam eſt ultro miſereſcere divos?)
Tela cadunt: cunctantur equi: fors ipſa repugnat;
Nonnihil impulerat dubios, ni torva notaſſet
Tiſiphone fraudes, cœleſtique ocyor igne
Afforet increpitans. Quid belli obverteris auſis,
Numen iners, pacique datum? cede improba: noſter
Hic campus, noſterque dies, nunc ſera nocentes
Defendis Thebas: ubi tunc cum bella cieret
Bacchus? & armatas furiarent orgia matres?
Aut ubi ſegnis eras, dum Martius impia ſerpens
Stagna bibit? dum Cadmus arat? dum victa cadit Sphynx?
Dum rogat Oedipoden genitor? dum lampade noſtra
In thalamos Jocaſta venit? ſic urget, & ultro
Vitantem aſpectus, etiam, pudibundaque longe
Ora reducentem, premit adſtridentibus Hydris,
Intentatque faces: dejectam in lumina pallam
Diva trahit, magnoque fugit queſtura Tonanti.
Tunc vero accenſæ ſtimulis majoribus iræ:
Arma placent, verſæque volunt ſpectare cohortes,

In-

E il crudel Giove, e l' inumane Parche
Accuſando, minaccia ir negli Abiſſi,
E preferire al Ciel le Stigie Caſe.
Ed a che mi creaſti (eſſa dicea)
O delle coſe Madre, alma natura,
Perchè degli animali io l'ire affreni,
E ſovente de i Numi? Omai di noi
Non v' ha chi prenda cura, e ne riſpetti.
Oh ſeme umano! Oh furor' empj! Oh Dire!
O di Prometeo inique opre nefande!
Quanto era meglio, che laſciaſſe voto
Pirra d' abitatori il Mondo infame!
Ecco quai Genti dalle Pietre uſciro.
Tacque, e il tempo oſſervando; andiamo [diſſe]
Tentiamo, ancor che invan, turbar la pugna.
  Sceſe dal Cielo, e benchè meſta ſcenda,
Segna il ſentier di luminoſa riga.
Al giunger ſuo nuovo di pace amore
Nelle ſchiere s' acceſe, e del delitto,
Quant' era, allor tutto l' orrore apparve.
D' ogni parte ſi piange, ed un' occulto
Ribrezzo al cuor de i due Germani ſerpe.
Prende d' Uomo ſembianza, e d' armi cinta
Or queſto, or quel rampogna: e che tardate?
Su v' opponete alle lor furie, o voi,
A cui Fratelli die natura, e Figli.
Non veggiam noi, che n' han pietade i Numi?
Lor cadon l' aſte: ſtan ritroſi, e fermi
I Corridori, e vi ſi oppon Fortuna.
E già i ſoſpeſi cuori avea commoſſi
La Dea; ma ſe ne avvide, e il nuovo inganno
Teſiſone conobbe, e vi ſi oppoſe
Più del fulmine preſta, e così diſſe:
  C' hai tu che far nelle guerriere impreſe
Codardo Nume, e ſol di pace amica?
Cedi: è mio queſto Campo, e queſto giorno.
Tardi di Tebe la difeſa prendi.
Dov' eri tu, quando ne i ſacri riti

Inſtaurant crudele nefas, rex impius aptat
Tela, & funeſtæ caſum prior occupat haſtæ.
Illa viam medium clypei conata per orbem
Non perfert ictus, atque alto vincitur auro.
Tunc exul ſubit, & clare funeſta precatur:
Dii, quos effoſſo non irritus ore rogavit
Oedipodes, firmate nefas, non improba poſco
Vota: piabo manus, & eodem pectora ferro
Reſcindam: dum me moriens hic ſceptra tenentem
Linquat, & hunc ſecum portet minor umbra dolorem.
Haſta ſubit velox equitis femur inter, equique
Ilia, lethum utrique volens, ſed plaga ſedentis
Laxato vitata genu, tamen irrita ubi
Cuſpis, in obliqui invenit vulnera coſtis.
It præceps ſonipes ſtrictæ contemptor habenæ,
Arvaque ſanguineo ſcribit rutilantia gyro.
Exultat, fratris credens hunc eſſe cruorem.
Credit & ipſe metu, totis jamque exul habenis
Indulget, cæcuſque avidos illidit in ægrum
Cornipedem curſus, miſcentur frena, manuſque,
Telaque, & ad terram turbatis greſſibus ambo
Præcipitant, ut nocte rates, quas nubilus Auſter
Implicuit, frangunt tonſas, mutantque rudentes,
Luctatæque diu tenebris, hyemique, ſibique,
Sicut erant, imo pariter ſedere profundo.

Bacco all'armi muovea le Madri inſane?
Dov'allor, che bevea l'iniquo Stagno
Il ſerpente di Marte? Allor che i ſolchi
Apriva Cadmo? Allor che Sfinge cadde?
Dove quando d'Edippo a i piè chiedea
La vita il Padre? O quando al letto infame
Giocaſta andò di noſtre faci al lume?
In tai detti la ſgrida, e lei, che abborre
L'orrido aſpetto, e ne ritira il volto,
Incalza con i ſerpi, e colla face.
Coprìſſi allor la meſta Dea col manto
E andò a farne querele innanzi a Giove.
  Al ſuo partir ſorgon più ardenti l'ire,
E piaccion l'armi, e le nemiche ſchiere
Si fermano a mirar l'empio duello.
E già i Fratelli a rinnovar la pugna
Si ſono accinti, e primo il Re crudele
Appreſta i dardi, e primier l'aſta vibra.
Vola la feral trave, e per lo ſcudo
Cerca al petto varcar: ma ſi ritiene
Nell'oro, nell'acciajo, e aſciutta cadde.
L'eſule allor ſottentra alto gridando
Con funeſta preghiera: indarno
Numi invocati del mio cieco Padre.
Approvate il delitto! Io non vi faccio
Ingiuſti voti: purgherò la mano
Nel proprio ſangue, e queſto ferro iſteſſo
M'immergerò nel ſen: ſol, ch'ei morendo,
Collo Scettro mi veggia, e queſto duolo
Porti ſeco all'inferno Ombra minore.
Vola l'aſta veloce, e tra l'arcione
Paſſa, e la coſcia del nemico, e al fianco
(Per dar due morti a un colpo) il Deſtrier fere.
Ma il Cavaliero le ginocchia ſtende,
E ſchiva la ferita. Il ferro acuto
Reſta alle coſte del Cavallo infiſſo.
Fugge queſto, e non prezza il freno, e in giro

Hæc pugnæ facies: coeunt ſine more, ſine arte;
Tantum animis, iraque, atque igneſcentia cernunt
Per galeas odia, & vultus rimantur acerbo
Lumine: nil adeo mediæ telluris, & enſes
Impliciti, nexæque manus, alternaque ſævi
Murmura, ceu lituos rapiunt, aut ſigna tubarum.
Fulmineos veluti præceps cum cominus egit
Ira ſues, ſtrictiſque erexit pectora ſetis:
Igne tremunt oculi, lunataque dentibus uncis
Ora ſonant, ſpectat pugnas de rupe propinqua
Venator pallens, canibuſque ſilentia ſuadet.
Sic avidi incurrunt: nec dum lethalia miſcent
Vulnera, ſed cœptus ſanguis, facinuſque peractum.
Nec jam opus eſt furiis: tantum mirantur, & adſtant
Laudantes, hominumque dolent plus poſſe furores.
Fratris uterque furens cupit affectatque cruorem,
Et neſcit manare ſuum. Tandem irruit exul,
Hortatuſque manum, cui fortior ira, nefaſque
Juſtius, alte enſem germani in corpore preſſit,
Qua male jam plumis imus tegit inguina thorax.
Ille dolens nondum, ſed ferri frigore primo
Territus, iu clypeum turbatos colligit artus,
Mox intellecto magis ac magis æger anhelat
Vulnere, nec parcit cedenti, atque increpat hoſti:
Quo retrahis, germane, gradus? O languida ſomno,

Segna il ſuo mal col ſangue in ſu l'arena:
N'eſulta Polinice, e del Fratello
Lo ſtima, ed Eteocle anch'ei ſel crede
Per ſoverchio timor: l'eſule allora
Tutto il freno rallenta, e forſennato
Corre ad urtare il Corridor ferito;
Meſchianſi inſieme e freni, e braccia, e dardi,
E s'implican co'piedi, onde in un faſcio
Precipitaro avviluppati a terra.
Come due navi, cui confuſe il vento
Nel foſco orror di procelloſa notte,
Spezzano i remi, e mutan vele, e ſarte,
E dopo lungo, e diſugual contraſto
Co i tenebroſi nembi, e con ſe ſteſſe,
Nel profondo del Mar cadon ſommerſe;
Tal della pugna enorme era l'aſpetto.
Va in bando ogni arte, ogni avvertenza, e invece
L'ira, e il furor combatte, e fuor degli elmi
Fiammeggian gli odj acceſi; e i viſi irati
Ritercando ſi van con bieco ſguardo.
Spazio non reſta in mezzo, e inſiem riſtrette
Sono mano con man, brando con brando;
S'ode un fremer di denti, un mormorìo
Fiero, che ſerve lor per ſegno, e tromba.
Quali da ſdegno, e da grand'odio moſſi
Due gran Cinghiali ad azzuffar ſi vanno
Con torti griſi, e rabbuffato pelo:
Treman gli occhi ſanguigni, e i curvi denti
Suonan fremendo: il Cacciator dall'alto
Li mira, e accenna al fido Can, che taccia:
Tali pugnano inſieme. Ancor mortali
Non ſon le piaghe: ma già il ſangue è ſparſo,
Il delitto è compiuto, e delle Furie
Più non han d'uopo. Attonite, e lodando
Quelle ſi ſtanno, ed hanno invidia, e ſcorno,
Che vinca i lor furori odio mortale.
Ciaſcun di loro del Fratello al ſangue

Et regnis effœta quies! longuque ſub umbra
Imperia! exilio, rebuſque exercita egenis
Membra vides, diſce arma pati, nec fidere lætis,
Sic pugnant miſeri. Reſtabat, laſſa nefando
Vita duci, ſummuſque cruor, poterantque parumper
Stare gradus, ſed ſponte ruit, fraudemque ſupremam
In media jam morte parat: clamore Cithæron
Erigitur, fraterque, ratus viciſſe, levavit
Ad cœlum palmas. Bene habet, an irrita vovi,
Cerno graves oculos, atque ora natantia lætho,
Huc aliquis propere ſceptrum, atque inſigne comarum
Dum videt. Hæc dicens greſſus admovit, & arma
Ceu templis decus & patriæ laturus ovanti,
Arma etiam ſpoliare cupit: nondum ille peractis
Manibus, ultrices animam ſervabat in iras.
Utque ſuperſtantem, pronumque in pectore ſenſit,
Erigit occulte ferrum, vitæque labantis
Reliquias tenues odio ſupplevit, & enſem
Jam lætus fati fraterno in corde reliquit.
Ille autem, Viviſne? & adbuc manet ira ſuperſtes,
Perfide, nec ſedes unquam meriture quietas?
I mecum ad Manes: illic quoque pacta repoſcam,
Si modo Agenorei ſtat Gnoſſia judicis urna,
Qua reges punire datur: nec plura locutus,
Concidit, & totis fratrem gravis obruit armis.

Aſpira furioſo, e il ſuo non ſente.
L'eſule in fine, in cui più forte è l'ira,
E più giuſto il misfatto il paſſo avanza
La ſua deſtra animando, e il ferro ſpinge
Laddove mal difende il baſſo ventre
L'eſtremo usbergo, e la pendente maglia,
Ed Eteocle impiaga. Egli 'l dolore
Sì toſto non ſentì; ma della ſpada
Inorridillo il gelo, e ſi reſtrinſe,
E tutto ſi coprì ſotto lo ſcudo.
Viepiù s'accorge Polinice, e gode,
Che il Fratello è ferito, e impaziente
Viepiù l'incalza, e il preme, e lo rampogna:
Dove, o Fratello, il piè ritiri, e cedi?
Oh fra i ſonni avvilito in molli piume
Fra gli agi e gli ozj, e dell'impero all'ombra!
Tu vedi un corpo a duro eſilio avvezzo,
Ed a i diſaſtri: a ſoffrir l'armi impara,
E non fidarti nelle coſe liete:
Tale fra gl'infelici era la pugna.
Reſtava ancor qualche di vita avanzo
Al Duce infame, e ſtar poteva ancora;
Ma volontario cadde, e nella morte
Ordì l'eſtremo inganno. I gridi in alto
Salgono, e Citeron rimbomba intorno.
Crede aver vinto Polinice, e al Cielo
Le mani innalza, ed eſclamando dice:
Bene ſta, che non ſpeſi i Voti indarno:
Veggio gli occhi eccliſſati, e il volto eſangue
Tutto dipinto di color di morte.
Su toſto alcun lo Scettro, e il Regal ſerto,
Fin ch'ei vede, m'arrechi. In queſti detti
Il paſſo avanza, e appender penſa in Voto,
E quaſi opime ſpoglie a i patrj Tempi
L'armi fraterne, ed a rapirle aſpira:
Ma il crudel, che ancor vive, e che ritiene
L'anima fuggitiva alla vendetta,
Quando ſopra gli fu, tutto nel petto

Ite truces animæ, funeſtaque Tartara letho
Polluite, & cunctas Erebi conſumite pœnas.
Voſque malis hominum, Stygiæ, jam parcite divæ.
Omnibus in terris ſcelus hoc, omnique ſub ævo
Viderit una dies, monſtrumque infame futuris
Excidat, & ſoli memorent hæc prælia reges.
At genitor ſceleris comperto fine, profundis
Erepſit tenebris, ſævoque e limine profert
Mortem imperfectam: veteri ſtat ſordida tabo
Utraque canities, & durus ſanguine crinis
Obnubit furiale caput: procul ora, genæque
Intus, & effoſſæ ſquallent veſtigia lucis.
Virgo autem impoſitæ ſuſtentat pondera lævæ;
Dextra ſedet baculo: qualis ſi puppe relicta
Exoſus pigri manes ſulcator Averni
Exeat ad ſuperos, ſolemque, & pallida turbet
Aſtra, nec ipſe diu fortis, patienſque ſuperni
Aeris, interea longum ceſſante magiſtro
Creſcat opus, totiſque expectant ſæcula ripis.
Talis init campum, comitique extrema gementi,
Duc, ait, ad natos, patremque recentibus oro
Injice funeribus. Cunctatur neſcia virgo,
Quid paret: impediunt iter, implicitoſque morantur
Arma, viri, currus, altaque in ſtrage ſeniles
Deficiunt greſſus, & dux miſeranda laborat.

Ut

Gl'immerſe il ferro, e le reliquie eſtreme
Supplì coll'ira della vita, e lieto
Sotto il cuor del Fratel laſciò il coltello.
Oh diſſe Polinice, ancor tu vivi?
Ancora dopo te dura il furore,
Perfido, e indegno di tranquilla ſede?
Meco ſcendi all'Inferno: il Regno, e il patto
Ivi ti chiederò, ſe pur Minoſſe
Più muove l'Urna, e gli empj Rè caſtiga.
Cadde ciò detto, ed il Germano eſtinto
Con tutto il peſo del ſuo corpo oppreſſe.
  Andate Alme feroci. Il morir voſtro
Contamini l'Inferno, e tutte in voi
Si conſumin dell'Erebo le pene.
E voi Tartaree Dee ceſſate omai
Dal tormentare i miſeri mortali.
Un'età ſola, un ſolo giorno vegga,
Dovunque è Mondo, un sì crudel delitto.
La memoria ſen perda, e per eſempio
Sen rammentino ſolo i Rè tiranni.
  Ma poi che il fine del crudel misfatto,
E degli empj ſuoi Figli inteſe Edippo,
Dalle profonde tenebre ſorgendo,
Fuori portò la ſua imperfetta morte.
D'un'antico ſquallore infetta, e lorda
La canizie del capo, e della barba
Moſtra, e nel ſangue l'indurata chioma
Il volto ſpaventevole gli adombra;
Scarme ha le guance, e della vota fronte
Appajon brutti i ſanguinoſi fori.
Antigone il ſoſtenta al lato manco,
Ed al baſton la deſtra mano appoggia.
  Qual ſe il Nocchier dell'infernal Palude
Abbandonando il legno, ed omai ſtanco
Di varcar'Ombre, eſce all'aperto giorno,
E turba il Sole, e gli aſtri; anch'egli offeſo,
E impaziente del ſoverchio lume,
Mentre' ei ſta lunge dalla Barca, e creſce

Ut quæſita diu monſtravit corpora clamor
Virginis, inſternit totos frigentibus artus.
Nec vox ulla ſeni: jacet, immugitque cruentis
Vulneribus, nec verba diu tentata ſequuntur.
Dum tractat galeas, atque ora latentia quærit,
Tandem muta furens genitor ſuſpiria ſolvit.
Tarda meam, pietas, longo poſt tempora mentem
Percutis? eſt ne ſub hoc hominis clementia corde?
Vincis me miſerum, vincis, natura, parentem.
En habeo gemitus, lachrymæque per arida ſerpunt
Vulnera, & in molles ſequitur manus impia planctus.
Accipite infandæ juſta exequialia mortis,
Crudeles, nimiumque mei, nec noſcere natos,
Alloquiumque aptare licet; dic, nate, precanti,
Quem teneo? quo nunc veſtras ego ſævus honore
Proſequar inferias? ô ſi fodienda redirent
Lumina, & in vultus ſævire ex more poteſtas,
Heu dolor, heu juſto magis exaudita parentis
Vota, malæque preces, quiſnam fuit ille deorum
Qui ſtetit orantem juxta, præreptaque verba
Dictavit fatis? furor illa, & movit Erinnys,
Et pater, & genitrix, & regna oculique cadentes,
Nil ego, per Ditem juro dulceſque tenebras,
Immeritamque ducem, ſubeam ſic tartara digna
Morte, nec irata fugit me Laius umbra.

Hei

Il Popolo de i Morti, e in ſu le Ripe
Stanno aſpettando i ſecoli già ſpenti:
Tal'Edippo ſi moſtra, e alla ſua Duce,
Che ſeco piange; mi conduci (eſclama)
Dove giacciono i Figli, e ſovra loro
Tepidi ancora il fiero Padre getta.
Sta là Giovin ſoſpeſa, e dubbia teme
Di ciò, ch'ei volga in mente: e l'armi, e i Carri,
E i cadaveri inſiem confuſi, e miſti
Attraverſan le ſtrade, e il ſenil paſſo
Lubrico va ſu tanta ſtrage, e ſuda
La miſerabil Vergine, che il guida.
Ma poi ch' al di lei pianto egli s'accorſe
Dove giaceano i Figli, abbandonoſſi
Con tutto il corpo ſu le fredde membra.
Senza voce rimane, e giace, e mugge
Su le profonde piaghe, e parlar tenta;
Ma per dolor non può formar parola.
Mentr'egli tratta gli elmi, ed i naſcoſi
Viſi ricerca, furibondo il varco
Apre a i chiuſi ſoſpiri, e così dice:
Tarda pietà tu pur tormenti, e muovi,
Dopo tant'anni, la mia fiera mente!
Può dunque in queſto cuore avere albergo,
Pietade umana? Hai vinto alma natura,
Hai vinto alfin queſt' infelice Padre.
Ecco, ch'io pur ſoſpiro, e per le ſecche
Piaghe degli occhi miei ſcorre già il pianto,
E la man, che mi ſquarcia il viſo, e il ſeno,
Lo ſegue, e lo ſeconda. Or ricevete,
Oh miei crudeli Figli; oh troppo miei!
L'eſtreme eſequie d'eſecrabil morte.
Miſero! di vederli ancor mi è tolto,
E favellar con eſſi. E quale abbraccio?
Dimmi, Vergin, ti prego? All' voſtr'ombre
Qual renderò funerea pompa, o Figli;
Oh tornaſſero in me le ſpente luci,
E ſvellerle di nuovo, e un'altra volta

Hei mihi quos nexus fratrum, quæ vulnera tracto!
Solvite quæſo manus, infeſtaque vincula tandem
Dividite, & medium nunc ſaltem admittite patrem.
Talia dequeſtus, paulatim ſumpſerat iras
Mortis, & occulte telum, ni nata vetaret,
Quærebat, ſed caſta manu ſubtraxerat enſes
Antigone, furit inde ſenex. Ubi noxia tela?
Heu furiæ, num totum abiit in corpora ferrum?
Dicentem comes ægra levat, mutumque dolorem
Ipſa premit, ſævum gaudens planxiſſe parentem.
Olim autem incœptæ clamore exterrita pugnæ
Regina extulerat notum penetralibus enſem,
Enſem ſceptriferi ſpolium lacbrymabile Laji.
Multaque cum Superis, & diro queſta cubili,
Et nati furiis, & primi conjugis umbris,
Luctata eſt dextra, & prono vix pectore ferrum
Intravit tandem, & venas prorupit aniles
Vulnus, & infelix luſtratur ſanguine lectus.
Illius exili ſtridentem in pectore plagam
Iſmeno collapſa ſuper, lacbrymiſque, comiſque
Siccabat plangens, quales Marathonide ſilva
Flebilis Erigone, cæſi prope funera patris.
Queſtibus abſumptis triſtem jam ſolvere nodum
Cœperat, & fortes ramos moritura legebat.
Et jam læta ducum ſpes eluſiſſe duorum

Contra il mio capo incrudelir poteſſi
Oh duolo? Oh inique preci! Oh più del giuſto
Voti eſauditi d'un feroce Padre!
Qual Nume fu, che al mio pregar preſente
Mi rapì i detti, e li diè in guardia a i Fati?
Ah che a me li dettò l'immonda Erinni,
La Madre, il Genitor, il Regno, e gli occhi
Svelti di fronte, e non fur miei quei detti,
Per Dite, per le a me grate tenebre,
Per queſta mia Duce innocente il giuro,
Così con degna morte all' Orco io ſcenda,
Nè Lajo da me fugga Ombra ſdegnoſa.
Ahi che ferite! Che fraterni ampleſſi
Miſero io tratto! Le inimiche mani
Allentate, o miei Figli, e gl'importuni
Nodi ſciogliete, e queſta volta almeno
Date tra voi al Genitore un luogo.
Così mentr' ei ſi lagna a poco a poco
Deſio di morte in lui ſi deſta, e il ferro
Occultamente ricercando giva.
Ma lo vietò la Vergine, e le ſpade
Con caſta man ſottraſſe. Il Vecchio allora
Furibondo eſclamò: dove ſpariro
L'armi, e i ferri omicidi? O Furie, o Dire?
Son dunque tutti in queſti corpi aſcoſi?
  Mentr' ei così ragiona, indi 'l rimuove
La ſconſolata Vergine, e il ſuo duolo
Reprime, e tace, e ſi conſola in parte
In rimirar, che il fiero Padre pianga.
Ma quando giunſe alla Regina il grido
Dell'impreſo duello, il brando traſſe,
Che riſerbava nel più interno albergo,
Brando di Lajo lagrimevol ſpoglia.
E poi che molto ſi lagnò co i Numi,
Col Talamo nefando, e colle Furie
Degli empi Figli; e del primier Conſorte
Con l'Ombra: contraſtò col debil braccio;
E inclinata ſul ferro appena, in petto

Res Amphionias alio, ſceptrumque malignæ
Tranſtulerat Fortuna manu, Cadmique curules
Jura Creon. Miſer heu bellorum terminus! in quem
Pugnarant fratres, hunc & Mavortia cludunt
Semina, & impenſus patriæ paulo ante Menœceus
Conciliat populis. Scandit fatale tyrannus
Flebilis Aoniæ ſolium. Proh blanda poteſtas,
Et ſceptri male ſuadus amor! nunquamne priorum
Hærebunt documenta novis? juvat ecce nefandis
Stare loco, regimenque manu tractare cruentum.
Quid melior Fortuna poteſt? jam flectere patrem
Incipit, atque datis abolere Menœcea regnis
Primum adeo ſævis imbutus moribus aulæ,
Indicium ſpecimenque ſui, jubet igne ſupremo
Arceri Danaos, nudoque ſub axe relinqui
Infelix bellum, & triſtes, ſine ſedibus umbras.
Mox reducem Ogygiæ congreſſus limine portæ
Oedipoden timuit paulum, ſeſeque minorem
Confeſſus tacite, promptamque coercuit iram.
Mox redit in regem, cæcumque audentibus hoſtem
Increpitans, procul, inquit, ubi victoribus omen
Inviſum, & furias averte, ac mœnia luſtra
Diſceſſu Thebana tuo, ſpes longa peracta eſt.
Vade, jacent nati, quæ jam tibi vota ſuperſunt?
Horruit inſtinctu rabido, ſteteruntque trementes

Ceu

Al fin l'immerſe, e ſotto il cuor l'aſcoſe;
E lacerate le ſenili vene,
Purgò col proprio ſangue il letto impuro.
Su la ferita, che gorgoglia, e ſtride
Sen cadde Iſmene, e la lavò co i pianti,
E la terſe col crine. In cotal guiſa
Erigone dolente entro le Selve
Di Maratone al Padre ucciſo intorno,
Dopo aver tutti conſumati i pianti,
Diſciolſe il cinto, ed a morir diſpoſta
Giva ſcegliendo i più robuſti rami.
Ma già lieto il deſtin d'aver deluſa
De' miſeri Fratelli la ſperanza
Avea con empia man dato ad un terzo
Il Regno d'Anfione; e già di Cadmo
Sedea ſul Trono tumido Creonte.
Miſero fin di ſcelerata guerra!
Per lui pugnaro i miſeri Fratelli;
E Re l'acclama il bellicoſo ſeme
Del ſerpente di Marte; e il ſangue ſparſo
Da Menecèo per le Tebane mura
De' Popoli l'affetto in lui rivolge;
Sovra il Soglio fatal ſale il Tiranno
Dell'Aonia infelice. Oh di comando
Luſinghevol potere! Oh mal ſicuro
E infido Conſigliero amor di Regno!
Quando ſarà, che da i paſſati eſempj
Prendan norma i Nipoti? Al fier Creonte
Ecco già piace ſtar ſul Trono aſſiſo,
Ed impugnare il ſanguinoſo Scettro.
E che non puote in noi lieta fortuna?
Di già il Padre ammolliſce, e il nuovo Impero
Gli fa ſcordar di Meneceo la morte,
Gonfio, e corrotto dal crudel coſtume
Dell'empia Corte: un fier preſagio diede,
Un'aſpra prova del ſuperbo cuore.
Vietò le fiamme a i Greci, e i Roghi eſtremi;
E al Cielo aperto abbandonò gli avanzi
Della guerra infelice; e l'Ombre meſte

Ceu viſu præſente, genæ, ſeniumque receſſit.
Tunc natam, baculumque manu dimiſit, & iræ
Innixus, tumido vocem de pectore rumpit:
Jamne vacat ſævire, Creon? modo perfida regna
Fortunæque locum noſtræ miſerande ſubiſti,
Et tibi jam fas eſt regum calcare ruinas?
Jam tumulis victos, ſocios jam mœnibus arces?
Macte, potes digne Thebarum ſceptra tueri.
Hæc tua prima dies, ſed cur nova contrahis amens
Jura? quid anguſte tantos metiris honores?
Exilium intendis? timida inclementia regum
Iſta, feros avidus quin protinus imbuis enſes?
Crede: licet veniat cupidus parere ſatelles,
Intrepiduſque ſecet non evitantia colla,
Incipe: an expectas, ut pronus ſupplice dextra
Sternar? & immitis domini veſtigia quæram?
Finge autem tentare, ſines? mihine ulla minaris
Supplicia? aut ullos reris ſupereſſe timores?
Linquere tecta jubes? cœlum, terraſque reliqui
Sponte, atque ultricem crudelis in ora retorſi
Non ullo cogente manum, quid tale jubere
Rex inimice potes? fugio, excedoque nefandis
Sedibus, an refert quo funera longa, meaſque
Tranſportem tenebras? ne non gens cuncta precanti
Concedat, patriæ quantum miſer incubo terræ?

Sen gir prive di ſede intorno erranti.
Quinci tornando per l'Ogigia porta,
In Edippo ſcontroſſi; a prima viſta
Reſtò ſoſpeſo, e nel ſuo ſe minore
Si riconobbe, e raffrenò lo ſdegno:
Poi ripigliando il Regio faſto; il cieco
Suo nemico ſgridò con detti acerbi:
Parti, vattene lungi, a i Vincitori
Funeſto augurio, e le tue Furie porta,
Crudele, altrove, e le Anfionie mura
Purga col tuo partir. Tuoi lunghi Voti
Già s'adempier; ſu via parti, t'invola.
Son morti i Figli, e che bramar ti reſta?
Per ſubito furore inorridiſſi
Il fiero Veglio, e la tremante faccia,
Quaſi il miraſſe, gli fiſsò nel volto;
Ed obbliando la vecchiezza, e gli anni
Laſcia il baſtone, a cui s'appoggia, e laſcia
La fida ſcorta, ed appoggiato all'ira,
Queſte voci eſalò dal gonfio petto:
E puoi sì preſto incrudelir Creonte?
Appena uſurpi ſcelerato Regno,
(Miſero!) e prendi il noſtro luogo; calchi
Già le ruine de i paſſati Regi?
Di Rogo i vinti, e delle mura privi
I Cittadini? Or ſegui, o veramente
Degno di Tebe ſoſtener lo Scettro.
Queſto del tuo regnare è il dì primiero.
Perchè in sì anguſti limiti rinſerri?
Tu m'intimi l'eſilio? Oh troppo vile
Crudeltà di chi regna! E che non ſtringi
Piuttoſto il ferro del mio ſangue ingordo?
A me dà fede: il puoi. Su fa, che venga
Il Carnefice pronto, e mi recida,
Senza timor, l'impavida cervice.
Ardiſci: ſperi tu, che ſupplicante
Tenda le mani, e tue ginocchia abbracci?
Fingi, ch'io il voglia: il ſoffrirai? Qual pena,

Sed dulces Thebæ: nimirum hic clarior ortus.
Et meliora meos permulcent ſidera vultus.
Hic genitrix, natique, habeas Thebana, regaſque
Mœnia, quo Cadmus, quo Laius omine rexit,
Quoque ego, ſic thalamos, ſic pignora fida capeſſas.
Nec tibi ſit virtus fortunam evadere dextra:
Sed lucem deprenſus ames, ſatis omnia ſanxi,
Duc age nata procul, quid te autem luctibus addo?
Da, rex magne, ducem, timuit miſeranda relinqui
Antigone: mutatque preces, fœlicia per te
Regna, verende Creon, ſanctaſque Menœceos umbras:
Da veniam adflicto, dictiſque ignoſce ſuperbis.
Hunc morem fandi longæ fecere querelæ.
Nec ſoli ferus iſte tibi, ſic fata, deoſque
Alloquitur, durus luctu, faciliſque nec ipſi
Sæpe mihi, pridem indomito ſub pectore fervet
Libertas miſera, & ſævæ ſpes anxia mortis,
Et nunc ecce tuas irritat callidus iras,
Suppliciumque cupit, ſed tu majoribus, oro,
Imperii potiare bonis, altuſque jacentes
Prætereas, & magna ducum vereare priorum
Funera, & hic quondam ſolio ſublimis, & armis
Septus, opem miſeris, jura & poſcentibus æquus,
Supplicibuſque dabat: cui nunc ex agmine tanto
Una comes, nec dum exul erat, felicibus hic ne

Ob-

Puoi minacciarmi? E che temer m'avanza?
Tu vuoi, ch'io laſci il patrio ſuolo? Io prima
Volontario laſciai la terra, e il Cielo
E queſta man vendicatrice volſi,
E niſſun mi ſpingea, contra il mio volto.
Or quale impor mi puoi pena maggiore
Inimico Tiranno? Io parto, io fuggo
Da queſte ſedi infami. E che rileva,
Dovunque io tragga la mia lunga morte,
E le infelici tenebre? A mie preci,
Qual Gente negherà tanto di terra,
Quant'io n'occupo in Tebe, ove riposi?
Ma dolce è il ſuol natio: certo più chiaro
Per me qui ſorge il Sole, e più ſereni
Mi ſplendono ſul volto il Cielo, e gli aſtri;
Ed ho qui ancor la Genitrice, e i Figli.
Tua ſia pur Tebe, e la governa, e reggi
Con quegli auſpicj, con cui Cadmo, e Lajo
Ed io ſteſſo la reſſi: abbi tu ancora
Eguali nozze, e sì pietoſi Figli,
Ma non abbia virtù, che di tua mano
Sottrarti ardiſca di fortuna all'onte,
Ma miſero, e depreſſo ami la luce.
Queſti ſono i miei Voti. Or tu mi guida
Altrove, o Figlia. Ma perchè compagna
Te ſcelgo al lutto, ed all'eſilio? Dammi
Dammi, o gran Re, chi mi conduca altrove.
  Antigone temè, che la laſciaſſe
Il Padre ſola, e ſi rivolſe a i preghi:
  Per lo novello tuo felice Regno,
E del tuo Meneceo per la ſant'Ombra,
Venerabil Creonte, io ti ſcongiuro,
Perdona ad un'afflitto i detti altieri.
Tale lo fer le lunghe ſue querele.
Nè teco ſol, ma col deſtin, co i Numi
Così ragiona, e ben ſovente meco
Non è più mite: tanto il duol l'inaſpra.
Queſta infelice libertà gli ſerve,

Obſtat? in hunc odiis, & regni viribus exis?
Hunc abigis tectis? an ne prope limina clarum
Ingemat, & votis intempeſtivus oberret?
Pone metum, procul uſque tua ſummotus ab aula
Flebit, ego erectum ſubigam, & ſervire docebo.
Cœtibus abducam, ſolaque in ſede recondam:
Exul erit: nam quæ migranti externa patebunt
Mœnia? vis Argos eat, hoſtileſque Mycenas
Squallidus irrepet? vitique ad limen Adraſti
Aonias narret clades? tenuemque precetur
Rex Thebanus opem? miſeræ quid crimina gentis
Pandere, quid caſus juvat oſtentare pudendos?
Conde precor quodcunque ſumus, nec longa precamur
Dona Creon, miſerere ſenis, mœſtique parentis
Hic precor, hinc manes indulge ponere: certe
Thebanos ſepelire licet, ſic orat, humique
Volvitur, abducit genitor, ſævumque minatur
Indignans veniam, qualis leo rupe ſub alta,
Quem viridem quondam ſilvæ monteſque tremebant,
Jam piger, & longo jacet exarmatus ab ævo,
Magna tamen facies, & non adeunda ſenectus,
Et ſi demiſſas veniat mugitus ad aures,
Erigitur, meminitque ſui, vireſque peractas
Ingemit, & campis alios regnare leones.
Flectitur affatu, ſed non tamen omnia rector

Sup-

Già buona pezza, nel feroce petto,
E inſaziabil desìo di cruda morte.
Non vedi con quant'arte egli procura
Muoverti a ſdegno, e provocar le pene?
Ma tu; così Fortuna ognor t'accreſca
Impero, e onor; non conculcar chi giace,
E de i paſſati Re l'Urne riſpetta.
Anche coſtui ſublime in Trono, e cinto
D'armi, e d'armati, un tempo, agl'infelici
Aita porſe, e a tutti eguale, il giuſto
Diede a chi'l chieſe; e pur di tanto ſtuolo
Una ſola compagna a lui rimaſe,
E non ancora era cacciato in bando.
E questi può turbar la tua fortuna?
Dunque contra coſtui tutti gli ſdegni,
Tutte le forze del tuo Regno impieghi?
Coſtui mandi in eſilio? Forſe temi,
Che ſtrida alle tue Porte, e a te d'intorno
Con augurio funeſto ognor s'aggiri?
Non dubitare: il menerò lontano
Dalle tue ſoglie a lamentarſi, e il fiero
Animo ammollirò, tanto che impari
Ad ubbidirti. Io lo terrò diviſo
Da ogni commercio in chiuſa cella aſcoſo.
Queſto ſarà il ſuo eſilio: e quale eſtrana
Terra vuoi tu, che l'infelice accetti?
Vuoi tu, che vada in Argo, o alla nemica
Micene errando ſquallido, ed afflitto?
O del già vinto Adraſto in ſu le Porte
Canti le Furie dell'Aonio Regno?
Vuoi tu, che dal Re d'Argo, un Re di Tebe
Mendichi il vitto? Dell'afflitta Gente
E che mai giova divulgar gli errori,
E le noſtre vergogne, e i noſtri ſcorni?
Deh celati li tieni, io te ne prego,
Nè già molto ti chieggo: abbi pietade
Di queſto vecchio, ed infelice Padre.
Permetti ſol, che poca terra il copra,

Supplicis indulget lacrymis, partemque remittit
Muneris: haud, inquit, patriis prohibebere longè
Finibus, occurſu dum non pia templa, domoſque
Commacules, habeant te luſtra, tuuſque Cithæron:
Atque hæc ecce tuis tellus habitabilis umbris,
Qua bellum, geminæque jacent in ſanguine gentes.
Sic ait, & ficto comitum, vulgique gementis
Aſſenſu, limen tumidus regale petebat.
Interea pulſi vallum exitiale Pelaſgi
Deſtituunt furto, nulli ſua ſigna, ſuuſque
Ductor: eunt taciti paſſim, & pro funere pulchro
Dedecorem amplexi vitam reditusque pudendos.
Nos favet, & grata profugos amplectitur umbra.

Che quì deponga il mortal velo: lice
Seppellire i Tebani: In cotal guiſa
Pregando, ſul terren ſi volge, e piange.
Ma il fiero Padre indi la ſvelle, e ſdegna
Chieder perdono, e minaccioſo freme.
Come Leon, che nella verde etade
Fu de i Monti terrore, e delle Selve,
Rotto dagli anni, e di già pigro, e lento
Sen ſta giacendo ſotto eccelſa Rupe,
Ma pur conſerva l'orrido ſembiante,
E terribile è ancor nella vecchiezza:
Se lungi ode mugghiar Giovenche, e Tori,
Alza le inferme orecchie, e di ſe ſteſſo,
E del primo vigor'ei ſi rammenta,
E geme duolſi, che più forti Belve,
De i campi ſuoi, tengano allor l'impero.
Si piega a i pianti il Re crudele, e parte
Concede, e parte nega. Al natio ſuolo
Non andrai lungi (dice) a me ſol baſta,
Che non profani coll'infauſto aſpetto
I ſacri Tempj, e i cittadini alberghi.
Delle Fiere i Covili, e il tuo Citero
Stanza degna ſaran della tua notte,
E i Campi, ove già fur l'aſpre battaglie,
Ove nel comun ſangue involta giace
E l'una, e l'altra Gente. Ei così parla,
E tumido ritorna al Regio albergo
Fra i finti applauſi, il ſimulato aſſenſo
De i Cortigiani, e dell'afflitto Vulgo.
Laſciano intanto l'infelice Campo
Furtivamente gli avviliti Greci.
Niſſun ſegue le Inſegne, o il proprio Duce,
Ma fuggon ſparſi; e d'un'indegna vita
Prendon più cura, e d'un ritorno infame,
Che d'una illuſtre, e glorioſa morte.
Li ſeconda la notte, e li ricopre
Col grato orror di ſue benefich'Ombre.

LIB RO

LIBER DUODECIMUS.

NOndum cuncta polo vigil inclinaverat aſtra
Ortus, & inſtantem cornu tenuiore videbat
Luna diem: trepidas ſubito Tithonia nubes
Diſcutit, ac reduci magnum parat æthera Phœbo.
Agmina jam raris Dircæa penatibus errant,
Noctis queſta moras, quamvis tunc otia tandem,
Et primus poſt bella ſopor: tamen ægra quietem
Pax fugat, & ſævi meminit victoria belli.
Vix primo proferre gradum, & munimina valli
Solvere, vix totas reſerare audacia portas.
Stant veteres ante ora metus, campique vacantis
Horror: ut aſſiduo jactatis æquore tellus
Prima labat, ſic attoniti nil cominus ire
Mirantur, fuſaſque putant adſurgere turmas,
Sic ubi proſpicuæ ſcandentem limina turris
Idaliæ volucres fulvum aſpexere draconem,
Intus agunt natos, & fœta cubilia vallant
Unguibus, imbelleſque citant ad prælia pennas:
Mox ruerit licet ille retro, tamen aera nudum
Candida turba timet, tandemque ingreſſa volatus
Horret, & a mediis etiamnum reſpicit aſtris.
Itur in exanguem populum, bellique jacentis
Relliquias, qua quemque dolor, luctuſque cruenti

LIBRO DUODECIMO.

NOn tutte ancor'avea del Ciel fugate
Il matutin Lucifero le Stelle,
E con più tenue corno il dì vicino
Mirava Cintia: al fin l'Aurora ſorge,
E le nubi dilegua, e al Sol naſcente
Prepara il calle, e il vago Cielo indora.
Errando vanno a i voti alberghi intorno
Le Tebane Falangi, e troppo lenta
Loro ſembra la notte; e ancor che quelli
Sian, dopo l'armi, i primi ſonni, e i primi
Ozj conceſſi; pur la Pace ancora
Debile, e inferma il lor ripoſo turba;
E li fa ricordar dell'aſpra guerra
La ſanguigna vittoria. Oſano appena
Muovere il paſſo, abbandonare il vallo,
E tutte intere diſſerar le Porte.
Il primiero timore ancor li turba,
E miran con orrore il voto Campo.
E come il Peregrin: che in terra ſceſe,
Dopo che l'agitar procelle infeſte
Crede che il ſuol vacilli; in ſimil guiſa
Stupiſce Tebe, che Guerrier non muova
A rinnovar gli aſſalti, e ognor paventa,
Che ſorga a nuova guerra il Campo eſtinto.
Così qualor veggon gl'Idalj Augelli
Salir ſu la lor Torre aureo ſerpente,
Fan ritirare i Figli, e de i fecondi
Nidi appreſtano l'unghie alla difeſa,
E dibattendo van le imbelli piume:
E bench'ei cada, l'aer voto teme
Ancor la bianca turba, e al fin ſe vola,
Mira dall'alto con orrore il nido.
Vanno fra 'l Vulgo eſangue, e le giacenti
Reliquie della guerra, ove li mena
Ciaſcuno il comun lutto, o i proprj pianti.

Exegere duces: hi tela, hi corpora, at illi
Cæſorum tantum ora vident, alienaque juxta
Pectora: pars currus deflent, viduiſque loquuntur
Hoc ſolum quia reſtat, equis: pars oſcula figunt
Vulneribus magnis, & de virtute queruntur.
Frigida digeritur ſtrages: patuere reciſæ
Cum capulis, haſtiſque manus, mediiſque ſagittæ
Luminibus ſtantes, multis veſtigia cædis
Nulla, ruunt planctu pendente, & ubique parato.
At circum informes truncos miſerabile ſurgit
Certamen, qui juſta ferant, qui funera ducant.
Sæpe etiam hoſtiles (luſit Fortuna parumper)
Decepti flevere viros, nec certa facultas
Noſcere quem miſeri vitent, calcentve cruorem.
At quibus eſt illæſa domus, vacuique dolores,
Aut deſerta vagi Danaum tentoria luſtrant:
Immittuntque faces, aut (quæ poſt bella voluptas)
Quærunt diſperſi, jaceat quo pulvere Tydeus,
An rapti pateat ſpecus auguris, aut ubi divum
Hoſtis, an ætheriæ vivant per membra favillæ.
Jam lacbrymis exempta dies, nec ſerus abegit
Veſper: amant miſeri lamenta, maliſque fruuntur,
Nec ſubiere domos, ſed circum funera pernox
Turba ſedet, vicibuſque datis alterna gementes
Igne feras, planctuque fugant, nec dulcibus aſtris

Victa,

Altri l'armi, altri i corpi, alcuni i viſi
Miran ſòl degli eſtinti agli altrui buſti
Giacere appreſſo: parte i voti Carri
Bagnan di pianto, e co' Deſtrieri privi
Del lor Signor, poichè null'altro avanza,
Fanno querele: altri le immenſe piaghe
Bacia, e ſi duol del militare ardire.
L' avvippulata ſtrage al fin ſi ſtende
A i cadaveri freddi: allor fur viſte
Stringer le man reciſe ancora i ferri,
E nella fronte le ſaettre infiſſe.
Molti, che la cagion del loro lutto
Trovar non ſan, ſovr'ogni corpo eſtinto
Cadono incerti, e ſtan diſpoſti al pianto.
Ma ſu i deformi, e non ben noti tronchi
Naſce flebil conteſa, a chi dell'Urna
Spetti la cura, e dell' eſequie eſtreme.
E ſpeſſo ancor [tanto ſcherzò Fortuna)
Pianſer ſovra i nemici, e ſtiero incerti
Qual ſangue calpeſtar lor ſia permeſſo,
Qual ſi convenga riſpettar: ma quelli,
Cui le famiglie non reſtar deſerte,
Nè cagione hanno di privato lutto,
Scorrendo van le abbandonate tende
De i fuggitivi Greci, e colle faci
Vi deſtano le fiamme: in varie parti
Altri diſperſi ricercando vanno
(Con quel piacer, ch'alle battaglie ſegue]
Ove giaccia Tidèo: ſe alcun veſtigio
Appaja ancor dell'orrida Vorago,
Ove fu il Vate aſſorto; Ove de i Numi
Sia l'inimico, e nelle membra enormi
Se reſti ſegno del celeſte fuoco.
Già tutto il giorno avean paſſato in pianti,
Nè ceſſaro coll'Ombre: agl'infelici
Giovano le querele, ed han piacere
In trattenerſi ſu le lor ſciagure.

Victa, nec aſſiduo coierunt lumina fletu.
Tertius auroram pulſabat Lucifer, & jam
Montibus orbatis lucorum gloria, magnæ
Theumeſi venere trabes, & amica Cithæron
Silva rogis, ardent exciſæ viſcera gentis
Molibus extructis, ſupremo munere gaudent
Ogygii manes: queritur miſerabile Grajum
Nuda cohors, vetitumque gemens circumvolat ignem.
Accipit & ſævi manes Etheoclis iniquos
Haudquaquam regalis honos, Argivus haberi
Frater juſſus adhuc, atque exule pellitur umbra.
At non plebejo fumare Menœcea buſto
Rex genitor: Thebæque ſinunt, nec robora vilem
Struxerunt de more rogum: ſed bellicus agger
Curribus, & clypeis, Grajorumque omnibus armis
Sternitur, hoſtiles ſuper ipſe ut victor acervos,
Pacifera lauro crinem, vittiſque decorus
Accubat, haud aliter quam cum poſcentibus aſtris
Lætus in accenſa jacuit Tirynthius Oeta.
Spirantes ſuper inferias captiva Pelaſgum
Corpora, frenatoſque pater, ſolatia, fortes
Bellorum, mactabat equos, bis arduus ignis
Palpitat, & gemitus tandem erupere paterni:
O niſi magnanimus tantæ te laudis iniſſet
Ardor, Echionios mecum venerande penates,

Atque

Nè riedono alle Caſe: a i morti intorno
Veglia la meſta Turba, ed a vicenda
Scaccia le Fiere, ed i rapaci Augelli
Co i gridi, e colle fiamme: al dolce ſonno
Non cede, e non aggrava i ſtanchi lumi
Il pianto, ch'eſce d'ineſauſta vena.
Ma già tre volte precorrea l'aurora
Il mattutin Lucifero nel Cielo,
Quando del loro onor ſpogliati i Monti,
Scendeva dal Teumeſſo, e dal Gitero
Gran ſalmeria di Roveri, e di Pini.
S'alzan le Pire, e i lacerati corpi
Ardono de i Tebani in mezzo a i Roghi.
Godon gli onori dell'eſequie eſtreme
L'Ombre d'Ogige: ma la Turba meſta
Delle Greche infelici Ombre inſepolte
Geme, e s'aggira intorno, a i fuochi errante,
Arde Eteocle anch'egli in volgar fiamma,
Non con pompa Regal: ma Polinice,
Come Greco s'eſclude, e va raminga,
Dopo la morte ancor', eſule l'Ombra.
Formaro a Meneceo ſublime Rogo
Il Padre, e Tebe, e non di legna vili
Ma di Carri, e di ſcudi, e d'armi Greche
Gli alzar ſuperba, e bellicoſa Pira.
Di pacifico Alloro il capo adorno,
E delle ſacre bende, alto ei ſen giace,
Qual vincitor, ſu le cataſte oſtili.
Tale arſe lieto ſovra l'Eta Alcide,
Quando fra gli aſtri lo chiamaro i Numi.
Vittime ancor ſpiranti, in cima al Rogo,
Il Padre uccife i prigionieri Argivi
Per ſuo conforto, e i bellici Deſtrieri.
Stride la fiamma, e li conſuma. In fine
Le Paterne querele uſcir dal petto.
O ſe di troppa lode in te il deſio,
E un magnanimo ardor non s'accendea,

Forte

Atque ultra rectare puer: venientia qui nunc
Gaudia & ingratum regni mihi munus acerbas;
Tu ſuperum convexa licet, cœtuſque perenni
(Credo equidem) Virtute colas mihi flebile ſemper
Numen eris, ponant aras, excelſaque Thebæ
Templa dicent: uni fas ſit lugere parenti.
Et nunc heu quæ digna tibi ſolemnia, quaſve
Largiar exequias? nec ſi fatale, poteſtas,
Argos, & impulſas cineri miſcere Mycenas,
Meque ſuper, cui vita, (nefas!) & ſanguine nati
Partus bonos: eademne dies, eadem impia bella
Te, puer, & diros miſere in Tartara fratres?
Et nunc Oedipodi par eſt Fortuna doloris,
Ac mihi? num ſimiles gemimus, bone, Juppiter,
umbras?
Accipe, nate, tui nova libamenta triumphi,
Accipe, & hoc regimen dextræ, frontiſque ſuperba
Vincula, quæ patri nimium geſtanda dediſti.
Regem te, regem, triſtes Etheocleos umbræ
Aſpiciant. Simul hæc dicens, crinemque, manumque
Deſtruit, accenſaque iterat violentius ira:
Sævum agedum, immitemque vocent, nunc fune-
ra Lernæ
Tecum ardere veto, longos utinam addere ſenſus
Corporibus, cœloque animas, Ereboque nocentes
Pellere fas: ipſumque feras, ipſum unca volucrum
Ora ſequi, atque artus regum monſtrare nefandos.

Hei

Forte Garzon, dell'Echionia Gente
Tu meco, e dopo me terreſti il Regno.
Ed or le nuove gioje, e il dono ingrato
Mi rendi amaro del novello Scettro.
Tu, [che certo io ne ſon] benchè ſu gli aſtri,
Ove t'alzò virtù, ſieda fra i Dei,
Flebile ſempre, e lamentevol Nume
A me ſarai: ergati Altari, e Tempj
Ricordevole Tebe, e ſia permeſſo
Onorarti co i pianti al Padre ſolo.
Ed or quai Sacrifizj (ahi laſſo!) e quali
Eſequie di te degne offrir ti poſſo?
Non ſe dato mi foſſe Argo e Micene
Ridotte in polve di mandar confuſe
Colle ceneri tue: non ſe ſopra eſſe
Me ſteſſo anche gettaſſi, a cui la vita
(Oh crudel fatto!] conſervò del Figlio
Il ſangue, e fu cagion del Regio onore.
Dunque una ſteſſa guerra, un tempo iſteſſo
Te Figlio ucciſe, e i barbari Fratelli?
E il mio dolore a quel d'Edippo è uguale?
Forſe, o Giove, piangiam'Ombre ſimili?
Ma tu ricevi, o Figlio, i primi doni
Del tuo trionfo, e queſto Scettro accetta,
Peſo della mia deſtra, e queſte Bende,
Di cui circondo la ſuperba fronte,
Che troppo, ahi troppo tu acquiſtaſti al Padre.
Te vegga Re nel Tartaro profondo,
E ſe ne roda d'Eteocle l'Ombra.
Così dicendo la man ſpoglia, e il crine,
E con ira maggiore indi ripiglia:
Me chiamin pur crudel; non vo', che teco
I cadaveri Argivi ardan ſu i Roghi.
Così dato mi foſſe, e vita, e ſenſo
Rendere a i corpi, e diſcacciar dal Cielo,
E dall'Inferno l'Anime nemiche;
E dietro me condur Fiere, ed Augelli,
E alle lor fauci, ed a i lor roſtri i membri

Hei mihi quod poſitos humus alma, dieſque reſolvit.
Quare iterum repetens, iterumque edico, ſuprema
Ne quis ope, aut flammis auſit juviſſe Pelaſgos;
Aut nece facta luet, numeroque explebit adempta
Corpora: per ſuperos, magnumque Menœcea juro.
Dixit, & abreptum comites in tecta ferebant.
Flebilis interea vacuis comitatus ab Argis
(Fama trahit miſeras) orbæ, viduæque ruebant
Inachides, ceu capta manus; ſua vulnera cuique,
Par habitus cunctis, dejecti in pectora crines,
Accinctique ſinus, manant lacera ora cruentis
Unguibus, & molles planctu crevere lacerti.
Prima per attonitas nigræ regina catervæ
Triſtibus illabens famulis, iterumque reſurgens
Quærit inops Argia vias, non regia cordi,
Non pater: una fides, unum Polynicis amati
Nomen in ore ſonet. Dircen, infauſtaque Cadmi
Mœnia, poſthabitis velit incoluiſſe Mycenis.
Proxima Lernæo Calydonidas agmine mixtum
Tydeos exequiis trahit haud ceſſura ſorori
Deiphile, ſcelus illa quidem, morſuſque profanos
Audierat miſeranda viri, ſed cuncta jacenti
Infelix ignoſcit amor, poſt aſpera viſu,
Ac deflenda tamen, digno plangore Nealce
Hippomedonta ciens, vatis mox impia conjux

Heu

Additar degli eſtinti empj Regnanti.
Ahi laſſo, che la terra li ricetta,
E li conſuma il tempo! Onde di nuovo
Comando, e voglio, ch'alli Greci eſtinti
Non ſia chi doni l'Urna, o il Rogo accenda.
E chi 'l farà; del tolto corpo il luogo;
Ed il numero adempia, e per lui mora.
Così di Meneceo per la grand'Ombra,
E per lo Cielo, e per li Numi il giuro.
Diſſe, e i ſervi il portar nel Regio Tetto.
Ma le vedove Greche in meſta ſchiera
Laſcian' Argo deſerta, e dalla fama
Guidate van qual Prigionere, e ſerve.
Ha ciaſcuna il ſuo lutto; a tutte eguali
Sono gli abiti, e i pianti: i crini ſparſi,
Ed i ſeni ſuccinti, e delle gote
Lacerate dall'unghie il ſangue piove
Alle lagrime miſto, e le percoſſe
Livide fanno lor le braccia, e il petto.
Regina, e Duce della bruna Turba,
Ora cadendo delle Serve in grembo,
Or riſorgendo, e per gran doglia inſana,
Prima ſen vien la deſolata Argia.
Non la Patria rammenta, e non il Padre;
Ma la fè conjugale, e fra i ſingulti
Solo di Polinice ha in bocca il nome,
E preferiſce ad Argo, ed a Micene
Dirce, e del fiero Cadmo i Tetti infami.
Seconda vien Deifile dolente
Non men, che la Germana, e ſeco adduce
Di Calidonie ſconſolate Donne
Miſte alle Greche numeroſo ſtuolo,
Al ſuo Tideo per dar gli eſtremi onori.
Ben ſapev'ella l'eſecrabil fame
Del Conſorte crudel; ma a lui, che giace,
Tutto perdona amor: ſegue Nealce
Acerba in viſo, e di pietà ben degna
Piange, e piangendo Ippomedonte chiama.

Heu vacuos poſitura rogos. Poſtrema gementum
Agmina Mænaliæ ducit comes orba Dianæ.
Et gravis Evadne, dolet hæc, queriturque labores
Audacis pueri: magni memor illa mariti
It torvum lacbrymans, ſummiſque iraſcitur aſtris.
Illas & lucis Hecate ſpeculata Lycæis
Proſequitur gemitu, duplexque ad littus euntes
Planxit ab Iſthmiaco genitrix Thebana ſepulcro.
Noctivagumque gregem, quamvis ſibi luget, Eleuſin
Flevit, & arcanos errantibus extulit ignes.
Ipſa per averſos ducit Saturnia colles,
Occultatque vias, ne plebs congreſſa ſuorum
Ire vetet, pereatque ingentis gloria cœpti.
Nec non functa ducum refovendi corpora curam
Iris habet: putreſque arcanis roribus artus
Ambroſiæque rigat ſuccis, ut longius obſtent
Expectentque rogos, flammas neve ante fatiſcant.
Squallidus ecce genas, & hianti vulnere pallens
Ornitus (hic ſocio deſertus ab agmine, tardat
Plaga recens) timidus ſecreta per avia furto
Debile carpit iter, fractæque innititur haſtæ.
Iſque ubi mota novo ſtupuit loca ſola tumultu,
Fœmineumque gregem, quæ jam ſuper agmina Lernæ
Sola videt (non ille viam, cauſaſque requirit,
Quippe patent) mœſto ſed ſi prior occupat ore.

Quo

Va dopo lei la crudel Moglie avara
Dell' Augure a innalzargli un Rogo vano:
Chiudon la ſchiera la Parraſia Madre
Di Diana ſeguace orba del Figlio,
E la feroce Evadne: il troppo ardire
Quella deplora del Garzone audace;
Queſta del gran Marito ſi ricorda,
E fiera piagne, e contra il Ciel s'adira.
Dal frondoſo Liceo mirolle, e pianſe
Ecate, e pianſe la Tebana Madre
Dal ſepolcro dell'Iſtmo, allor che i paſſi
Volſero al doppio Lido, e benchè Eleuſi
Per ſe ſi dolga, accompagnò co i pianti
La nottivaga Turba, e reſe chiaro
Con le miſtiche faci il lor cammino
Giunone iſteſſa per occulte ſtrade
Le guida, a fin che il Popol d'Argo accorſo
Non le trattenga, o le ritardi, e loro
Tolga l'onor d'un memorabil fatto.
Commette ad Iri il conſervare intatti
Gl' inſepolti cadaveri de i Regi.
Eſſa d'ignoti ſucchi, e del divino
Nettare gli coſperge, acciò che interi,
E incorrotti così ſerbinſi a i Roghi,
Nè ſi conſumin pria d'aver le fiamme.
Ed ecco Onito: avean coſtui laſciato
In abbondono i fuggitivi Greci;
Ed ei pallido in viſo il piè movea
Per occulto ſentier debole, e infermo
Per freſca piaga, ed appoggiava il fianco
Di rotta lancia al tronco. Egli nel Boſco,
Poichè ſentì il tumulto, e il femminile
Stuolo ſcoprì di già vicino a Lerna,
Non chieſe lor qual del cammin la meta
Foſſe qual la cagion; che ben ſi appoſe
Quell'infelice, e favellò primiero:
Dove miſere andate? A i morti Duci

Quo miſeræ, quo fertis iter? funuſne peremptis
Speratis, cineremque viris? ſtat pervigil illic
Umbrarum cuſtos, inhumataque corpora regi
Adnumerat; nuſquam lacrymæ, procul uſque fugati
Acceſſus hominum, ſolis avibuſque, feriſque
Ire licet, veſtriſne Creon dabit æquus honorem
Luctibus? immites citius Buſiridis aras,
Odryſiique famem ſtabuli, Siculoſque licebit
Exorare deos, rapiet fortaſſe precantes,
(Si mens nota mihi) nec conjugalia ſupra
Funera, ſed caris longe mactabit ab umbris:
Quin fugitis, dum tuta via eſt, Lernamque reverſæ
Nomina (quod ſupereſt) vacuis datis orba ſepulchris,
Abſenteſque animas ad inania buſta vocatis?
Aut vos Cecropiam (prope namque & Theſea fama eſt
Thermodontiaco lætum remeare triumpho)
Imploratis opem? bello cogendus & armis
In mores hominemque Creon. Sic fatus, at illis
Horruerant lacrymæ, ſtupuitque immanis eundi
Impetus, atque uno vultus pallore notati.
Non ſecus afflavit molles ſi quando juvencas
Tigridis Hircanæ jejunum murmur: & ipſe
Auditu turbatur ager, timor omnibus ingens,
Quæ placeat, quos illa fames deſcendat in armos,
Continuo diſcors vario ſententia motu

Sperate voi di dar l'eſequie, e i Roghi?
Veglia un Cuſtode all'Ombre, e gl'inſepolti
Corpi va numerando al reo Tiranno.
Sono inutili i pianti, e da quel luogo
Ogni Uomo ſi diſcaccia: Augelli, e fiere
Sol v'han l'ingreſſo: il perfido Creonte
Credete voi ch'a pietà pieghi, e onori
Il voſtro lutto? I ſanguinoſi Altari
Di Buſiride prima, e l'empia fame
De i Cavalli di Traccia, e i Dei Sicani
Placar potrete. Il ſuo furor mi è noto:
Voi prenderà; nè ſu gli amati Spoſi
V'immolerà; ma lungi all'Ombre amiche.
Che non fuggite, or che il fuggir v'e dato?
E ritornando in Argo, a i nomi vani
(Ciò, che ſolo vi avanza) alzate l'Urne;
E l'Alme richiamate a i voti Roghi.
O che non gite alla famoſa Atene
(Dicon che vincitor dal Termodonte
Teſèo ritorni) ad implorare aita?
D'uopo è d'armi, e di forza a far, che rieda
L'empio Creonte ne'coſtumi umani.
Così diſs'egli, e per orrore i pianti
Si riſtagnaro alle infelici, e in eſſe
Stupido reſtò il moto; e fur nel viſo
Tutte dipinte d'un egual pallore.
Così ſe lungi fremere ſi ſente
Digiuna Ircana Tigre, e ne rimbomba,
E ſe ne turba il Campo: alto ſpavento
Occupa le Giovenche, e ſtanno incerte
Su qual ſi lanci, e quali membra sbrani.
Son diviſi i pareri: alcuna a Tebe
Vuol, che ſi vada a ſupplicar Creonte,
L'altre ad Atene ad implorar pietade,
E vendetta, e ſoccorſo: a tutte ſembra
Il ritornar'ultima cura, e infame
Ma aſpira a femminil virtude

Scinditur: bis Thebas tumidumque ambire Creonta.
His placet Actææ ſi quid clementia gentis
Annuat, extremum curarum, ac turpe reverti.
At non feminea ſubitum virtutis honorem
Colligit Argia, ſexuque immane relicto
Tractat opus: placet egregii ſpes dura pericli
Cominus infandi leges accedere regni.
Quo Rhodopes non ulla nurus, nec alumna nivoſi
Phaſidis, innuptis vallata cohortibus iret.
Nunc movet arte dolum, quo ſemet ab agmine fido
Segreget, immiteſque deos, regemque cruentum
Contemptix animæ, & magno temeraria luctu
Provocet, hortantur pietas, igneſque pudici.
Ipſe etiam ante oculos omni manifeſtus in actu
Nunc hoſpes miſeræ, primas nunc ſponſus ad aras,
Nunc mitis conjux, nunc jam ſub caſſide torva
Mœſtus in amplexu, multumque a limine ſummo
Reſpiciens, ſed nulla animo obverſatur imago
Crebrior, Aonii quam quæ de ſanguine campi
Nuda venit, poſcitque rogos, bis anxia mentem
Ægreſcit curis, & qui caſtiſſimus ardor,
Funus amat. Tunc ad comites converſa Pelaſgas:
Vos, ait, Actæas acies, marathoniaque arma
Elicite, aſpiretque pio fortuna labori.
Me ſinite Ogygias tantæ quæ ſola ruinæ

Cauſa

Argìa dolente, e ſuperando il ſeſſo,
Orribil tenta, e generoſa impreſa,
Del periglio la ſpeme il cor le alletta,
E vuole andare, e diſprezzar le leggi
Del fiero Regno, e provocar la morte.
Non l'oſerian del Rodope le Nuore,
Nè del Faſi nevoſo aſpra Regina
Seguita dalle Vergini guerriere.
Accorto inganno ordiſce, onde abbandoni
L'amica ſchiera, e prodiga di vita,
E per gran fatto audace, alla vendetta
Provochi il Re Tiranno, e i Numi irati;
E ve l'eſorta la pietà: la fede,
L'amor pudico: Polinice iſteſſo
L'è ſempre avanti in tutti gli atti, e modi,
Ch'eſſa lo vide, or'Oſpite, ora Spoſa
A i ſacri Altari, or facile Marito,
Ed or già aſcoſo nel feroce elmetto
Meſto abbracciarla, e dall'eſtreme foglie
Rivolgere amoroſo in eſſa il guardo,
Ma niuna immago a lei più torna in mente,
Che di lui, che ſen giace in mezzo al Campo
Nel ſangue involto, e nudo, e chiede il Rogo.
Da tai cure agitata, eſſa nel core
Sente tormento, e pena, e quel, ch'è puro,
E caſtiſſimo amore, ama il ſuo lutto;
Onde all'altre ſi volge, e così dice:
Gite voi pure, e l'Attiche Falangi,
E l'armi vincitrici in Maratone
A favor voſtro uſate, e a i voſtri Voti
Fortuna arrida; e me ſola cagione
Di tanto ſcempio gir laſciate a Tebe,
Penetrar nelle Caſe, e prima l'ire,
E le furie ſoffrir dell'empio Regno.
Non fieno al batter mio ſorde le Porte
Della Città crudele: entro quei muri
Ho Suoceri, ho cognate, e non ſtraniera
Giungerò a Tebe, e ſconoſciuta Donna.

Cauſa fui, penetrare domos, & fulmina regni
Prima pati, nec ſurda feræ pulſabimus urbis
Limina, ſunt illic ſoceri mihi, ſuntque ſorores
Conjugis, & Thebas haud ignoranda ſubibo.
Ne tantum revocare gradus, illo impetus ingens,
Auguriumque animi, nec plura: unumque Menœtem
(Olim hic virginei cuſtos, monitorque pudoris)
Eligit, & quanquam rudis, atque ignara locorum
Præcipites greſſus qua venerat Ornitus affert.
Atque ubi viſa procul, ſocias liquiſſe malorum:
Anne, ait, hoſtiles ego te labente per agros
Heu dolor, expectem quænam ſententia lenti
Theſeos? an bello proceres, an dexter aruſpex
Annuat? interea funus decreſcit: & uncis
Alitibus non hos potius ſupponimus artus?
Et nunc me duram, ſi quis tibi ſenſus, ad umbras
Me tardam quereris Stygiis, fidiſſime, divis.
Heu ſi nudus adhuc, heu ſi jam forte ſepultus,
Noſtrum utrumque nefas, adeo vis nulla dolenti,
Mors nuſquam, ſævuſque Creon, hortaris euntem
Ornite: ſic dicens magno Megareia præceps
Arva rapit paſſu: demonſtrat proxima quiſquis
Obvius, horreſcitque habitus, miſeramque veretur.
Vadit atrox viſu, nec corde, nec aure paveſcens,
Et nimiis confiſa malis, propiorque timeri.

Non m' arreſtate i paſſi ; occulta forza
Colà mi tragge, e nel mio petto io chiudo
Un grande Augurio. Coſì dice, e ſceglie
Per compagno Menete, un tempo a lei
Del Verginal pudor Cuſtode, e Maſtro;
E benchè ignara delle ſtrade, il paſſo
Precipitoſa a quella parte muove,
Onde pria venne Onito: e quando lungi
Dalle compagne fu, parlò in tal guiſa:
  Io dunque aſpetterò, mentre tu giaci
Sul nemico terren, qual ſia la mente,
E l' incerto conſiglio di Teſeò?
Se i Duci (ahi laſſo!) e il Sacerdote approvi
La nuova guerra? E tu mio Spoſo intanto
Mi vai mancando al Rogo. E tardo ancora
D' eſpor per te queſte mie membra a i morſi
Delle rapaci Fiere, e degli Augelli?
Ed or (s' hai ſenſo) o mio fedel, coll' Ombre
Di me ti lagni, e con i Numi inferni,
E me di lenta, e d' inumana accuſi.
Ah che o tu ſia inſepolto, o che di terra
Altri t' abbia coperto, è mio delitto,
Se l' uno, e l' altro il mio tardar condanna.
Temerà dunque il mio dolor la morte,
E la forza, e il furor del reo Creonte?
Onito, all' andar mio tu aggiungi ſprone.
  Coſì dicendo di Megara i Campi
A gran paſſi divora, e chi l' incontra
Il ſentiero le addita, e con orrore
Ne ammira il manto, e ne riſpetta il duolo.
Feroce in viſta ella ſen corre, e nulla
O che veda, o che ſenta il cuor le turba;
Ne i gran mali ſicura, appar più degna
D' eſſer temuta, che temere altrui.
Siccome avvien nelle Trojane notti,
Quando agli urli, e al fragore Ida riſponde;
La Conduttrice dell' inſano Coro,
Cui Cibele diè il ferro, e il ſangue accolſe,

Nocte velut Prygia cum lamentata reſultant
Dindyma, pinigeri rapitur Simoentis ad amnem
Dux veſana chori, cujus dea ſanguine lecto
Ipſa dedit ferrum, & vittata fronte notavit.
Jam pater Heſperio flagrantem gurgite currum
Abdiderat Titan, aliis rediturus ab undis,
Cum tamen illa gravem luctu fallente laborem
Neſcit abiſſe diem, nec caligantibus arvis
Terretur, nec frangit iter, per & invia ſaxa
Lapſuraſque trabes, nemorumque arcana ſereno
Nigra die, cæciſque inciſa novalia foſſis
Per fluvios ſecura vadit, ſomnoſque ferarum
Præter, & horrendis infeſſa cubilia monſtris.
Tantum animi, luctuſque valent, pudet ire Me-
nœtem
Tardius, invalidæque gradum miratur alumnæ.
Quas non illa domos, pecorumque, hominumque modeſto
Pulſavit gemitu? quoties amiſſus eunti
Limes, & errantem comites ſolatia flammæ
Deſtituunt? gelidæque facem vicere tenebræ?
Jamque ſupinantur feſſis, lateque fatiſcunt
Penthei devexa jugi, cum pectore anhelo
Jam prope deficiens, ſic inchoat orſa Menœtes
Haud procul (exacti ſi ſpes non blanda laboris)
Ogygias Argia domos, & egena ſepulcri
Buſta jacere reor, grave cominus æſtuat aer

E il crin le cinſe delle ſacre Bende,
Rapida va del Simoenta all'acque.
Già nell'Onde d'Eſperia avea tuffato
Il luminoſo Dio l'ardente Carro,
Per ſorger poſcia dall'oppoſto Mare.
Ma tanto può in Argìa l'eſtremo lutto,
Che non ſente fatica, o non l'apprezza,
E non s'avvede, che già ſpento è il giorno.
Nulla teme l'orror, che i Campi adombra,
Nè interrompe il camin: ma va ſicura
Per ſaſſi aſpri, e ſcoſceſi, e ferma il paſſo
Sovra tronchi caduti, e varca i Boſchi
Anche di giorno oſcuri, e i Campi ſparſi
Di cieche foſſe, e varca i Fiumi, e nulla
Teme de' guadi, e intrepida ſen paſſa
Alle Fiere vicina, ed a i Covili:
Tanto il dolore in lei puote, e l'ardire!
Duolſi Menete di ſeguir più lento,
E dell'imbelle Alunna ammira il corſo.
Di quali Caſe non battè alle Porte,
Modeſta nel dolore, ove Paſtori
Soggiornaſſero, o Greggi? Oh quante volte
Errò dolente nel cammino, o quante
L'abbandonò per via ſpenta la Face,
Guida, e conforto de' ſuoi lunghi errori,
E dal notturno gel fu vinto il lume!
Ma già di Penteo ſuperato il giogo,
Verſo Tebe ſcendean; quando Menete
Stanco, e anelante favellò in tal guiſa:
Se del finito noſtro aſpro cammino
Non m'inganna la ſpene, Argia, non lungi
Siamo a Tebe, e i cadaveri inſepolti.
Il lezzo ſento, e l'aer'atro, e grave,
Ed intorno volar rapaci Augelli.
Queſto è il ſuolo crudele, e ſon vicine
Le mura infami: dell'eccelſe Rocche
Non vedi tu; come ſi ſtende l'ombra

Sordidus, & magnæ redeunt per inane volucres.
Hæc illa eſt crudelis humus: nec mœnia longe
Cernis, ut ingentes murorum porrigat umbras?
Campus, & e ſpeculis moriens intermicet ignis?
Mœnia ſunt juxta, modo nox magis ipſa tacebat,
Solaque nigrantes laxabant aſtra tenebras.
Horruit Argia, dextramque ad mœnia tendens:
Urbs optata prius, nunc tecta hoſtilia Thebæ,
Et tamen illæſas ſi reddis conjugis umbras,
Sic quoque dulce ſolum: cernis quo prædita cultu,
Qua ſtipata manu, juxta tua mœnia primum
Oedipodis magni venio nurus? improba non ſum:
Vota, rogos, hoſpes planctumque, & funera poſco.
Illum, oro, extorrem regni, belloque fugatum,
Illum, quem ſolio non es dignata paterno,
Redde mihi, tuque, oro, veni, ſi manibus ulla
Effigies, errantque animæ poſt membra ſolutæ:
Tu mihi pande vias, tuaque ipſe ad funera deduc,
Si merui. Dixit, tectumque aggreſſa propinquæ
Paſtorale caſæ, reficit ſpiramina feſſi
Ignis, & horrendo irrumpit turbida campos,
Qualis ab Ætnæis accenſa lampade ſaxis
Orba Ceres magnæ variabat imagine flammæ
Auſonium Siculumque latus, veſtiga nigri
Raptoris, vaſtoſque legens in pulvere ſulcos.

Illius

Vaſta pe i Campi? Come da i Veroni
Scorgonſi ſcintillar languide Faci?
Certo ſiam giunti. Poco fa la notte
Era più cheta, e non ſplèndean, che gli altri.
  Argìa fermoſſi, e di pietade in atto,
La man tendendo verſo Tebe, diſſe:
  O deſiata un tempo, e a me diletta
Cittade, or'oſtil ſede, e pur ſe rendi
Illeſa a me del buon Conſorte l'Ombra,
Ancor grato Terreno. Or mira come,
E di quai fregi adorna, e da qual Corte
Seguita io tua Regina, e al grand'Edippo
Nuora, la prima volta a te ne vengo.
Coſe inique non bramo. Oſpite io chieggio,
Che tu m'accolga, e mi permetta i Roghi,
E al caro Spoſo dar l'eſequie, e i pianti.
Quello eſule dal Regno, e dalla guerra
Vinto, e cacciato dal paterno Soglio,
Deh quello ſolo per pietà mi rendi:
E tu, o Conſorte, s'è pur ver, che reſti
Qualche immagine all'Ombre, e dopo morte
S'aggirin l' Alme intorno a i corpi errando;
A me vieni ti prego, e mi conduci,
E a i Funerali tuoi tu mi fa ſcorta,
Se giammai ne fui degna. E quì ſi tacque.
E in un vicino albergo di Paſtori
Ravvivò i fuochi moribondi, e corſe
Precipitoſa nel funeſto Campo.
  Cerer così, poichè l' Inferno amante
Rapì la Figlia, con gran face acceſa
Negli Etnei fuochi ſplendere facea
Di diverſi color l'Itala Spiaggia,
E la Sicana, ſeguitando l'orme
Del nero Rapitore, e per la polve
Mirando i ſolchi del Tartareo Carro:
Agli urli inſani, Encelado rimugge,
E vomitando fiamme, a lei le ſtrade

Vie.

Illius inſanis ululatibus ipſe remugit
Enceladus, ruptoque vias illuminat igne.
Perſephonen amnes, ſilvæ, freta, nubila, clamant,
Perſephonen tantum Stygii tacet aula mariti.
Admonet attonitam fidus meminiſſe Creontis
Altor, & occultam ſummittere lampada furto.
Regina Argolicas modo formidata per urbes
Votum immane procis, ſpeſque auguſtiſſima gentis,
Nocte ſub infeſta, nullo duce, & hoſte propinquo,
Sola per offenſus armorum, & lubrica tabo
Gramina, non tenebras, non circumfuſa tremiſcens
Concilia umbrarum, atque animas ſua membra gementes,
Sæpe gradu cæco ferrum calcataque tela
Diſſimulat, ſoluſque labor vitare jacentes,
Dum funus putat omne ſuum, viſuque ſagaci
Rimatur poſitos, & corpora prona ſupinat
Incumbens, queriturque parum lucentibus aſtris.
Forte ſoporiferas cæli ſecreta per umbras
Iuno ſinu magni ſemet furata mariti,
Theſeos ad muros, ut Pallada flecteret, ibat,
Supplicibuſque piis faciles aperiret Athenas:
Atque ubi per campos errore fatiſcere vano
Immeritam Argian ſupero reſpexit ab axe,
Indoluit viſu, & lunaribus obvia bigis
Advertit currum, placidaque ita voce locuta eſt:

Viepiù riſchiara; e Fiumi, e Selve, e Mari,
E nembi, e Cielo ſuonano d'intorno
Proſerpina, Proſerpina. Sol tace
Del Tartareo Conſorte il Regno oſcuro,
E il dolce nome aſconde, e il furto cela.
Ma Menete fedel dell'infelice
Compagno, a lei, che diſperata corre,
Rammenta di Creonte il fiero editto,
E la conſiglia ad occultare il lume.
Una Regina riverita innanzi
Dalle Greche Cittadi, immenſa cura
Di mille, e mille Proci, auguſta ſpene
Della paterna ſtirpe, or ſenza Duce
In buja notte fra nemiche Genti
Sola ſen va ſull'armi, e calca l'erbe
Lubriche di putredine, e di ſangue.
Non le tenebre teme, e non dell'Ombre
La meſta Turba, e intorno alle lor membra
L'Anime, che s'aggirano gemendo
Speſſo ferita da i giacenti ferri
Diſſimula la piaga, e ſol le cale
Ogni corpo ſchivar, mentre ogni corpo
Crede, che ſia il Conſorte; e attenta oſſerva
I diſteſi cadaveri, e li volge
Supini, e li riguarda, e ſi lamenta,
Che poco in Ciel riſplendano le Stelle.
Giunone intanto del ſuo gran Marito
Toltaſi al letto occultamente, giva
Per l'Ombre ſonnacchioſe all'alte mura
Del vincitor magnanimo Tesèo
A pregar Palla, che in Atene accolga
Delle ſupplici Greche il meſto volgo.
Ma quando vide per lo Campo invano
Volgerſi Argia, da gran pietà commoſſa,
Verſo il Carro di Cintia il Carro volſe,
E sì le diſſe in placida favella:
Deh mi concedi, o Cintia, un picciol dono,
Se Giuno è degna pur di qualche onore.

Da mihi poſcenti munus breve, Cynthia, ſi quis
Eſt Junonis honos, certe Jovis improba juſſu
Ter noctem Herculeam; veteres ſed mitto querelas:
En locus officio, cultrix placidiſſima noſtri
Inachis Argia cernis quæ nocte vagetur,
Nec reperire virum denſis queat ægra tenebris?
Et tibi nimboſum langaet jubar? exere quæſo
Cornua, & aſſueto proprior premat orbita terras.
Hunc quoque qui curru madidas tibi pronus habenas
Ducit, in Aonios vigiles demitte ſoporem.
Vix ea, cum sciſſis magnum dea nubibus orbem
Protulit: expavere umbræ, fulgorque reciſus
Sideribus, vix ipſa tulit Saturnia flammas.
Primum per campos infuſo lumine, pallam
Conjugis ipſa ſuos noſcit miſeranda labores,
Quanquam texta latent, ſuffuſaque ſanguine mæret
Purpura, dumque deos vocat, & de funere caro
Hoc ſupereſſe putat, videt ipſum in pulvere pæne
Calcatum: fugere animus, viſuſque, ſonuſque,
Incluſitque dolor lacbrymas, tunc corpore toto
Sternitur in vultus, animamque per oſcula quærit
Abſentem, preſſumque comis, ac veſte cruorem
Servatura legit, mox tandem voce reverſa:
Hunc ego te, conjux, ad debita regna profectum
Ductorem belli, generumque potentis Adraſti

Tu certo un tempo concedeſti a Giove
Triplica notte a procreare Alcide.
„ Ma ponganſi in obblio le andate coſe.
Or luogo è a compenſar le offeſe antiche.
Non vedi tu per qual' oſcura notte
Argia fedele al noſtro culto, indarno
Per quel Campo s'aggiri, e le tenebre
Le tolgano il trovar l'amato Spoſo?
E tu pallida ſplendi infra le nubi?
Riſchiara i corni, io te ne prego, e inchina
Più verſo terra il luminoſo Carro;
E queſto tuo ſopor, che prono il guida,
E che ne regge i rugiadoſi freni,
Negli Aonj Cuſtodi, o Dea, diffondi.
Appena diſſe, che ſquarciò le nubi
Cintia, e il gran Diſco tutto intiero apparve.
Temeron l'Ombre: impallidiro gli aſtri,
E Giuno appena ne ſoſtenne il lume.
Allo ſchiararſi i Campi, Argia conobbe
Del buon Conſorte la pompoſa veſte,
Opera di ſua man; benchè il ricamo
Sia coperto di ſangue, e ſcolorita
La Porpora ne reſti: e mentre grida
(Oh Numi!) e che di lui null'altro reſti
Teme quell'infelice, ecco lo ſcopre:
Mancarle a un tempo e ſpirto, e viſta, e voce,
E il gran dolor le lagrime reſpinſe.
Con tutto il corpo ſu l'amato viſo
Cade, e co i baci l'Anima raminga
Par, che ne cerchi: e con il crin, col manto,
Per conſervarlo ne raccoglie il ſangue.
Al fin la voce le ritorna, e dice:
Tal dunque ora ti veggio, o caro Spoſo,
Ch'a racquiſtar l'a te dovuto Regno
Givi poc'anzi del potente Adraſto
Genero, e Capitan di tanta impreſa?
E tale io ſteſſa a i tuoi trionfi or vegno?
Innalza il volto, e me riguarda: a Tebe

Aſpicio; taliſque tuis occurro triumphis?
Huc attolle genas, defectaque lumina, venit
Ad Thebas Argia tuas, age mœnibus induc;
Et patrios oſtende lares, & mutua redde
Hoſpitia, heu quid ago? projectus ceſpite nudo
Hoc patriæ telluris habes? quæ jurgia? certe
Imperium non frater habet, nullaſne tuorum
Moviſti lachrymas? ubi mater? ubi inclyta fama
Antigone? mihi nempe jaces: mihi victus es uni.
Dicebam, quo tendis iter? quid ſceptra negata
Poſcis? habes Argos: ſoceri regnabis in aula
Hic tibi longus honos, hic indiviſa poteſtas.
Quid queror? ipſa dedi bellum, mœſtumque rogavi
Ipſa patrem, ut talem nunc te complexa tenerem.
Sed bene habet, ſuperi: gratum eſt, Fortuna: peracta eſt
Spes longinqua viæ: totos invenimus artus.
Hei mihi, ſed quanto deſcendit vulnus hiatu!
Hoc frater? qua parte precor jacet ille nefandus
Prædator? vincam volucres? ſit adire poteſtas,
Excludamque feras, an habet funeſtus & ignes?
Sed nec te flammis inopem tua terra videbit:
Ardebis, lachrymaſque feres, quas ferre negatum
Regibus, æternumque tuo famulata ſepulchro
Durabit deſerta fides, teſtiſque dolorum
Natus erit, parvoque torum Polynice fovebo.

Ecce

Ecco Argìa, che ſen vien. Su via le porgi
La deſtra, e dentro la Città la guida:
Moſtrale i Patrj Tetti, e grato rendi
A me l'oſpizio; ma che parlo; ahi laſſa!
Nudo tu giaci ſul terreno, e queſto
Solo di tanto Regno è, che ti reſta.
Oh guerre! Oh riſſe! Il tuo Fratel non regna.
Dunque de' tuoi niſſun ti pianſe? Dove,
Dov' è la Madre, e la famoſa tanto
Antigone Sorella? Ahi, ch'a me ſola
Tu giaci, e ſolo a me ſei morto, e vinto.
Quante volte ti diſſi: e dove corri
Sconſigliato? A che cerchi il Regno alterno,
Che ti ſi niega? Argo ti baſti: impera
Nella Corte del Suocero: più lunghi
Tu quì godrai gli onori, e non diviſo
Avrai quì il Regno. Ma di chi mi dolgo?
Io la guerra affrettai: io fui, che il meſto
Padre pregai, miſera! Ed a qual fine?
Per abbracciarti in sì crudele ſtato.
Ma pur ſian grazie a i Numi, e a te, o Fortuna,
Del mio lungo cammin non fu deluſa
La ſpene: il corpo ho ritrovato intero.
Ahi quanto immenſa è mai queſta ferita!
E la fece il Fratello? E dove giace
Quell'infame ladrone? Ah pur ch'il trovi
Vincerò gli Avvoltoj: caccerò lungi,
Per lacerarlo io ſola, e Cani, e Lupi.
Ma forſe l'empio ebbe già Rogo, e Tomba?
Tu pur l'avrai, nè il tuo natio terreno
Ti vedrà ſenza fiamme, e ſenza onori.
Arderai; ſarai pianto: onor, che a' Regi
Raro ſi dona, e la mia fede eterna
Serberò al tuo Sepolcro, e il piccol Figlio
Fia teſtimonio al mio dolore, e a lui
Riſcalderò le vedovili piume.
Ed ecco nuovo pianto, e nuova face

Ecce alios gemitus, aliamque ad buſta ferebat
Antigone miſeranda facem, vix nacta poteſtas
Mœnibus egreſſus; illam nam tempore in omni
Attendunt vigiles, & rex jubet ipſe timeri,
Contractæque vices, & crebrior excubat ignis.
Ergo deis, fratrique moras excuſat, & amens
Ut paulum immiſſo ceſſit ſtatio horrida ſomno,
Erumpit muris, fremitu quo territat agros
Virginis ira leæ rabies, cui libera tandem
Et primus ſine matre furor: nec longa morata eſt,
Quippe trucem campum, & poſitus quo pulvere frater
Noverat, atque illam contra videt ire Menœcei,
Cui vacat, & caro gemitus componit alumno.
Cum tamen erectas extremus virginis aures
Acceſſit ſonitus: atque atra ſub veſte, comiſque
Squallentem, & craſſo fœdatam ſanguine vultus
Aſtrorum radiis, & utraque a lampade vidit:
Cujus, ait, manes, aut quem temeraria quæris
Nocte mea? nihil illa diu, ſed in ora mariti
Dejicit, inque ſuos pariter velamina vultus,
Capta metu ſubito, paulumque oblita doloris.
Hoc magis increpitans ſuſpecta ſilentia, perſtat
Antigone, comitemque premens ipſamque, ſed ambo
Deficiunt, fixique ſilent, tandem ora retexit
Argia, corpuſque tamen complexa, profatur:

Siquid

Portando, a i Roghi Antigone ſen viene,
Appena uſcita dalle chiuſe ſoglie,
Perocchè a lei ſtavan le Guardie intorno,
E il Re vuol, che s'oſſervi, onde a vicenda
Si cambiavan tra loro, e più frequenti
Rinnovavano i fuochi: eſſa co i Numi,
E col Fratel la ſua tardanza ſcuſa.
Ma non sì toſto abbandonarſi al ſonno
Stanchi i Cuſtodi, dalle mura uſcìo;
Come Leonza, che la prima volta
Senza la Madre, e libera correndo
Sfoga l'innata rabbia, e freme, e rugge,
E di terror'empie le Selve, e i Campi.
Nè tardò molto, che l'è noto il Campo,
E dove il corpo del Fratel ſen giace.
In vederla venir Menete ha tema,
E fa ceſſar dalle querele Argìa.
Ma quando de i ſuoi pianti il ſuono eſtremo
Giunſe a ferir d'Antigone l'orecchie,
E allo ſplendor degli aſtri, e al doppio lume
D'ambe le faci ſquallida la vide,
E la mirò ſtarſi col crin diſciolto
Infetto di putredine, e di ſangue:
Quali ombre (diſſe) temeraria cerchi
In queſta notte mia? Nulla riſponde
Quell'infelice, ma col Manto copre
Il Marito, e ſe ſteſſa, e il ſuo dolore
Per timor ſoſpendendo. Allor di frode
Più Antigone ſoſpetta, e minnacciando
La Donna a un tempo, e il ſuo compagno incalza.
Ma l'uno, e l'altra ſta confuſa, e tace.
Al fine Argìa ſempre tenendo al ſeno
Stretto il Conſorte, ſcoprì il viſo, e diſſe:
Se tu quì meco a ricercar pur vieni
Un qualche eſtinto, e ſe tu pur paventi
L'iniqua legge del crudel Creonte
Ben ſicura ſcoprirmi a te poſs'io.
E ſe infelice ſei, qual ti paleſa

Siquid in hoc veteri bellorum ſanguine mecum
Quæſitura, venis, ſi tu quoque dura Creontis
Juſſa times, poſſum, tibi me confiſa, fateri.
Si miſera es [certe lachrymas, lamentaque cerno]
Junge age junge fidem: proles ego regis Adraſti.
(Hei, mihi num quis adeſt?) cari Polynicis ad ignes
Etſi regna vetant, ſtupuit Cadmeia virgo,
Intremuitque ſimul, dicentemque occupat ultro:
Mene igitur ſociam (proh ſors ignara!) malorum,
Mene times? mea membra tenes, mea funera plangis.
Cedo, tene pudet! heu pietas ignava ſororis!
Hæc prior, hic pariter lapſæ, junctoque per ipſum
Amplexu, miſcent avidæ lachrymaſque, comaſque,
Partitæque artus redeunt alterna gementes
Ad vultum, & cara vicibus cervice fruuntur.
Dumque modo hæc fratrem memorat, nunc illa maritum,
Mutuaque exorſæ Thebas, Argoſque renarrant,
Longius Argia miſeros reminiſcitur actus:
Per tibi furtivi ſacrum commune doloris,
Per ſocios Manes, & conſcia ſidera juro;
Non hic amiſſos, quamquam vagus exul honores,
Non gentile ſolum, caræ non pectora matris,
Te cupiens unam, nocteſque, dieſque, locutus
Antigonem, ego cura minor, faciliſque relinqui.
Tu tamen excelſa ſublimis forſitan arce,

Ante

uo pianto, e il lamento; amica dammi,
nmi la fede: io son d' Adraſto Figlia.
caro Polinice alcun non viene,
laſſa! al Rogo, benchè il Re lo vieti?
oì a quel dir la Vergine Tebana,
nnorridiſſi, e l' interruppe; adunque
me ti guardi? (oh troppo cieca ſorte!)
me compagna delle tue ſciagure?
le mie membra abbracci, e tu previeni
ſequie mie? Ti cedo. Oh di Sorella
oppo lenta pietade! Oh mia vergogna!
lei prima ſen venne? E quì ſul corpo
ldero a un tempo, e l' abbracciaro inſieme,
confuſero inſieme i crini, e i pianti.
divìdon fra loro, ed a vicenda
lonſi il volto con alterni baci.
nentre una il Fratel, l' altra il Marito
queſta Tebe, e quella Argo rimembra,
da lontan così comincia Argìa:
Per queſto ſacro, e lagrimoſo furto
comune dolor', e per queſt' Ombra
ambe grata, e per le pure Stelle,
dal Ciel ne rimirano, ti giuro:
lui non tanto del perduto Regno,
ichè eſule, e ramingo, o del terreno
lui nativo, o della cara Madre
ricordò: quanto di te bramoſo
d' Antigone aveva in bocca il nome,
te ſola chiamava il dì, e la notte.
nor cura io gli fui, e in abbandono
facile a laſciar. Ma tu il vedeſti
neno da una Torre anzi 'l delitto
idar le ſquadre Greche, ed ei te vide
Campo, e con la ſpada a te i ſaluti
ndò da lungi, ed inchinò il Cimiero.
i miſere, e lontane! ahi qual crudele
me li ſpinſe a così eſtremi ſdegni?

Fur

Ante nefas Grajis cernentem vexilla maniplis
Vidiſti, teque ille acie reſpexit ab ipſa
Enſe ſalutatam, & nutantis vertice coni:
Nos procul, extremas ſed quis deus egit in iras?
Nil veſtræ valuere preces? tibine iſte negavit
Oranti? cauſas ac triſtia reddere facta
Cœperat Antigone: fidus comes admonet aſtans:
Eja agite inceptum potius, jam ſidera pallent
Vicino turbata die, perferte laborem.
Tempus erit lachrymis: accenſo flebitis igne.
Haud procul Iſmenos monſtrabat murmure ripas,
Qui turbatus adhuc, & ſanguine decolor ibat.
Huc laceros artus ſocio conamine portant
Invalidæ, jungitque comes non fortior ulnas.
Sic Hyperionium tepido Phaetonta ſorores
Fumantem lavere Pado, vix dum ille ſepulcro
Conditus, & flentes ſtant circum flumina ſilvæ.
Ut ſanies purgata vado, membriſque reverſus
Mortis bonos, ignem miſeræ poſt ultima quærunt
Oſcula, ſed gelidæ circum exanimeſque favillæ
Putribus in foveis, atque omnia buſta quieſcunt.
Stabat adhuc, ſeu forte rogus, ſeu numine divum,
Cui torrere datum ſævos Etheocleos artus,
Sive locum monſtris iterum fortuna parabat,
Seu diſceſſuros ſervaverat Eumenis ignes.

Hic

Fur vane le tue preci? A te potea
Cos'alcuna negar? Già cominciava
Antigone a narrare i Fatti antichi
Dal lor principio; ma il fedel Compagno
Ambe ammoniſce: la propoſta impreſa
Prima finite: impallidiſcon gli aſtri
E s'avvicina il dì: l'opra avanzate,
E a lagrimar fia tempo: abbia le fiamme
Il Rogo prima, e piangerete poi.
Un roco mormorio ſenton vicino,
Che addita lor non lungi eſſer l'Iſmeno,
Che brutto ancor di ſangue al Mar corrèa.
Quivi il lacero corpo ambe portaro
Congiungendo le deſtre, e non più forte
Il Veglio anch'egli vi preſtò la mano.
Così fumante ancor, lavar Fetonte
Dell'Eridano tepido nell'Onde
Le pie Sorelle. Ei fu ſepolto appena,
Ch'eſſe forma cangiando in un momento
Flebili Selve fecer'ombra al Fiume.
Mondo, che fu di ſangue, e che ſul viſo
Tornò di morte il natural pallore,
Gli dier gli ultimi baci, e d'ogni parte
Cercar le fiamme; ma gelati, e ſpenti
Nelle putride foſſe erano i fuochi,
Ed ogni Rogo in cenere conſunto.
O foſſe caſo, o pur voler de i Numi
Un ſolo ne reſtava, ove le membra
D'Eteocle crudele arſer poc'anzi:
O nuovi Moſtri diſponea Fortuna,
O l'empia Furia lo mantenne acceſo,
Perchè ſi divideſſero le fiamme.
Splendere fra i carboni un picciol lume
Con flebile piacer mirar le Donne,
Nè ſan qual Buſto ſu quel Rogo ardeſſe.
Ma qualunque egli ſia pregando il vanno,
Che mite al cener ſuo compagno accolga
Quell'infelice, e inſiem confondan l'Ombre.

Ecc

Hic tenuem nigris etiamnum ad vivere lucem
Roboribus pariter cupidæ videre, ſimulque
Flebile gaviſæ, nec adbuc quæ buſta repertum,
Sed placidus, quicunque, rogant, mitiſque ſupremi
Admittat cineris conſortem, & miſceat umbras.
Ecce iterum fratres: primos ut contigit artus
Ignis edax, tremuere rogi, & novus advena buſtis
Pellitur, exundant diviſo vertice flammæ,
Alternoſque apices abrupta luce coruſcant.
Pallidus Eumenidum veluti commiſerit ignes
Orcus, uterque minax globus, & conatur uterque
Longius, ipſæ etiam commoto pondere paulum
Seceſſere trabes: conclamat territa virgo:
Occidimus, functaſque manu ſtimulavimus iras.
Frater erat, quis enim acceſſus ferus hoſpitis umbræ
Pelleret? en clypei fragmen, ſemiuſtaque noſco
Cingula, frater erat: cerniſne ut flamma recedat,
Concurratque tamen? vivunt odia improba, vivunt.
Nil actum bello, miſeri, ſic dum arma movetis,
Vicit nempe Creon, nuſquam jam regna, quis ardor?
Cui furitis? ſedate minas, tuque exul ubique
Semper inops æqui, jam cede, hoc nupta precatur,
Hoc ſoror, aut ſævos mediæ veniemus in ignes.
Vix ea, cum ſubitus campos tremor, altaque tecta
Impulit, adjuvitque rogi diſcordis hiatus.

Ecco di nuovo in Campo i rei Fratelli:
Caddero appena ſul vorace fuoco
Quei nuovi membri, che tremaro i Roghi,
E dall'eſequie l'Oſpite è reſpinto;
Scoppian le fiamme, e s'alzano diviſe
Tinte le corna di funerea luce.
Così ſe il torvo Regnator d'Averno
Unì le fiamme di due Furie ultrici,
Sorgon diſcordi, ed infra lor diſgiunte
L'una lungi dall'altra ardere agogna.
Gli ſteſſi legni, quaſi ſentan l'ira,
L'un dall'altro ſi ſparte, e il peſo ſcuote.
Ahi! (gridò allor la Vergine Tebana)
Miſere! Gli odj antichi, e l'ire ſpente
Noi rinnovammo. Era il Fratel coſtui.
Chi altro, che il Fratel l'Ombra ſtraniera
Reſpinto avria? Del Semiaduſto cinto
Mira gli avanzi, e dell'infranto ſcudo;
Vedi come la fiamma ſi divide,
E poi di nuovo ſi raccozza, e pugna!
Vivono gli odi ancor: non fu baſtante
La guerra a terminarli. Ah sfortunati!
Vuoi contraſtaſte, e il fier Creonte ha vinto.
Per voi più non v'è Regno. Ahi qual furore!
E di che contendete? Omai ceſſate
Dalle minacce: e tu primiero cedi
Eſule ſempre, e ognor dal giuſto eſcluſo.
La Conſorte ven prega, e la Sorella,
O in mezzo a voi ci getterem ſu i fuochi.
Sì diſſe appena, e dal profondo Centro
Tremò la terra, e vacillar le mura,
E dier mugiti le diſcordi fiamme
Del biforcuto Rogo. A quel rumore
Si deſtaro i Cuſtodi, a i quali il ſonno
Pingea l'immago de i vicini mali.
Toſto corrono armati, e minaccioſi,
E ricercando van per tutto il Campo

Et vigilum turbata quies, quibus ipſe malorum
Fingebat ſimulacra ſopor: ruit ilicet, omnem
Proſpectum luſtrans armata indagine miles.
Illos inſtantes ſenior timet unus, at ipſæ
Ante rogum, ſævique palam ſpreviſſe Creontis
Imperia, & furtum claro plangore fatentur
Securæ, quippe omne vident fluxiſſe cadaver.
Ambigitur ſæva de morte, animoſaque lethi
Spes furit, hæc fratris rapuiſſe, hæc conjugis artus
Contendunt, vicibuſque probant, ego corpus, ego ignes,
Me pietas, me duxit amor, depoſcere ſæva
Supplicia, & dextras juvat inſertare catenis.
Nuſquam illa alternis modo quæ reverentia verbis,
Iram, odiumque putes, tantus diſcordat utrinque
Clamor, & ad regem qui deprendere trahebant.
At procul Actæis dextra jam Pallade muris
Juno Phoroneas inducit prævia matres
Attonitas: non ipſa minus, cœtumque gementem
Conciliat populis, & flentibus addit honorem.
Ipſa manu, ramoſque oleæ, vittaſque precantes
Tradit, & obtenta ſummittere lumina palla,
Et præferre docet vacuas ſine manibus urnas.
Omnis & Actæis effuſa penatibus ætas
Tecta, viaſque replent, unde hoc examen? & uni
Tot miſeræ? nec dum cauſas novere malorum,

Jam-

Teme in vederli il ſolo Veglio: al Rogo
Stanno le Donne intrepide, e ſicure;
E poi che il corpo è in cenere diſciolto,
Paleſano co i pianti, e colle ſtrida
La diſprezzata legge di Creonte,
E il pietoſo lor furto: inſiem conteſa
Hanno di morte, e di morir la ſpene
Ambe infuria, ed accende. Io del Fratello,
Io del Marito (or l'una, or l'altra grida)
Arſe ho le membra. Io tolſi 'l corpo: i fuochi
Io fui che acceſi: me pietà: me amore
A ciò ſoſpinſe, e provocando a gara
Offrono l'innocenti invitte deſtre.
Quella, che innanzi ne i lor detti apparve
Riverenza, ed amore, ora raſſembra
Furore, ed ira; tanto ferve, e creſce
D'ambe il contraſto, e il grido. Intanto i Servi
Le conducon legate al Re crudele.
Ma d'altra parte avea Giunon condotto
(Conſentendol Minerva) entro le mura
D'Atene il meſto attonito drappello
Delle Vedove Argive: eſſa l'affetto
Lor del Popolo acquiſta. Eſſa a i lor pianti
Pietà concilia, e onore: eſſa lor porge
Di ſupplichevol Benda i rami cinti,
E inſegna loro a ricoprir col manto
Il volto, e gli occhi, ed a moſtrar dolenti
Delle ceneri vote in mano l'Urne.
Fuor dell' Attiche Caſe eſcono a prova
D'ogni età, d'ogni ſeſſo, e già le ſtrade
Sono ripiene, e ſon coperti i Tetti.
Onde vien queſta Turba? E da qual parte
Tante miſere inſieme? Ancor non ſanno
La cagion, che le mena, e i lor diſaſtri,
E già tutti ne piangono. La Dea
Tra i drappelli ſi meſce, e il tutto narra:
La Patria; la cagion de i loro pianti;

Che

Jamque gemunt, dea conſiliis ſe miſcet utriſque
Cuncta docens, qua gente ſatæ, quæ funera plangant,
Quidve petant, variis nec non affatibus ipſa
Ogygias leges, immanſuetumque Creonta
Multum & ubique fremunt. Geticæ non plura queruntur
Hoſpitibus tectis trunco ſermone volucres,
Cum duplices thalamos, & iniquum Terea clamant.
Urbe fuit media nulli conceſſa potentum,
Ara deum, mitis poſuit Clementia ſedem:
Et miſeri fecere ſacram, ſine ſupplice numquam
Illa novo, nulla damnavit vota repulſa.
Auditi quicunque rogant, nocteſque dieſque
Ire datum, & ſolis numen placare querelis.
Parca ſuperſtitio: non thurea flamma, nec altis
Accipitur ſanguis, lachrymis altaria ſudant.
Mœſtarumque ſuper libamina ſerta comarum
Pendent, & veſtes mutata ſorte relictæ.
Mite nemus circa, cultuque inſigne verendo
Vittatæ laurus, & ſupplicis arbor olivæ.
Nulla autem effigies, nulli commiſſa metallo
Forma deæ, mentes habitare, & pectora gaudet.
Semper habet trepidos, ſemper locus horret egenis
Cœtibus, ignotæ tantum fœlicibus aræ.
Fama eſt defenſos acie, poſt buſta paterni
Numinis, Herculeos ſedem fundaſſe nepotes.

Che bramino in Atene: ed eſſe ancora
In varie parti accuſano, fremendo,
L'empia legge di Tebe, e il fier Creonte.
Non con tanto rumor le Rondinelle
Narran con tronchi accenti a i Tetti amici
Del laſcivo Tereo lo ſtupro infame,
Il doppio letto, e la crudel vendetta.
Nel mezzo alla Città ſorgeva un Tempio
Non dedicato a i più poſſenti Numi,
Ma eretto in ſede alla Clemenza, e ſacro
Fatto l'aveva miſerabil Gente.
Ognor Supplici nuovi, e ognor le preci
Sono eſaudite. Ognun s' aſcolta: aperto
E' il dì, e la notte, e a mitigar la Dea
Baſtano ſolo le querele, e i pianti.
Parco n' è il culto: non l' incenſo, o il ſangue
Delle vittime pingui ivi s'adopra.
Son di lagrime aſperſi i miti Altari,
Pendono in Voto le reciſe chiome,
E le veſti da i miſeri laſciate,
Che a fortuna miglior conduſſe il Nume.
Placida Selva il cinge, in cui verdeggia
Il ſacro Lauro, e il ſupplicante Olivo.
Ma non v'è ſimulacro, e della Dea
Neſſuna immago in vivo bronzo eſpreſſa:
Le menti, e i cori d'abitar ſol gode.
Sempre di meſte Turbe, e biſognoſe,
E ſupplicanti è pieno il luogo, e ſolo
A i fortunati è quell' Altare ignoto.
Fam'è, che i Figli dell' invitto Alcide,
Poi ch'arſe in Eta, e al Cielo aſceſe il Padre
Cangiato in Dio, dall' Attiche Falangi
Contra Euriſteo difeſi, alla Pietade
Ergeſſer l' Ara; ma minor del vero
E' queſta fama; e più credibil ſembra,
Che i numi ſteſſi, a cui diè albergo, e ſede
Oſpite Atene; come a quella diero

Fama minor factis: ipſos nam reddere dignum
Cœlicolas, tellus quibus hoſpita ſemper Athenæ,
Ceu leges, hominemque novum, ritusque ſacrorum,
Seminaque in vacuas hinc deſcendentia terras;
Sic ſacraſſe loco commune animantibus ægris
Confugium, unde procul ſtarent, iræque, minæque,
Regnaque, & a juſtis Fortuna recederet aris.
Jam tunc innumeræ norant altaria gentes;
Huc victi bellis, patriaque e ſede fugati
Regnorumque inopes, ſcelerumque errore nocentes
Conveniunt, pacemque rogant. mox hoſpita ſedes
Vicit, & Oedipodæ furias, & funus Olynthi
Texit, a miſero matrem ſummovit Oreſte.
Hunc vulgo monſtrante locum, manus anxia Lernæ
Deveniunt: cedit miſerorum turba priorum.
Vix ibi ſedatis requierunt pectora curis:
Ceu patrio, ſuper alta grues Aquilone fugatæ
Cum videre Pharon, tunc æthera latius implent,
Tunc hilari clangore ſonant: juvat orbe ſereno
Contempſiſſe nives, & frigora ſolvere Nilo.
Jamque domos patrias, Scythicæ poſt aſpera gentis
Prælia, laurigero ſubeuntem Theſea curru
Lætifici plauſus, miſſusque ad ſidera vulgi
Clamor, & emeritis hilaris tuba nuntiat armis.
Ante ducem ſpolia, & duri Mavortis imago

Vir-

Leggi, e coſtumi, Sacrifizj, e l'arte
Di coltivar, e ſeminar la Terra,
Che fu poi ſparſa in peregrine Piagge:
Così ſacraſſer quivi agl' infelici
Un'aſilo ſicuro; onde lontane
Foſſer' ire, e minacce, e i Regni iniqui,
E da quel giuſto Altare andaſſe in bando
La malvagia Fortuna, e i Fati avverſi.
Ad Ogni Gente è di già noto il Tempio,
E i vinti in guerra, e gli eſuli, e dal Trono
I Rè ſcacciati, e quei, che per orrore,
Non per rea volontà commiſer fallo,
Vi concorreano a gara, e chiedean pace.
L'oſpital ſede avea poc'anzi accolto
Edippo, e ſciolto da ſue furie antiche;
E dall'eccidio preſervata Olinto;
E dalla Madre liberato Oreſte.
Ivi, additando lor l' Attica Plebe
Il Tempio, entrar le ſconſolate Argive,
E dieron luogo le primiere Turbe
Degl'infelici. Appena entrate furo,
Che ne i lor petti ſi calmar gli affanni.
Così cacciate dal natìo Aquilone
Dal freddo Polo a più ſoave clima,
In diſcoprir le Grù l'amata Faro
Stendon per l'aria la volante nube,
E di lieti clamori empiono il Cielo.
Dolce è loro ſprezzar nel caldo Egitto
Le fredde nevi, e l'importuno gelo
Scior del tepido Nilo in ſu le ſponde.
Ma gli applauſi feſtivi, e della Plebe
Le grida, che feriſcono le Stelle,
E il lieto ſuon delle guerriere Trombe
Annunzio dan, che di già vinte, e dome
Le fiere Scite, e vincitor ritorni
Su Carro trionfale il gran Teſèo.
Precedono le ſpoglie, e pria l'immago
Del fiero Marte; indi i falcati Carri

Virginei currus, cumulataque fercula criſtis,
Et triſtes ducuntur equi, truncæque bipennes,
Queis nemora, & ſolidam Mæotida cædere ſuetæ;
Corytique leves portantur, & ignea gemmis
Cingula, & informes dominarum ſanguine peltæ.
Ipſæ autem nondum trepidæ, ſexumque fatentur,
Nec vulgare gemunt, aſpernanturque precari,
Et tantum innuptæ quærunt delubra Minervæ.
Primus amor niveis victorem cernere vectum
Quadrijugis, nec non populos in ſemet agebat
Hippolyte, jam blanda genas, patienſque mariti
Fœderis, hanc patria ritus fregiſſe ſeveras
Atthides obliquo ſecum mirantur operto
Murmure: quod nitidi crines, quod pectora palla
Tota latent, magnis quod barbara ſemet Athenis
Miſceat, atque hoſti veniat paritura marito.
Paulum & ab inſeſſis mœſtæ Pelopeides aris
Promovere gradum, ſeriemque, & dona triumphi
Mirantur, victique animo rediere mariti.
Atque ubi tardavit currus, & ab axe ſuperbo
Explorat cauſas victor, poſcitque benigna
Aure preces, auſa ante alias Capaneia conjux:
Belliger Ægide, ſubitæ cui maxima laudis
Semina de noſtris aperit Fortuna ruinis
Non externa genus, diræ nec conſcia noxæ,

Turba

E i deſtrier privi delle lor Guerriere,
E le Bipenni infrante, onde le Donne
Troncar le Selve, ed iſpezzare il ghiaccio
Solean della Meotica Palude.
E ſalmerie d'elmi, di piume, e d'archi,
E le lievi faretre; e riſplendenti
Di varie gemme i militari Cinti;
E ſcudi aſperſi del femmineo ſangue.
Seguono poi le Amazzoni ſicure,
Ancorchè vinte; nè ſi moſtran Donne,
Nè quai Donne ſi lagnano: e alle preci
Sdegnano di piegarſi, e cercan ſolo
Della Vergine Palla il culto, e il Tempio.
Ma il più gradito oggetto era Teſèo
Su Carro eccelſo, cui traean ſuperbi
„ Quattro Deſtrier vieppiù che neve bianchi.
Nè Ippolita è minor veghezza: e ſpene
Del Popolo, già placida in ſembiante
E al dolce nodo maritale avvezza.
Ne mormoran fra lor l'Attiche Donne,
E torve la rimirano fremendo,
Ch'eſſa i Patrj coſtumi in abbandono
Laſci, e le chiome adorni, i membri copra
Con lungo manto, e nella grande Atene
Entri vinta in trionfo, e al vincitore
Conſorte a partorir d'Egeo nel letto.
S'allontanaro allor dal ſacro Altare
Alcuni paſſi le dolenti Greche,
E in ammirare e l'ordine, e le ſpoglie
Del ſuperbo trionfo, i vinti Spoſi
(Crudele oggetto!) a lor tornaro in mente.
Ma poi che il Carro ſoffermoſſi; ed alto
Richieſe la cagion di lor querele
Il Vincitore, e alle preghiere porſe
Favorevole orecchio; a parlar preſe
Di Capaneo la valoroſa Moglie:
　Magnanimo Figliuol del grande Egeo,

Turba ſumus: domus Argos erat, regeſque mariti
Non utinam, & fortes, quid enim ſeptena movere
Caſtra, & Agenoreos opus emendare penates?
Nec querimur cæſos: hæc bellica jura, viceſque
Armorum, ſed non Siculis exorta ſub antris
Monſtra, nec Oſſæi bello cecidere bimembres.
Mitto genus, claroſque patres; hominum, inclyte Theſeu,
Sanguis erant, homines, eademque in ſidera eoſdem
Sortitus animarum, alimentaque veſtra creati;
Quos vetat igne Creon, Stygiæque a limine portæ
Ceu ſator Eumenidum, aut Læthei portitor amnis,
Summovet, ac dubio cœlique, Erebique ſub axe
Detinet. Heu princeps natura! ubi numina? ubi ille
Fulminis injuſti jaculator? ubi eſtis Athenæ?
Septima jam ſurgens trepidis aurora jacentes
Averſatur equis, radios declinat, & horret
Stelligeri jubar omne poli, jam cominus ipſæ
Pabula dira feræ, campumque odere volucres
Spirantem tabo, & cœlum, ventoſque gravantem.
Quantum etenim ſupereſſe rear? nuda oſſa, putremque
Urere permittat ſaniem, properate, verendi
Cecropidæ: vos iſta decet vindicta, priuſquam
Emathii, Thraceſque dolent, quæque extat ubique
Gens arſura rogis, maneſque habitura ſupremos.
Nam quis erit ſævire modus? bellavimus: eſto,

Sed

Cui dalle noſtre ſtragi eſce improvviſa
Occaſion d' eterna lode, e fama;
Noi non venghiamo a te Turba ſtraniera,
Ne rea d'alcun misfatto: Argo la culla
Ci diede, e furon Regi i noſtri Spoſi;
Così non foſſer ſtati audaci tanto!
Perchè a qual prò muover ben ſette Campi,
Per caſtigar d'Agenore i Nipoti?
Nè però ci dogliam della lor morte:
Queſte di guerra ſon leggi, e vicende.
Ma quelli, che cader, non fur Ciclopi
Moſtri prodotti nell' Etnèe Caverne,
E non biformi abitator dell' Oſſa:
Taccio la ſtirpe, e i generoſi Padri.
Uomini fur, magnanimo Teſèo,
(Baſti ſol tanto) e d' uman ſeme nati,
Ed ebbero con voi comune il Cielo,
La Patria, e l'Alme, e gli alimenti ſteſſi
Color, che eſclude dagli eſtremi fuochi
L' empio Creonte, e dalle Stigie Porte;
(Come s' ei foſſe il torbido Acheronte:
Onde nacquer l'Eumenidi ſpietate,
O il reo Nocchier dell' infernal Palude;)
E fa gir l'Ombre vagabonde, e incerte
Tra l'Erebo, e le Stelle. O delle coſe
Produttrice Natura, e tu il conſenti?
E dove ſono i Numi? E dell' ingiuſto
Fulmine vibrator l'iniquo Giove?
Atene, e dove ſei? Già ſette volte
Sorgendo in Cielo, volſe altrove il Carro
Spaventata l'Aurora, e oſcurò il lume,
E con orror li rimirar le Stelle:
E già il putrido cibo odian le Fiere,
E gli Avvoltoj: e quell'infame Campo,
Che lezzo ſpira, e l'aer puro aggrava.
Siane permeſſo almeno arderne l'oſſa
E il putridume: e che di lor più reſta?

Sed cecidere odia, & triſtes mors obruit iras:
Tu quoque, ut egregios fama cognovimus actus,
Non trucibus monſtris Sinin, infandumque dediſti
Cercyona, & ſævum velles Scyrona crematum,
Credo & Amazoniis Tanain fumaſſe ſepulcris,
Unde hæc arma refers, ſed & hunc dignare triumphum.
Da terris unum cœloque Ereboque laborem.
Si patrium Marathona metu, ſi tecta levaſti
Creſſia, nec fudit vanos anus hoſpita fletus.
Sic tibi non ullæ ſocia ſine Pallade pugnæ,
Nec ſacer invideat paribus Tirynthius actis.
Semper & in curru, ſemper te mater ovantem
Cernat, & invictæ nil tale precentur Athenæ,
Dixerat, excipiunt cunctæ, tenduntque precantes
Cum clamore manus, rubuit Neptunius heros
Permotus lachrymis, juſta mox concitus ira
Exclamat: quænam iſta novos induxit Erinnys
Regnorum mores? non hæc ego pectora liqui
Grajorum abſcedens, Scythiam, pontumque nivalem
Cum peterem, novus unde furor? victumne putaſti
Theſea dire Creon? adſum: nec ſanguine feſſum
Crede; ſitit meritos etiamnum hæc haſta cruores.
Nulla mora eſt. Verte, hunc adeo, fidiſſime Phegeu
Cornipedem, & Tyrias invectus protinus arces
Aut Danais edice rogos, aut prælia Thebis.

Su, Cecropj, affrettatevi; a voi tocca
Queſta vendetta: pria, che moſſi a ſdegno
Vengan gli Emazj, ed i feroci Traci,
E quanti ſon, ch'uſan d'eſequie, e fiamme
Dopo la morte aver gli eſtremi onori.
Perchè all' incrudelir qual ſia preſcritto
Termine, o meta? Noi pugnammo, è vero?
Ma morir colla morte e gli odj, e l'ire.
Tu pur [che ancor' a noi delle tue impreſe
La fama giunſe] non laſciaſti a i Moſtri
Sini, e Cercione, e con dolor miraſti
Il barbaro Sciron privo di Rogo;
E ancor la Tana, onde cotante ſpoglie
Ora riporti, certa ſon, che vide
Delle Amazzoni ſue fumar le Pire.
Deh queſto ancora a i tuoi trionfi aggiungi,
Sol queſta impreſa al Mondo, al Cielo, a Dite,
Queſta ſol' opra intrepido concedi.
Se d'ogni tema Maraton ſciolgeſti,
Se del Moſtro biforme il Laberinto
Tu ſuperaſti: ſe non pianſe invano
L'Oſpite vecchia; così teco ognora
Sia Minerva in battaglia, e non invidj,
Già fatto Dio, l'emule impreſe Alcide:
E ſempre in Carro trionfal ti veggia
La Genitrice, e ſempre invitta Atene
Mai non ſenta un dolor ſimile al noſtro.
  Diſſe; e l'altre approvaro, e fra le ſtrida
Supplichevoli a lui teſer le mani.
Prima arroſsì Teſèo moſſo da i pianti:
Indi di giuſto ſdegno il cuore acceſo
Così eſclamò: qual nuova Furia a i Regni
Inſegnò tai coſtumi? Io non laſciai
Così barbari i Greci, allor, ch'a i Sciti,
Varcando il freddo Euſino, il cammin volſi:
D'onde il nuovo furor? Forſe, Creonte,
Credevi tu, che più Teſèo non foſſe?
Eccomi, e non ancor ſazio di ſangue.

Sic ait, oblitus bellique, viæque laborum
Hortaturque ſibi, vireſque inſtaurat anhelas:
Ut modo connubiis taurus, ſaltuque recepto,
Cum poſuit pugnas, alio ſi forte remugit
Bellatore nemus, quamquam ora, & colla cruento
Imbre madent, novus arma parat, campumque laceſſens
Diſſimulat gemitus, & vulnera pulvere cælat.
Ipſa metus Libycos, ſervatricemque Meduſam
Pectoris, incuſſa movit Tritonia parma.
Protinus erecti toto ſimul agmine Thebas
Reſpexere angues, nec dum Atticus ire parabat
Miles, & infælix expavit claſſica Dirce,
Continuo in pugnas, haud ſolum accenſa juventus,
Qui modo Caucaſei comites rediere triumphi;
Omnis ad arma rudes ager extimulavit alumnos.
Conveniunt, ultroque ducis vexilla ſequuntur,
Qui gelidum Braurona viri, qui rura laceſſunt
Munichia, & trepidis ſtabilem Pyræea nautis.
Et nondum Eoo clarum Marathona triumpho,
Mittit in arma manus, genialibus hoſpita divis
Icarii, Celeique domus, virideſque Melænæ.
Dives & Egaleos nemorum, Parneſque benignus
Vitibus, & pingui Melior Lycabeſſos oliva.
Venit atrox Ileus, & olentis arator Hymetti,
Quæque rudes thyrſos ederis veſtiſtis Acharnæ.

Lin-

Del ſangue de i Tiranni è ſitibonda
Ognor queſt'aſta. Ma che indugio? Sprona
A quella parte, o fido Egèo, e giunto
Alle Anfionie Rocche altiero intima
O il Rogo a i Greci, o mortal guerra a Tebe.
Sì dice; e delle pugne, e del cammino
Scordato, i ſuoi conforta; e per un poco
L'affaticato eſercito riſtora.
Siccome Toro, che pur' or l'amata,
E il paſco antico vincitore ottenne,
E ne gode tranquillo, e ſi riposa;
Se ode lungi muggir nuovo nemico,
Quantunque ancor grondino il collo, e il petto
Di freſco ſangue, rinnovella l'ire,
Cela il dolor, ſparge col piè l'arena,
E le ferite ſue copre di polve.
Lo ſcudo ſcoſſe, onde ſi copre il petto
Pallade iſteſſa, e l'orrido Gorgone,
E gli angui, che le fan crine, e corona
Gonfiaro i colli, e rimiraron Tebe;
Nè ancor movevan l'Attiche Falangi,
E già Dirce temea le Trombe oſtili.
Non ſol la Gioventude all'armi avvezza,
Che a parte fu del Scitico trionfo,
Segue l'eccelſe vincitrici inſegne
Del Duca invitto; ma v'accorron pronti,
E volontarj i Popoli vicini.
„ Vengono quei, che di Munichio i colli,
„ E il gelido Braurona apron co i ſolchi;
E quei, che ſul Pirèo, fido ricetto
A i Nocchieri, e alle navi, hanno la ſede:
Nè ancor famoſa per le palme Eoe
Sua Gente al Campo Maratone invia.
E le Caſe d'Icario, e di Celeo
Oſpiti amiche a i Geniali Dei;
E le verdi Melene; e d'Ombre, e Boſchi
Egalo pieno, e delle ſacre viti
Abbondevole Parne, e Licabeſſo

Linquitur Eois longè ſpectabile proris
Sunion, unde vagi caſurum in nomina ponti
Creſia decepit falſo ratis Ægea velo.
Hos Salamis populos, illos Cerealis Eleuſin
Horrida ſuſpenſis ad prælia miſit aratris.
Et quos Calliroe novies errantibus undis
Implicat, & raptæ qui conſcius Orythiæ
Celavit Geticos ripis Iliſſos amores.
Ipſe quoque in pugnas vacuatur collis, ubi ingens
Lis Superum, dubiis donec nova ſurgeret arbor
Rupibus, & longa refugum mare frangeret umbra.
Iſſet & Arctoas Cadmea ad mœnia ducens
Hippolyte turmas, retinet jam certa tumentis
Spes uteri, conjuxque rogat dimittere curas
Martis, & emeritas thalamo ſacrare pharetras.
Hos ubi velle acies, & dulci gliſcere ferro
Dux videt, utque piis raptim dent oſculanatis,
Amplexuſque breves, curru ſic fatur ab alto:
Terrarum leges & mundi fœdera mecum
Defenſura manus, dignas inſumite mentes
Cæptibus, hac omnem divumque, hominumque favorem
Naturamque ducem, cœtuſque ſilentis Averni
Stare palam eſt: illic Pœnarum exercita Thebis
Agmina, & anguicomæ ducent vexilla ſorores
Ite alacres, tantæque, precor, confidite cauſæ.

Dixit,

Stimabil più per le feconde Olive.
Vengono i fieri Illei, ed i Cultori
D'Imetto laſcian gli odoroſi favi
E Acarne, che di verde edera veſte
I rozzi Tirſi; e Sunione altiera,
Che dalle Prore Eoe lungi ſi ſcorge;
Onde ingannato dalle falſe vele
Egeo ſen cadde, e diè ſuo nome al Mare.
E Salamina, e a Cerere divota
La ſacra Eleuſi, le Campagne inculte
Laſciando, ſpingon le lor Genti in guerra:
E quelli ancor, che nove volte intorno
Calliore cinge con girevel'onda,
E quei, che bevon dell'Iliſo l'acque;
D'Iliſo conſapevole del furto
Della vaga Orizia, e che corteſe
Diede al Tracio amatore occulto aſilo.
Reſta deſerto ancor l'ameno colle,
Ov'ebber lite i Dei; finchè repente
Il pacifico Olivo uſcì da i ſaſſi.
E fè coll'ombra ritirare il Mare,
Ippolita anco l'Iperboree ſchiere
Alle mura di Cadmo avria condotte;
Ma la ritarda la ſicura ſpene
Del ventre grave, e il vincitor la prega,
Che di Marte ſi ſcordi, e che conſacri
Al letto d'Imeneo faretra, ed arco.
Ma poi ch'ei vide intorno a ſe raccolti
I Popoli feroci, e chieder guerra,
E reſpirar ſol l'armi, e dare in fretta
Furtivi abbracci alle Conſorti, e a i Figli;
Dall'alto Carro favellò in tal guiſa:
O valoroſe ſchiere accinte meco
Del Mondo i patti, e delle Genti il dritto
A vendicare; i generoſi cuori
Moſtrate degni di sì giuſta impreſa.
Pugneranno per noi Uomini, e Dei;

Ne

Dixit, & emiſſa præceps iter inchoat haſta.
Qualis Hyperboreos ubi nubilus inſtitit axes
Juppiter, & prima tremefecit ſidera bruma:
Rumpitur Æolia, & longam indignata quietem
Tollit hyems animas, ventoſaque ſibilat Arctos.
Tunc montes undæque fremunt, tunc prælia cæſis
Nubibus, & tonitrus, inſanaque fulmina gaudent.
Icta gemit tellus: virides gravis ungula campos
Mutat, & innumeris, peditumque, equitumque catervis
Expirat protritus ager, nec pulvere craſſo
Armorum lux victa perit, ſed in æthera longum
Frangitur, & mediis ardent in nubibus haſtæ.
Noctem adeo, placidaſque operi junxere tenebras.
Certamenque immane viris, quo concita tendant
Agmina, quis viſas proclamet ab aggere Thebas,
Cujus in Ogygio ſtet princeps lancea muro.
At procul ingenti Neptunius agmina Theſeus
Anguſtat clypeo, propriæque exordia laudis,
Centum urbes umbone gerit, centenaque Cretæ
Mœnia: ſeque ipſum monſtroſi ambagibus antri
Hiſpida torquentem luctantis colla juvenci:
Alternaſque manus circum, & nodoſa ligantem
Brachia, & abducto vitantem cornua vultu.
Terror habet populos, cum ſeptus imagine torvi
Ingreditur pugnas, bis Theſea, biſque cruentis

Cæde

Ne ſia ſcorta Natura, e ſian con noi
Gli ſteſſi abitator del muto Inferno.
Condurran contra Tebe in ordinanza
Eſercito di pene, e di tormenti
L'anguicrinite Eumenidi ſpietate.
Gitene lieti, e con ſicura ſpene
Per sì giuſta cagion d'aver vittoria.
Sì diſſe, e lanciò l'aſta, e il Campo moſſe.
Così qualor la prima bruma, e il gelo
Sciolſe dall'Arto nuvoloſo Giove,
E irrigidiron gli aſtri; Eolo le porte
Diſſerra a i Venti: e impaziente il Verno
Di più lungo ripoſo acquiſta forze,
E ſoffian gli Aquiloni. Allora i Monti
Fremono, e il Mare; allor ſpezzate, e rotte
Pugnan le nubi; allora i tuoni in Cielo
Scorrendo vanno, e i fulmini volanti.
Al muover dell'eſercito poſſente
Trema lungi la Terra, e i verdi Campi
Tritati, e peſti de i Deſtrier feroci
Dall'unghie gravi, e le Campagne intorno,
Ove paſſar di Fanti, e di Cavalli
Le immenſe ſchiere, ſon ridotte in polve.
Nè però baſta ad occultare il lume
Dell'armi, e in mezzo a quella denſa nube
Si veggon ballenar corazze, ed aſte.
Vanno correndo il dì, nè li ritarda
L'ombra notturna, e il placido ripoſo.
Han conteſa tra lor, chi più veloce
L'altro preceda, e chi primier diſcopra
Da lungi Tebe, e nell'Ogigie mura
Chi primo vibri il dardo, o l'aſta affigga.
Ma nel lucido ſcudo impreſſe porta
Il ſommo Duce ſue famoſe impreſe,
E delle glorie ſue principio, e fonte
Creta, cento Cittadi, e il Laberinto.
Lui ſteſſo vedi nel confuſo albergo

Cæde videre manus, veteres reminiſcitur actus
Ipſe tuens, ſociumque gregem, metuendaque quondam
Limina, & abſumpto pallentem Gnoſſida filo.
Sævus at interea ferro poſt terga revinctas
Antigonem, viduamque, Creon, Adraſtida letho
Admovet: ambæ hilares, & mortis amore ſuperbæ
Enſibus intentant jugulos, regemque cruentum
Deſtituunt; cum dicta ferens Theſeia Phegeus
Aſtitit. Ille quidem ramis inſontis olivæ
Pacificus, ſed bella ciet, bellumque minatur
Grande fremens, nimiumque memor mandantis: & ipſum
Jam prope, jam medios operire cohortibus agros
Ingeminans; ſtetit ambiguo Thebanus in æſtu
Curarum, nutantque minæ, & prior ira tepeſcit:
Tunc firmat ſeſe, fictumque, ac triſte renidens:
Parvane proſtratis, inquit documenta Mycenis
Sanximus? en iterum, qui mœnia noſtra laceſſant.
Accipimus, veniant: ſed ne poſt bella querantur,
Lex eadem victis. Dixit, ſed pulvere craſſo
Caligare diem, & Tyrios juga perdere montes
Aſpicit; armari populos tamen, armaque ferri
Ipſe jubet pallens, mediæque in ſedibus aulæ
Eumenidas ſubitas, flentemque Menœcea cernit
Turbidus, impoſitoſque rogis gaudere Pelaſgos.
Quis fuit ille dies? tanto cum ſanguine Thebis

Pax

Torcer l'iſpido collo al Minotauro,
E in fiera lotta le robuſte braccia
Legargli a tergo, e l'una, e l'altra mano.
E dal cozzare delle inſane corna
Ritrarre il volto, ed iſchivarne i colpi.
Quand'egli entra in battaglia, e lungi moſtra
L'enorme Belva, alto ſpavento ingombra
Le nemiche Falangí in rimirarlo
Due volte aver le man di ſangue tinte,
La prima nello ſcudo, e l'altra in guerra.
E s'ei talora vi rivolge il guardo,
Vede preſenti il memorabil fatto,
Il drappel de i compagni, e l'aſpre Porte
Del formidabil Tetto, ed Arianna
Meſta temer, che a lui non manchi il filo.
Mandava intanto il fier Creonte a morte
Legate di duriſſime catene
Antigone, e la Vedova di Tebe
Figlia del grande Adraſto. Ambe contente,
E per gran voglia di morir ſuperbe,
Offron la gola al ferro, e del Tiranno
Deludono la ſpene, e ſprezzan l'ire;
Quand'ecco giunge il Maſſaggier d'Atene:
Porta egli in mano il ramuſcel d'Oliva
Segno di pace, ma fremendo, e audace,
In virtù di chi'l manda, armi minaccia,
E guerra intima; e che Teſèo è vicino,
Grida, e già ingombra colle ſchiere i Campi.
Reſtò ſoſpeſo fra contrarj nembi
Di diverſi penſier l'empio Tiranno,
E mitigò l'orgoglio, e la minacce.
Pur ſi rinfranca, e ſimulando il riſo,
Ed il volto infingendo, al fin riſpoſe:
Non baſta dunque il memorando eſempio
D'aver pur'or vinte Micene, ed Argo,
Che nuova Gente ad inſultarci muove?
Venga; ma vinta poi non ſi quereli,
Se avrà co i Greci una medeſma legge.

Pax inventa perit; Patriis modo fixa revellunt
Arma deis, clypeiſque obducunt pectora fractis,
Et galeas humiles, & adhuc ſordentia tabo
Spicula: non pharetris quiſquam non enſe decorus,
Non ſpectandus equo, ceſſit fiducia valli:
Murorum patet omne latus, munimina portæ
Expoſcunt: prior hoſtis habet, faſtigia deſunt:
Dejecit Capaneus: exanguis, & ægra juventus,
Jam nec conjugibus, ſuprema nec oſcula natis
Jungit, & attoniti nil optavere parentes.
Atticus at contra, jubar, ut clareſcere ruptis
Nubibus, & ſolem primis aſpexit in armis,
Deſilit in campum, qui ſubter mœnia nudos
Adſervat manes: diriſque vaporibus ægrum
Aera pulverea penitus ſub caſide ducens
Ingemit, & juſtas belli flammatur in iras
Hunc ſaltem miſeris ductor Thebanus honorem
Largitur Danais, quod non ſuper ipſa jacentem
Corpora belligeras acies, Martemque ſecundum
Miſcuit. At lacera ne quid de ſtrage nefandus
Perderet, eligitur ſævos potura cruores
Terra rudis. Jamque alternas in prælia gentes
Diſſimilis Bellona ciet, non clamor utrinque,
Non utrinque tubæ; ſtat debilis altera pubes
Summiſſos enſes nequicquam, amentaque dextris

Tacque, e vide repente immenſa polve
Velare il giorno, ed adombrare i Monti.
Impallidiſce, e frettoloſo impone,
Che s'armi il Vulgo, e l'armatura ei veſte.
Ma tra fantaſmi, e larve entro la Reggia
Vede baccar le Furie, e Meneceo
Torvo, e piangente, e ſu i vietati Roghi
Ardere i Greci, e feſteggiarne l'ombre.
Quale fu mai quel giorno, in cui la pace
Compra con tanto ſangue, e nata appena
Sparì da Tebe? Timidi, e confuſi
Rapiſcon l'armi a i patrj Numi appeſe,
E co i laceri ſcudi il petto coprono,
Staccano gli elmi d'ogni fregio ignudi,
E le ſaette ancor di ſangue lorde.
Non v'è chi ſi diſtingua, o chi riſplenda
Per gemmata faretra, o terſo brando,
O per Deſtriero d'oſtro, e d'or guernito.
Non ſi fidan nel vallo; in mille lati
Son le mura ſquarciate, e delle Porte
Cercan le ferree ſpranghe, e l'opra è vana;
Che le ſpezzaro i Greci: e Torri, e Merli
Abbatte Capanèo: pigra, ed eſangue
La Gioventù non dà gli uſati ampleſſi
Alle Conſorti, e i dolci baci a i Figli,
Nè ſan quai Voti far gli antichi Padri.
Ma poi che vide il Capitan d'Atene
Spezzar le nubi, e riſchiarare il Mondo
Il nuovo Sole, e lampeggiar ſu l'armi:
Scende nel Campo, ove ſtan l'Ombre inulte,
E giacciono i Cadaveri inſepolti;
E in reſpirare, dentro il chiuſo elmetto,
Delle fracide membra il grave olezzo,
Inteneriſſi, e pianſe, e in lui lo ſdegno
Vieppiù forte s'acceſe alla vendetta.
Dall'altra parte queſt'onore almeno
Conceſſe a i Greci il perfido Creonte,
Che al nuovo Marte non guidò le ſchiere

Laxa tenens, cedunt tellure, armiſque reductis
Oſtentant veteres etiamnum in ſanguine plagas.
Iam nec Cecropiis diem ductoribus ardor,
Langueſcuntque minæ, & virtus ſecura reſedit.
Ventorum velut ira minor, niſi ſilva furentes
Impedit, inſanique tacent ſine littore fluctus.
Ut vero æquoreus quercum Marathonida Theſeus
Extulit, erectæ cujus crudelis in hoſtes
Umbra cadit, campumque trucem lux cuſpidis implet.
Ceu pater Edonos Hæmi de vertice Mavors
Impulerit currus, rapido mortemque, fugamque
Axe vehens, ſic exanimis in terga reducit
Pallor Agenoridas, tædet fugientibus uti
Theſea, nec facilem dignatur dextra cruorem.
Cætera plebejo deſævit ſanguine virtus
Sic juvat exanimis projectaque præda, caneſque,
Degenereſque lupos, magnos alit ira leones.
Attamen Olenium, Thamirumque, hunc tela pharetra
Promentem, hunc ſævi tollentem pondere ſaxi
Dejicit, & triplici conſiſos robore gentis
Alceidas fratres, totidem quos eminus haſtis
Continuat: ferrum comſumpſit pectore Phileus:
Ore momordit Helops: humero tranſmiſit Iapix:
Jamque & quadrijugo celſum petit Hæmona curru,
Horrendumque manu telum rotat, ille paventes

Phli-

Su i corpi eſtinti: della prima ſtrage,
Forſe per conſervar gli ultimi avanzi,
E a bere il ſangue un' altro Campo ſcelſe.
Ma già condotte avea le Genti a fronte
La diſugual Bellona: un grido iſteſſo
Non è d' ambe le parti, e delle Trombe
Non è ſimile il ſuono. Inferma, e lenta
Quindi ſen vien la Gioventù Tebana
Co i brandi chini, e ſtraſcinando l'aſte,
E cedendo il terren, co i ſcudi a tergo
Moſtran grondanti ancor le prime piaghe.
E già i Cecropj ſteſſi il primo ardore
Vanno perdendo, e ceſſan le minacce,
E langue la virtù ſenza contraſto.
Così minor' è l'impeto de i Venti,
Se non s'oppone al lor furor la Selva;
E ſe non frange a i Lidi, il Mar non freme.
Ma poi che l'aſta Maratonia in alto
Alzò il Figlio d' Egeo, la cui grand' ombra
Steſe l'orror ſu l'inimiche ſchiere,
E il balenar del ferro ingombrò il Campo;
Qual ſe dall' Emo i Corridori Traci
Marte ſoſpinga, e ſeco in Carro porti
E morte, e fuga; le Agenoree ſchiere
Pallide danno il tergo, e in rotta vanno:
Faſſi della vil Plebe aſpro governo
Dagli altri tutti; ma Teſèo non degna
Contro chi fugge uſar la forza, e l'armi.
Così l'eſangue, ed abbattuta preda
A i Cani piace, ed a i codardi Lupi;
Ma ſi paſce il Leon di nobil' ira.
E pure Olenio abbatte, e il fier Tamiro;
L'uno ſceglica dalla feretra i dardi,
L' altro alzava da terra un ſaſſo immenſo.
Quindi i Figli d' Alceo, hanno fidanza
Nella triplice union, con tre grand' aſte
Tutti da lungi un dopo l'altro uccide:

Obliquavit equos, longo perlata tenore
Tranſiit haſta duos, ſitiebat vulnera nec non
Tertia, ſed medio cuſpis temone retenta eſt.
Sed ſolum votis, ſolum clamore fremendo
Omnibus in turmis, optatque vocatque Creonta.
Atque hunc diverſa bellorum in fronte maniplos
Hortantem dictis, fruſtraque extrema minantem
Conſpicit: abſcedunt comites, & Theſea juſſi
Linquebant, fretique deis, atque ipſius armis.
Ille tenet, revocatque ſuos, utque æqua notavit
Hinc atque hinc odia: extrema ſe colligit ira,
Jam lethale furens, atque audax morte futura:
Non cum peltiferis, ait, hæc tibi pugna puellis,
Virgineas nec crede manus, hic cruda virorum
Prælia, nos magnum qui Tydea, quique furentem
Hippomedonta neci, Capaneaque miſimus umbris
Pectora, quæ bellum præceps amentia ſuaſit
Improbe? nonne vides quos ulciſcare jacentes?
Sic ait, & fruſtra periturum miſſile ſummo
Adfixit clypeo: riſit, voceſque, manumque
Horridus Ægides, ferrataque arbore magnos
Molitur jactus, nec non prius ore ſuperbo
Intonat: Argolici, quibus hæc datur hoſtia, manes,
Pandite Tartareum chaos, ultriceſque parate
Eumenidas, venit ecce Creon: ſic fatus, & auras

A Fileo il petto, ad Elope la gola,
E nella ſpalla Japige trafiſſe.
Poi con quattro Deſtrier ſu Carro eccelſo
Emone ei ſcorge, e orribil' aſta vibra.
Quegli i Deſtrieri timidi rivolge
In fianco, e cede; lungo tratto vola
La ferrea Trave, e due Cavalli uccide,
Ed il terzo feria; ma vi ſi oppoſe
Il timone, ed in ſe ritenne il colpo.
Ma gli altri non curando il gran Tesèo,
Solo brama co i Voti, e colle grida
Il fier Creonte, e lui ſol cerca, e chiama.
Ed ecco il vede dall'oppoſto corno
Eſortar le ſue ſchiere, e con minacce
Spingerle, lor malgrado, alla battaglia.
Al comandar del Duce, indietro il paſſo
Ritirano i Cecropj, e il laſcian ſolo,
Affidati ne i Numi, e in ſuo valore;
Ma l'altro i ſuoi ritiene, e li rappella,
E poi che vide, che egualmente in ira
Era a i nemici, ed alle poprie ſquadre,
Tutto raccolſe il ſuo furore eſtremo,
E infuriando diſperatamente,
Lo fe più audace la vicina morte.
  Queſte non ſon le verginali deſtre
[Dice) con cui pugnaſti, e quì non ſono
Di lievi targhe le Guerriere armate.
Quì pugnerai co i Forti: e noi ſiam quelli,
Per le cui mani il gran Tideò ſen giace.
Noi uccidemmo Ippomedonte altero,
E noi mandammo Capaneo fra l'Ombre;
E qual follìa ti ſpinſe a farne guerra?
Mira color, che a vendicare aſpiri,
Come deformi giacciano, e inſepolti.
Così diſs'egli, e lanciò l'aſta indarno,
Che lo ſcudo toccando, a terra cadde.
Sorriſe amaramente il fiero Egide,

Accedunt utrinque pio vexilla tumultu,
Permiſcentque manus, medio jam fœdera be
Jamque hoſpes Theſeus, orant ſuccedere mur
Dignarique domos: nec tecta hoſtilia victor
Aſpernatus, init, gaudent matreſque, nuru
Ogygiæ qualis thirſo bellante ſubactus
Mollia laudabat jam marcidus Orgia Gangens
Ecce per adverſas Dircæi verticis umbras
Fœmineus quatit aſtra fragor, matreſque Pel
Decurrunt, quales Bacchea ad bella vocatæ
Thyades amentes, magnum quas poſcere cre
Aut feciſſe nefas, gaudent lamenta, novæq
Exultant lachrymæ: rapit huc, rapit impetus
Theſea magnanimum quærant prius, anne Creo
Anne ſuos: vidui ducunt ad corpora luctus.
Non ego centena ſi quis mea pectora laxet
Voce deus, tot buſta ſimul, vulgique, ducu

E diſprezzando le minacce, e il braccio,
Ferrate trave innalza, e il colpo libra;
Ma pria lo ſgrida con parlar ſuperbo:
Ombre Argive inſepolte, a cui conſacro
Queſta Vittima infame in olocauſto,
Spalancate l'inferno, e preparate
Le furie ultrici; ecco ſen vien Creonte.
Vola la fatal' aſta, e l'aria fende,
E le anella del Giacco, ond' ei raddoppia,
Sotto l'usbergo, le diſeſe al petto,
Smaglia, e fracaſſa, e fuor per cento vie
Della rotta lorica il ſangue ſgorga.
Cad' egli, e in morte gli occhi erranti ſcoglie.
Teſèo gli è ſopra, e col gran piè lo preme,
E dell'armi lo ſpoglia, e lo rampogna.
Crudel, ti piace ancor le giuſte fiamme
Dare agli eſtinti, e gl'infelici Greci
Coprir di terra? Or vanne, ove t'aſpetta
Il dovuto ſupplizio; e va ſicuro,
Che il corpo tuo non mancherà d'avello.
Morto il Tiranno, l'uno, e l'altro Campo
Meſce le inſegne, e porgonſi le deſtre,
E germoglia la pace in mezzo all'armi;
Ed Oſpite è Teſèo, non più nemico.
Lo pregano, che il piede entro le mura
Ponga, ed onori i lor paterni alberghi,
E lor compiace il Vincitor corteſe.
Tutto va in feſta, e con piacer l'accoglie
La Turba delle Madri, e delle Spoſe.
Così già domi i Popoli del Gange
Ebbri, e giulivi, e 'l crin di fronde cinti
Lodar di Bacco i Sacrifizj inſani.
Quando di grida, e di femminei pianti
Suonar le opoſte Selve, e giù da i Colli
Sceſer di Circe le Pelaſghe Madri,
E le Vedove afflitte; in quella guiſa,
Che van talor le furioſe Menadi
Chiamate al ſuon de i Timpani, e de' Cimbali,

Tot pariter gemitus, dignis conatibus æquem.
Turbine quo ſeſe caris inſtraverit audax
Ignibus Evadne, fulmenque in pectore magno
Quæſierit, quo more jacens ſuper oſcula ſævi
Corporis, infœlix excuſet Tydea conjux.
Ut ſævos narret vigiles Argia ſorori.
Arcada quo planctu genitrix Erymanthia clamet,
Arcada comſumpto ſervantem ſanguine vultus,
Arcada, quem geminæ pariter flevere cohortes.
Vix novus iſta furor, veniensque impleſſet Apollo.
Et mea jam longo meruit ratis æquore portum.
Durabiſne procul, dominoque legere ſuperſtes
O mihi biſſenos multum vigilata per annos
Thebai? jam certe præſens tibi fama benignum
Stravit iter, cœpitque novam monſtrare futuris.
Iam te magnanimus dignatur noſcere Cæſar,
Itala jam ſtudio diſcit, memoratque juventus.
Vive precor, nec tu divinam Æneida tenta,
Sed longe ſequere, veſtigia ſemper adora.
Mox tibi, ſi quis adhuc prætendit nubila livor,
Occidet; & meriti poſt me referentur honores.

FINIS.

Che par, cotanto ſon feroci, e tumide,
Che fuggan dal delitto, o che vi corrano.
Godono ne i lamenti, e trionfando
Vanno fra i pianti: un'impeto, un tumulto
Naſce fra lor; ſe prima al gran Tesèo
Corrano a rendere i dovuti onori,
O a incrudelire nel Tiranno ucciſo,
O ad accender le fiamme a i corpi amati:
Vedovanza, e pietà le guida a i corpi.
Non io; ſebben mi fecondaſſe il petto
Con cento voci alcun benigno Nume;
Dell'umil Volgo, e de i ſublimi Regi
Cotanti Roghi, e tanti pianti inſieme
Con degno carme raccontar potrei:
Come l'audace Evadne in mezzo al fuoco
Si lanciaſſe a cercar, del gran Conſorte
Per entro il ſeno, il fulmine celeſte:
Come diſteſa ſu le fiere membra
Deifile fra i baci il ſuo Tideo
Scolpando vada: come Argìa racconti
Il furor de i Cuſtodi alla Germana:
Con quali ſtrida le Parraſia Madre
Chiami Partenopeo; Partenopeo,
Che ſerba ancor beltà nel volto eſangue;
Partenopeo, cui pianſero ambi i Campi.
Non novello furor, novello Apollo
Tante coſe potrià ſtringer cantando.
E già rotte ho le vele, e i rami ſtanchi,
E già la nave mia domanda il Porto.

Vivi felice: e come l'altra un tempo
L'orme ſeguì dal gran Cantor di Manto,
Che innalzò al Ciel con sì famoſa Tromba
Il figlivolo d'Anchiſe, e della Diva;
Così Tu ancor di nuovi fregi adorna
Nell'Etruſca dolciſſima favella
L'ARMI PIETOSE, e 'l CAPITAN riſpetta
E ſebben nata ſu le ſteſſe ſponde,
Da lungi adora il FERRARESE OMERO.
E ſe avverrà, che Te l'invidia adombri,
Dilegueraſſi: e la futura etade
Ti darà forſe i meritati onori:
Poſciachè dal ſuo fral mio ſpirto ſciolto,
Onde partì, ritornerà fra gli aſtri.

IL FINE.

NOTA DI LIBRI

Che ſi ritrovano DA DOMENICO DEREGNI *Librajo in Venezia al Ponte de' Barretteri al Segno* DI S. ANTONIO.

ALBERGHINI, P. Joannis, Manuale Sanctæ Inquiſitionis, in quo de Cenſura Hæreſum breviter agitur, 8. 1754. L. 2 :
Apparatus novus, ac brevis ad Theologiam, & Jus Canonicum, 12. 1753. L. 1 :
Andrucci. Patris Andreæ Hieronymi Soc. Jeſu, de Venerabili Euchariſtiæ Sacramento Opuſcula Theologica, 12. L. 1 :
- - - detto, Pratica di Confeſſare. 12. L. : 15
Avventure di Telemaco figliuolo d'Uliſſe. Opera di Monſ. Franceſco di Salignac tradotta dal Franceſe, ed ultimamente accreſciuta di annotazioni Morali, Politiche, ed Iſtoriche, 8. L. 3 :
- - - detto tradotto in verſo ſciolto, ed illuſtrato di Annotazioni Geografiche, Mitologiche, e Storiche, 12. L. 3 :
- - - del Robinſon, 8. 2. vol. L. 3 :
- - - Olandeſe, 8. 2. vol. L. 3 :
- - - del Roſelli 8. 2. vol. L. 3 :
Anima divota all' Adorazione del SS. Sacramento 16. L. : 10
Apologia in Difeſa dell' Orſato contra le Cenſure dell' Autore del Muſeo Veroneſe. 4. L. 4 :
Avventure del Cavalier Bellicur 8. L. 2 :
Buſembau (P. Hermanni Soc. Jeſu) Medulla Theologiæ Moralis, cui accedunt Propoſitiones ad hanc uſque diem proſcriptæ, ac noviſſima Benedicti XIV. Decreta, 12. L. 2 :
Boſchovic, P. Rogerii Joſephi Soc. Jeſu, Elementa Matheſeos Univerſæ, cum figg. 8. vol. 3. 1757. L. 10 :
Benediction. Variæ 12. L. : 10
Buldù, Can. Girolamo, Conſiderazioni ſopra la Cantica ad uſo delle Sacre Vergini, 12. L. 1 : 5
Blondel, Franceſco, Storia, e Spiegazione del Calendario Romano, tradotta dal Franceſe, 4. L. 3 :
Boſman, Guilelmo, Viaggio alla Guinea, ovvero Storia di que' Popoli, Trad. dal Franceſe, e adornata di figure in rame, 8. vol. 3. 1752. L. 10 :
Boezio Severino, della Conſolazione Filoſofica, tradotto in Volgare da Benedetto Varchi, con la vita dell' Autore, e Note in margine, 8. 1757. L. 1 : 10
Battaglini, Monſ. Marco, Annali del Sacerdozio, e dell' Impero, o ſia Storia Sacra, e profana intorno all' intero ſecolo XVII. di noſtra ſalute, fol. vol. 4. Ultima Edizione L. 40 :
Bagnati (P. Simone della C. di G.) il Venerdì Santificato, cioè la Paſſione Santiſſima di Gesù Criſto diviſa, e meditata

ta

Elementi di Aritmetica ſpecioſa, e numerica ad uſo delle Scuole 8. Fig. L. 2:
Ferreſio, P. Vincenzo, Novene per le Feſte di Maria Vergine, e per la Naſcita del Bambino Gesù, 12. vol. 2. 1756. L. 3:
Figatelli, Giuſeppe Maria, Trattato d'Aritmetica, con aggiunte del *Guidi*, 8. L. 1:
Filoſofo Ingleſe o ſia la Storia del Sig. di Cleveland Figliuolo naturale di Cromuello 8. vol. 7. L. 11:
P. Gaetano Maria da Bergamo Cappuccino, L' Umiltà del Cuore ec. ultima Edizione, con aggiunta noviſſima, 12. 1757. L. 1: 5
Giorni di Divertimento di Madama de Gomez 8. t. 2. L. 3:
Huetii, Petri Danielis, Demonſtratio Evangelica ad uſum *Delphini*, 4. vol. 2. 1764. L. 14:
Iſtituta Civile di Gio: Battiſta de Luca, 4. Ven. 1752. L. 5:
Idea della Vita del Giovanetto nella pratica del mondo o ſia documenti per la gioventù, 4. tom. 4. L. 12:
Italiano Fortunato o ſia Memorie del Sig. G. R. Z. ſcritte da lui medeſimo 8. L. 3:
Iſtoria Generale de' viaggi per mare e per terra ſtati *fatti fino* al preſente del Sig. Ab. Prevoſt Fig. 8. vol. 29. ſi ſtampa per Società e coſta L. 4. al Tomo.
S. Leonis Pp primi Opera omnia cum novis additionibus, fol. L. 22:
Limen Grammaticum, ſeu prima Litterarum rudimenta ab Inſtitutionibus Emmanuelis Alvari deprompta, 8. Editio noviſſima. L. : 15
Lettere di Aza Peruviano 8. L. 1: 5
Martialis (M. Valerii) Epigrammata cum Notis Thomæ Farnabii, 12. L. 2:
Nicolii, & Garuffii, Floſculi & Flores utriuſque Juris, 4. L. 3:
Ovidii (Publii Naſonis) Metamorphoſeos libri XV. cum Notis Thomæ Farnabii, 12. L. 2:
- - - ejuſdem Faſtorum, Triſtium, & de Ponto Editio noviſſima. L. 1:
Proceſſionar. Carmelitan. 4. L. 5:
Quareſimale del Padre Jacopantonio Baſſani della Compagnia di Gesù, 4. 1753. L. 3: 10
Rotæ Romanæ Deciſiones Recentiores in Compendium redactæ, fol. vol. 6. 1755 Editio altera emendatior. L. 72:
Salmaticenſium Patrum, Theologiæ Moralis Medulla noviſſime aucta, fol. L. 12:
Tempio della Filoſofia, 8. L. 4:
Tempio di Venere in Gnido del Monteſchiù 8. L. 2:
Vanni, Pietro, Riſtretto del Catechiſmo in pratica, 12. 1756. Nuova, e corretta Edizione. L. 1:

SOTTO IL TORCHIO.

Raccolta di tutti gli Antichi Poeti Latini con la loro Verſione nell'Italiana Favella. Si ſtampa per Società, e ciaſcun Tomo ſi da per L. 4. Venete ai Signori Aſſociati.

MAY 11 1943